

తృతీయముద్రణము

చంద్రికా ముద్రణాలయము, చాకలనేటి,
మదరాసు, మార్చి 1958.

క థా స రి త్సా గ ర ము

నాలుగవభాగము, విషయానుక్రమణిక.

శక్తియశోలంబకము

| విషయము. | పుట. | విషయము. | పుట. |
|-------------------|---------|-------------------------|---------|
| భారికరత్న దత్తుల | కథ 1017 | మూఁడుచేపల | కథ 1082 |
| భద్రఘటము | „ 1019 | సూచీముఖ | „ 1085 |
| ఆలజాల | „ 1022 | ధర్మబుద్ధి దుష్టబుద్ధుల | „ „ |
| కుముదికయను వేశ్య | „ 1034 | కొంగయు పామును | „ 1087 |
| చంద్రశ్రీ | „ 1039 | ఇనుపకాటా | „ 1088 |
| దేవదాసుని | „ 1040 | మూఁడుల కథలు | 1090 |
| వాఙ్మనాయని | „ 1041 | అగరుదాహి | 1090 |
| కల్యాణవతి | „ 1044 | తిలకాచి కుండు | 1091 |
| శక్తియశ | „ 1047 | అగ్ని కుంభుండు | „ |
| మకరందిక | „ 1049 | నాసికారోపణుండు | 1092 |
| సింహవృషభాదిక | „ 1065 | పశుపాలుండు | „ |
| మేకు పెరికిన కోతి | „ 1066 | అలంకారలంబకుండు | 1093 |
| భేరిజంబుక | „ 1069 | తూలికుండు | „ |
| కొంగనుచంపినయెండ్ర | „ 1071 | ఖర్జూరీచ్చేదకుండు | 1094 |
| సింహశశక | „ 1073 | నిధ్యాలోకనుండు | „ |
| స్థియు చీరవేనును | „ 1076 | లవణాశనుండు | 1095 |
| బ్రహ్మోత్కటము | „ 1078 | గోదోహకుండు | „ |
| స్థముకి | „ 1080 | పథికఖల్వాటులు | 1096 |
| నిగ్గివము | „ 1081 | | |

| విషయము. | పుట. | విషయము. | పుట. |
|---------------------------|------|-----------------------|------|
| కాక మూషక కూర్మమృగ | | పుత్రాంతరకాంక్షిణి | 1120 |
| ముల కథ | 1097 | ఆమలకానేత | 1121 |
| హిరణ్యుని పూర్వవృత్తాంతము | 1100 | భ్రాతృద్వయము | „ |
| అతిసంఘయేచ్ఛాదోషము | 1101 | నాపితార్థి | 1123 |
| లోభినక్క | „ | నకించిన్మార్గణుడు | 1124 |
| చిత్రాంగమనము | 1103 | కాకోలూకీయము | 1125 |
| ఈర్ష్యాభ్రపతి | 1105 | గర్దభాఖ్యాయిక | 1127 |
| స్త్రీలకు రహస్యము | 1108 | వ్యవ దేశమువలనిసిద్ధి | 1128 |
| ఖల్వాటుడు, కేశముగ్ధుడు | 1109 | శశకపింజలకథ | 1130 |
| తైలముగ్ధుడు | 1110 | సంఘముజయించును | 1131 |
| అసిముగ్ధుడు | „ | అరక్షణీయుని ఉపకారిని | 1133 |
| చండాలకన్య | 1111 | చోరరాక్షసులు | 1134 |
| మూర్ఖరాజు | 1112 | వద్రంగియు వానిచెడి | 1136 |
| మిత్రద్వయము | 1113 | పయు | 1138 |
| జలభీతుడు; పుత్రసూతి; | | ఎలుకపిల్లయు మునియు | 1138 |
| భ్రాతృమూఢుడు | 1115 | ముసలిపామును కప్పలును | 1140 |
| బ్రహ్మచారిసుతుడు | 1116 | మూఢుడై నభృత్యుడు | 1142 |
| గణకుడు | „ | అన్నదమ్ములు వేటుపోవుట | „ |
| కోపి, కన్యావర్ధయిత | 1117 | అసంతుష్టి చెటుపు | 1143 |
| అర్ధపణుడు | 1118 | సువర్ణ ముగ్ధుడు | 1144 |
| అభిజ్ఞానకర్త | 1119 | మహామూర్ఖులు | |
| ప్రతిమాంస ప్రదుడు | „ | అపూపికాముగ్ధుడు | |
| | | మహిషముగ్ధుడు | |
| | | చైద్యుడు, మటుగుజ్జీ | |

| విషయము. | పుట. | విషయము. | పుట. |
|-------------------------|------|-------------------------|------|
| యశోధర లక్ష్మీధరులకథ | 1150 | మార్జారమూఢుడు | 1199 |
| కోతియు, మొసలియు | 1159 | కొలను త్రవ్వించినమూఢు | 1201 |
| గర్దభాఖ్యాయిక | 1161 | చెట్టుమీఁదుగాపోయిన | 1203 |
| గాంధర్వ సరితోషకునికథ | 1164 | మృగాంక లేఖా హిరణ్యా | |
| మూర్ఖశిష్యద్వయకథ | 1165 | తులు | 1204 |
| ఇరుదలపాము | 1166 | విద్యాభిమానియతి | 1207 |
| తండులభక్షకుడు | 1167 | పాటలీపుత్రస్త్రీలు | 1210 |
| బాలురు, మగగాడిద | „ | ఏకాదశమారిణి | 1213 |
| గ్రామమునకు పోయివచ్చిన | 1168 | ఏకవృషభుడు | 1214 |
| బ్రాహ్మణనకులము | „ | పరవంచనజీవుడు | 1215 |
| విధివిరుద్ధకృతము | 1170 | హేమప్రభా లక్ష్మీనేనులు | 1217 |
| జడుండును కోతులును | „ | | |
| దరిద్రుడును నాణెములు | 1171 | వేలాలంబకము | |
| జడుండును బాలచంద్రుడును, | „ | వేలకథ | 1224 |
| ప్రాజ్ఞుల కథలు | „ | | |
| అసాధ్యసాధనము ప్రజ్ఞ | 1172 | శశాంకవతీలంబకము | 1235 |
| ఘటకర్పరల కథ | 1173 | నక్కపిడియేనుగుకథ | 1237 |
| ధనదేవభార్య కథ | 1177 | లలితలోచనాజన్మవృత్తాంత | 1238 |
| రుద్రసింహునిభార్య కథ | 1179 | లలితలోచనా సరవాహన | |
| శశిభార్య కథ | 1180 | దత్తుల యెడఁబాపు | 1243 |
| నాగభార్య కథ | 1183 | మృగాంకదత్తుని కథ | 1245 |
| బోధినత్యాంశభవుడు | 1184 | అనంగలీలాభద్రబాహులు | 1248 |
| కుమూర్తుడు | 1196 | వినయవతీపుష్కరాతులు | 1251 |
| కుమూర్తుడు | 1197 | విద్వాల్లేఖాధర్మ నేనులు | 1259 |

| విషయము. | పుట. | విషయము. | పుట. |
|---------------------|------|-------------------------|-----------|
| లావణ్యమంజరి | 1259 | వరాహబోధిసత్త్వనికథ | 1318 |
| మృగాంకదత్తుడుతరలుట | 1262 | వినీతమతి బోధిసత్త్వచర్య | 1321 |
| శ్రుతధివృత్తాంతము | 1265 | బ్రాహ్మణరజక కథ | 1326 |
| రసాయన నీరాశనులు | 1266 | దానపారమిత | 1327 |
| మృగాంక-కిరాతపతి | 1267 | శీలపారమిత | 1329 |
| పారావతనాగుడు | 1268 | క్షమాపారమిత | 1331 |
| విమలబుద్ధికథ | 1271 | ధైర్యపారమిత | 1333 |
| సంసారచక్రము | „ | ధ్యానపారమిత | 1334 |
| నీటిలోని యరణ్యదర్శన | 1272 | ప్రజ్ఞాపారమిత | 1337 |
| మాయానటువుతో చెలిమి | 1276 | విచిత్ర కథకుని కథ | 1346 |
| చండకేతునికథ | 1278 | శ్రీదర్శనుని కథ | 1348-1363 |
| భీమపరాక్రముని కథ | 1282 | భూనందనుని కథ | 1354 |
| హంసావళీ కమలాకరులు | 1283 | ప్రచండశక్తి కథ | 1388 |
| కనకమంజరిచేసినవంచన | 1289 | వారణ కథ | 1390-1409 |
| కనకమంజరికి శాస్తి | 1299 | అక్షుక్షువణకుని కథ | |
| హంసావళీకమలాకర వివా | | ఒండె, అత్తాకోడండ్ర కథ | 1403 |
| హము | 1301 | శంఖదత్తుని చేపమ్రొంగుట | 1406 |
| గుణాకరుని కథ | 1306 | విక్రమకేసరి కథ | 1419 |
| వినీతమతి కథ | 1309 | త్రివిక్రమసేనునికథ | 1421 |

శక్తియ శోలంబకము

౧ - వ త ర ం గ ము.

క. శ్రీరుచిరము సిందూర వి
నీరంధ్ర మరాత్యవారణీయమహిమ మా
హైరంబవారణీయము
దూరముగా విసరుఁ గరము దురితోఁఘములన్.

క. పురములపై హరునత్తులు
శరసంధానమున రెండుసక్తము లగుడున్
ఖరవిస్ఫురణోల్బణ సం
భర మగు నిటలాక్షి దురితపాళిం గాల్చున్.

క. అరివధమున రక్తార్పణ
ఖర కుటిల నృసింహుదృష్టి కరరుహతతియున్
హరియించును గావుత మీ
దురితవ్రాతంబు పుణ్యాదోహన మగుచున్.

భా రి క ర త్న ద త్తు ల క థ.

ఈ రీతిని సరవాహనదత్తుడు సభార్యుడై కౌశాంబి
యందు సుఖముండెను. ఒకనాడు అతడు తండ్రితోఁగూడ

ఆస్థానమం దుండఁగా ఒక వర్తకుఁడు రత్నదత్తుఁ డనువాఁడు ప్రతిహార నివేదితుఁడై రాజానుజ్ఞాతుఁడై వచ్చి రాజునకు ప్రణమిల్లి ఇట్లు విన్నపము చేసికొనెను. “దేవా, వసుధరుఁ డని ఈనగరములో దరిద్రుఁడు బరువులు మోచువాఁడు ఒకఁడు కలఁడు. వాఁడు ఇప్పుడు ఆకస్తికముగా త్రాగుచు భుజించుచు సుఖముగా నున్నాఁడు. దానిని చూడఁగా కౌతుకమై పానిని మాయింటికిఁ గొనిపోయి మత్తైక్కుఁ ద్రాగించి యడుగఁగా వాఁడు చెప్పిన దే మనఁగా ‘రాచనగరిద్వారమున రత్నఖచితమైన కడియము నాకు దొరకినది. అందునుండి ఒక రత్నము వెకలించి విక్రయించీతిని. లక్ష దీనారములు వెల యొసఁగి దానిని హిరణ్యగుప్తుఁ డను వణిజుఁడు కొన్నాఁడు. అందు వలన నేను సుఖముగా జీవించుచున్నాను.’ ఇట్లు పలికి వాఁడు ఏలినవారిపేరు చెక్కిన యాకడియమును చూపినాఁడు. నేను ఏలినవారికి విన్నవించితిని.” వత్సరాజు విని కడియము తోఁ గూడ భారికుని, రత్నముతోఁ గూడ వణిజుని రప్పించెను.

‘ఆహా ! జ్ఞప్తికలిగినది ! ఇది నాచేతినుండి ఊరేగింపు లో జాటిపడిపోయినది!’ అని ఆకటకమును రాజు జ్ఞప్తిచేసికొని పలికెను. రాజునెదుట సభ్యులు ‘ఓరీ, రాజుపేరుచెక్కిన యీ కడియము నీకు దొరకిన నీవు దానిని ఎట్లు ఉంచుకొన్నావు?’ అని యడుగఁగా, ‘బాబూ, బరువులుమోచు కూలివాఁడను, నాకు రాజనామాక్షరములు ఎట్లు తెలియును, దారిద్ర్యదుఃఖ

దగ్గుండను నేను ఇది దొరకఁగానే పుచ్చుకొంటిని.' అని భారి కుండు పలికెను. అంత సభ్యులు రత్నమును గుఱించి వణిజుని ఆక్షేపించిరి. 'నేను వెల యిచ్చి బజాటులో కొంటిని, దానిపై రాజుగారి గుఱుతు లేదు. దానివెలలో వీఁడు అయిదువేలు కొనిపోయినాఁడు, మిగత నాయొద్దనే ఉన్నది.' అని పిరణ్య గుప్తుఁడు చెప్పెను. ఈ మాటవిని యశాగంధరాయణుఁడు 'ఈ విషయములో' ఎవరిదియు దోషము గాదు. పేదవాఁడు అక్షర 'మెఱుంగనివాఁడు' ఈకూలివాఁడు. దారిద్ర్యముచే దొంగతనము కూడ చేయుదురు. దొరకినదానిని ఎవరు వదలుదురు! ఈ వణిజుఁడు వెల యిచ్చి రత్నమును గ్రహించినాఁడు. కనుక 'ఇతన'యందును తప్పు లేదు.' అని చెప్పెను. ఆ మహామంత్రి వచనమును నత్సరాజు అంగీకరించెను. భారికుండు వ్యయము చేసికొన్న యైదువేలను ఇచ్చి రాజు పిరణ్యగుప్తునివలన ఆరత్నమును పుచ్చుకొని భారికునివలన కడియమును పుచ్చుకొని వారిని పంపెను. అయిదువేలు వ్యయము చేసికొన్న వాఁడై భయము తీటి భారికుండు పోయెను. 'నష్టినవానిని ద్రోహము చేసినవాఁడు వీఁడు పాపాత్ముఁడు.' అని రాజు మనస్సులో రత్నదత్తుని ద్వేషించుచునే కార్యగౌరవముచే ఆదరించెను.

భద్ర ఘటము కథ.

వారు పోయినపిమ్మట రాజున్రొల వసంతకుండు ఇట్లనియె: ఆహా! దైవనిహతులకు అర్థము దొరకినను నిలువదు.

ఈ కూలివాని గతి భద్రఘట వృత్తాంత మయినది. వినుడు.-
 పూర్వము పాటలిపుత్రకంబున శుభదత్తుడని యొక కట్టెల
 మోపువాడు ఉండెను. వాడు దినదినము ఒకమోపు కట్టెలు
 అడవినుండి తెచ్చి అమ్ముకొని జీవించుచుండెను. ఒకనాడు
 వాడు చాలదూరము వనములో పోయి అచట నలువురు
 యక్షులను దివ్యాభరణాంబరులను చూచి బెదరి పోయెను.
 వారు వీనిబెదరును చూచి ప్రీతులై, అందఱును అడిగి, వేద
 వాడని ఎఱిగి, కృప గలిగి, 'ఓయి నీవు ఇచ్చటనే మాయొద్ద
 పనులు చేయుచుండుము. నీకుటుంబమును మేము అశ్రమము
 గా భరించెదము.' అని పలికిరి. వల్లె యని శుభదత్తుడు
 వారికి స్నానాది పరిచర్యలు చేయుచు వారికడనే యుండెను.
 భోజనవేళ కాగా యక్షులు వానితో 'ఓయి ఈభద్రఘటము
 నుండి మాకు ఆహారములు ఎత్తివెట్టుము.' అని ఘటము
 చూపిరి. వాడు ఆవట్టికుండను చూచి సందేహించుచుండగా
 గుహ్యకులు నవ్వుచు, " శుభదత్త, నీకు తెలియదు. కుండ
 లోపల చేయి వెట్టుము. కోరిన దెల్ల దొరకును. ఈఘటము
 కామప్రదము సుమా.' అని బోధించిరి. అట్లే అతడు చేయి
 వెట్టగా కోరిన యాహారపానాదిక మెల్ల అందు సిద్ధముగా
 నుండెను. శుభదత్తుడు వారికి వెట్టి పిమ్మట తాను భుజించెను.
 ఈరీతిని యక్షులను భయక్తులతో కొలుచుచు వారికడనే

కుటుంబ చింతార్తుడై యుండెను. దుఃఖార్త మయినయతని కుటుంబమును గుహ్యకులు కలలో ఓదార్చిరి.

నెలకాగానే యతులు శుభదత్తునితో 'నీ భక్తికి మెచ్చితిమి. ఇచ్చెదము అడుగుము ఏ మయిన.' అని పలికిరి. 'నిజముగా నాపై తుష్టియేని ఈ భద్రఘటమును నాకు దయ సేయుడు.' అని శుభదత్తుడు వేడెను. 'దీనిని నీవు కాపాడు కొన లేవు; ఇది పగిలిపోయిన మఱి నిలువదు. కనుక వేటు వరము వేడుము' అని యతులు చెప్పిరి. శుభదత్తుడు మఱి యొండువరము నొల్లనందున యతులు దానినే వాని కిచ్చిరి. అంతట శుభదత్తుడు వారికి ప్రణమిల్లి ఆఘటమును పుచ్చుకొని యింటికిఁ బోయెను. అతనిం గని బంధువులు సంతసించిరి. ఇంట ఆఘటమునుండి భోజనాదికమును గ్రహించి, దానిని పదిలము గా ఇతరభాండములనడును దాచిపెట్టి, బంధుసమేతుడై శుభదత్తుడు భోజనము చేసెను. ఇట్లు ఆలడు భారముక్తుడై భోగము లనుభవించుచు ఒకనాడు పానమత్తుడై యుండఁగా బంధువులు వానిని, 'నీకు ఈభోగశ్రీ ఎట్లు గలిగినది?' అని యడిగిరి. మూఁథుడు గర్వముచే మాటగా చెప్పక, ఘటమును బుజమునఁ బెట్టుకొని నర్తనము చేయనారంభించెను. కైపుచే కాళ్లు తడఁబడుచు నృత్యము చేయుచుండఁగా బుజమునుండి ఘటము నేలఁ బడి ముక్క లయి పోయెను. వెంటనే ముక్కలన్నియుచేరి అక్షతఘటమై యతులయొద్దకుఁ బోయి చేరెను.

శుభదత్తుడు మరల యథాప్రకారము విషాదాక్రాంతుడై దరిద్రుడాయెను. ఈరీతిగా అదృష్టహీనులు చేతికి అబ్బినసిరిని గూడ పానాదిదోషములచే పోగొట్టుకొందురే గాని కాపాడు కోఁ జాలరు.

ఇట్లు వసంతకునివలన భద్రఘటాఖ్యానమును విని వత్సేశ్వరుడు గోష్ఠిచాలించి స్నానాహారాది కృత్యములకు లేచెను. నరవాహనదత్తుడును తండ్రితోగూడనే స్నానమాడి భుజించి సాయంకాలమున చెలికాండ్రతోగూడ తన మందిరమునకుఁ బోయెను. ఆరాత్రి అతడు నిద్ర పట్టక మేలుకొని యుండఁగా మరుభూతె ఇతర సచివులు గూడ విన నిట్లనియె.—‘దేవా, నీవు దాసీసంగేచ్ఛచే అంతఃపురమును పిలువ వైతివి, చాసీని కూడ పిలువ కుంటివి, అందుచేత నీకు ఇప్పుడు నిద్రపట్టకున్నది. ఇప్పుటికిని ఎఱిగియు వేశ్యలను కామించెదవు ! వీరికి సద్భావము లేదు. అందులకు ఈకథను వినుము.

అల జాలకథ.

చిత్రకూట మని లక్ష్మీసమృద్ధ మయిన మహానగరము కలదు. అందు రత్న వర్ష యని మహాధనుడు ఒక వర్తకుడు ఉండెను. అతనికి ఈశ్వరాధనచేత కొమారుడు కలిగెను. వానికి ఆ కారణమున ఈశ్వరవర్ష యని యాతడు పేరు పెట్టెను. ఆచిన్నవానికి విద్యాభ్యాసము ముగిసి యాపనము ప్రవేశింపఁగా ఏకపుత్రుడైన రత్నవర్ష యిట్లు తలపోసెను.

‘వేశ్యయనఁగా లోకములో యశావనాంధుల ధనప్రాణములను హరింపు మని బ్రహ్మదేవుఁడు మూర్తిమతిగా చేసిన నికృతి కనుక ఈ కుమారుని ఒకకుట్టనికి అప్పగించి, వేశ్యలకు వీఁడు లోఁబడ కుండునట్లు వారిమాయలను నేర్పించెదను.’ ఇట్లాలో చించి రత్నవర్ష కుమారుని దోడ్కొని యమజిహ్వా యను పేరి కుట్టని యింటికి పోయెను. అచట కొమారి తకు ఆట నేర్పుచున్న యా కుట్టనిని, లావు లైన చెక్కిళ్లు పెద్ద దంత ములు చప్పిముక్కు గలదానిని, కనెను. ఆ ముసలిది కొమారి తకు ‘పుత్రీ, వేశ్యాజన మెల్ల ధనముచే శౌరవము పొందును. ఆనురాగము గలదానికి ధనము దొరకదు. కనుక వేశ్య రాగము మానవలయు, రాగము వేశ్యకును పశ్చిమసంధ్యకును దోషాగ్రదూతగా నున్నది. సుశిక్షిత యైన నతివలె వేశ్య మిథ్యా రాగమునే చూపును. ఆ మిథ్యా రాగముచే అది ముందు గా కాముకుని రంజించి, పిమ్మట రంజితుని ధనము నెల్లను పిదికి వేయును. రిక్తుఁ డైన వెంటనే వానిని త్యజించును. మరల పూర్ణుఁ డాయెనా మరల వానిని గ్రహించును. యవ శిశు విరూప వృద్ధ రూపవంతులయందు వేశ్యాజనము ముని వలె సమముగానుండి అగ్రమునే పరముగా గ్రహించుచుండును.’ అని నేర్పు చుండెను. అట్లున్నట్టి యాకుట్టనియొద్దకుఁ బోయి రత్నవర్ష సత్కృతుఁడై కూర్చుండి ‘ఆర్యా, ఈ నాపుత్రునికి వేశ్యాకళలను నేర్పుము, అందువలన వీనికి తెలివి గలుగును.

గాక. ఇందులకు నీకు వేయి దీనారము లిచ్చెదను.' అనెను. కుట్టనియు అంగీకరించెను. అంతట రత్నవర్మ కుట్టనికి వేయి దీనారములు ఇచ్చి పుత్రుని అప్పగించి ఇంటికి పోయెను. పిమ్మట ఈశ్వరవర్మ ఒక సంవత్సరములో వేశ్యాకళలను నేర్పి తండ్రియింటికి బోయెను.

తనకు పది యాతేండ్లు రాగా ఈశ్వరవర్మ తండ్రితో 'మనకు ధర్మకామములు అర్థమువలన కలుగును. అర్థమువలన గౌరవము, అర్థమువలన కీర్తి.' అనెను. ఆవచనము నంగీకరించి కుమారునికి వ్యాపారార్థము మూలధనముగా అయిదు కోటు లిచ్చెను. దానిని గైకొని ఈశ్వరవర్మ మంచిదినమున బిడారు తో స్వర్ణద్వీపమునకు పయన మాయెను. దారిలో అతఁడు కాంచనపుర మను నగరమునొద్ద బౌద్ధాధ్యానములో బస చేసి స్నాన మై భుజించి ఆ నగరము సొచ్చి వింతలు చూచుట కై ఒక దేవళమునకు పోయెను. అచట యశావసనమీరణముచే లేచిన రూపాబ్ధిలహరింబోని దానిని సుందరి యనుపేరి యాట కత్తెను ఆడుచుండఁగా చూచి, చూచియుఁ జూడక ముందే తడేకగతమానసుఁ డాయెను. కుట్టనీశిక్ష కోపగించినదియుం బోలె దూరముగా పోయెను. అంత నతఁడు వయస్య ముఖమున ఆ లాసికకు తన కోరికం దెలిపెను. లాసికయు ధన్య నయితి నని అంగీకరించెను. అంతట ఈశ్వరవర్మ తనయింట మూలధనమును రక్షించుటకు తగినవారిని నియమించి, తాను

సుందరియింటికి బోయెను. అచట ఆలాసికతల్లి మకరకటి
యనునది వానిని సమయోచితము లయిన గృహాచారములచే
సమీక్షించి, రాత్రి పడఁగానే, కెంపులమేలుకట్టు గలదియు
సరత్వవ్యంక శయనమును అయిన పడుకటింట సుందరితోఁ
గూడ ప్రవేశపెట్టెను. నృత్యకరణములలోను సురతకరణముల
లోను విదగ్ధయైన యాసుందరితో నతఁడు క్రీడించుచుండెను.
తెల్లవాఁఁగానే గాఢరాగమును చూపి తనప్రక్కనుండి ఎడఁ
బాయఁజాల కున్న యాసుందరిని ఈశ్వరవర్త విడిచి పో నేర
కుండెను. దానికి ఇరువదియైదు లక్షల హేమరత్నాదికమును
ఆ వణిక్కుమారుడు ఆ దిన మిచ్చెను. సుందరి 'నాకు ధనము
విస్తారము దొరకియే యున్నది, నీబోటి సరసుడు ఇంత
వఱకు దొరక లేదు. నీవే దొరకినప్పట్ల నాకు ధన మేల?' అని
యసత్యములు పలుకుచు గ్రహింపక యుండఁగా, తదేకపుత్రి
మకరకటి వచ్చి దానిని ఇట్లు మందలించెను:— 'ఇప్పుడు
మనదిగా నున్న ధనమెల్ల ఇతనిదే. దానినడుమ ఈధనమును
కూడ ఉంచి పుచ్చుకో నిమ్ము, పిల్లా, దోష మేమి?' ఇట్లు
తల్లి పలుకఁగా సుందరి చేయునది లేక ఎట్టకేలకు దానిని
గ్రహించెను. మూఢు డయిన యీశ్వరవర్త దాని ప్రేమ
సత్య మనియే తలంచెను. దాని రూప నృత్య గీతములచేత
హృతమానసుఁడై ఆ వణిక్కుమారుడు దానియింట రెండు

మాసము లుండెను. అప్పటికి అతఁడు సుందరికి రెండుకోట్ల ధన మిచ్చెను.

ఇంతలో అర్థదత్తుఁ డని ఇతని చెలికాఁడు ఒకఁడు వచ్చి యితనితో ని ట్లనియె: 'మిత్రమా, ఏమి, కుట్టని నేర్పిన విద్య భీతుని యస్త్రవిద్యవలె సమయమున నిష్ప్రయోజనమై పోయి నది? వేశ్యప్రేమ వాస్తవ మని నీవు తలంచితవి గదా, ఎండ మావులలోని నీళ్లను నమ్మితివి; కావున నీ ధన మెల్ల ఇక్కడ నే ట్లయింపకముందే పోదము రమ్ము. ఈ వృత్తాంత మెఱిగిన నీ తండ్రి ట్లమింపఁడు.' ఇట్లు మిత్రుఁడు పలుకఁగా, ఈశ్వరవర్త 'సత్యము, వేశ్యలకు అనురాగ ముండదు. సుందరి మాత్రము అట్టిది గాదు; ట్లము నన్నుజూడకున్న ప్రాణములు వదలును. మనము వెడలక తప్పదేని నీవే పోయి దానిని బోధింపుము.' అని యుత్తర మిచ్చెను. అంత నర్థదత్తుఁడు అతనియెదుట మకరకటి యెదుట సుందరితో ని ట్లనియె:— 'సుందరి, నీకు ఈశ్వరవర్తమిఁద అసాధారణప్రీతి; ఇతఁ డిపుడు అనశ్యముగా స్వర్ణదీపమునకు వాణిజ్యముకై పోవలసి యున్నది. అదట లక్ష్మిని సంపాదించుకొని వచ్చి దానితో నీయొద్ద యావ త్కాలము ఉండును. ఇప్పుడు నెల విమ్ము.' అంతట సుందరి కన్నుల నీళ్లు నించుకొని విషాదముతో ఈశ్వరవర్త మొగము చూచి 'మీకే తెలియును, నే నేమి చెప్పదును? అంతము చూడక ఎవరిని నమ్మ వచ్చును? ఛాలు! మీ యిచ్చ వచ్చి

నట్లు చేయుడు. నాకు కాగలది అగును.' అని పలికెను. 'పిల్లా, ఏడువకు; ధైర్య మవలంబింపుము. నీ ప్రియుడు కార్యము తీర్చుకొని మరల నీయొద్దకు వచ్చును. పిమ్మట నిన్ను వదలడు.' అని తల్లి ఓదార్చెను. సుందరి పిమ్మట తల్లితో కలియఁబలికికొన్న దై ఈశ్వరవర్త పోవుదారిలో ఒక నూతిలో వల పన్నించెను. ఈశ్వరవర్త దుఃఖముచే ఏమియు తోచక యుండెను. సుందరియు దుఃఖముచేతనుంబోలె ఆహార పానములను కొంచెకొంచెముగా గ్రహించెను, గీతవాద్యనృత్య ములను మానెను. ఈశ్వరవర్త ధానిని నానాప్రణయములచే ఓదార్చెను.

పిమ్మట మిత్రుఁ డేర్పఱచిన దినమున ఈశ్వరవర్త కుట్టని చేసిన మంగళముతో సుందరి గృహమునుండి తరలెను. తల్లిని దోడ్కొని సుందరియు కన్నీళ్లువిడుచుచు ఊరి వెలుపల వల పన్నిన నూతివఱకు సాగ నంపి, అచట తాను ఆ బావిలో దుమికెను. 'అయ్యో! సుందరి, అయ్యో! పుత్రీ' అని భృత్యవర్గమును తల్లియు మొఱ వెట్టి సాగిరి. ఆ కోలాహల మునకు ఈశ్వరవర్త మిత్రుఁడతోఁగూడ మరలి వచ్చి నూతిలోఁ బడియున్న సుందరిని చూచి మూర్ఛితుఁ డాయెను. తెలివి రాఁగానే మకరకటి పలవించుచు తన నౌకరులను తన రహస్య మెఱిగినవారిని ఆవులను నూతిలో దింపి సుందరిని వెలికి తీయించెను. వారును త్రాళ్లతో ధానిని 'ఆహా బ్రదికియున్నది!

బ్రదికియున్నది!’ అని పలుకుచు బయటికి ఎత్తిరి. అదియు చచ్చినదానివలె కొంచెముసేపు ఉండి పిమ్మట ఎట్టకేలకు వణి క్కుత్తుని ప్రశ్నలకు ఉత్తర మిచ్చెను. దానిని ఓదార్చి ఈశ్వర వర్త పయనము మాని దానియింటికే పోయెను. సుందరీప్రేమ నిజ మని నిశ్చయించుకొని, అది మరల తనకు దక్కుటయే జన్మఫల మని తలచి, అతఁడు ప్రయాణమును మరల తలంపఁ డాయెను. అట్లు అచటనే అతఁడు నిలువఁగా డెలికాఁడు అర్థ దత్తుఁడు ‘మిత్రమా, అజ్ఞానముచే వల యిట్లు చెడిపోయెదవు? నూతిలో పడినమాత్రాన సుందరీన్నేహమును నీవు నమ్మకుము. కుట్టనీకూటరచనలు బ్రహ్మకుఁ గూడ దురూహములు. ధన మెల్ల నాశము చేసి తండ్రి కేమి సమాధానము చెప్పదువు? ఎచటికిఁ బోగలవు? కనుక ఇప్పటికైన వివేకము తెచ్చుకొని ఇచటనుండి వెడలుము.’ అని బోధించెను. ఈ వచనమును లక్ష్యపెట్టక వణిక్కుత్తుఁడు ఆ నెలలో ఆ మూఁడు కోటుల ధనమును వ్యయము చేసెను. అంతట ఆ ధన మెల్ల హరించి మకరకటి అతనిని సుందరీగృహమునుండి అర్థచంద్ర మిచ్చి తఱిమి వైచినది.

అర్థదత్తాదులు త్వరగా నిజనగరమునకుఁ బోయి ఆ వృ త్తాంత మెల్ల రత్నవర్తకు నివేదించిరి. రత్నవర్తయు విని దుఃఖించి యమడిహ్వాకడకుఁ బోయి యిట్లనియె: ‘జీతము పుచ్చుకొని నీవు నాసుతునికి నేర్పిన విద్యకు ఫల విది, వాని

ధనమెల్ల మకరకటి సులువుగా హరించినది!’ ఇట్లని అతఁడు తన కుమారుని వృత్తాంత మంతయు వివరించెను. అంత నా వృద్ధకుట్టని యిట్లనియె: ‘పుత్రు నిచటికి పిలిపింపుము. మకర కటియొక్క సర్వధనమును అతఁడు హరించునట్లు చేసెదను’ అంత రత్నవర్త కుమారుని తోడ్కొని రమ్మని మరల మంచి మాటలతో ధనముతో హితైషిని అర్థదత్తునిఁ బంపెను. అర్థదత్తుఁడు కాంచనపురమునకుఁ బోయి సర్వ వృత్తాంతమును ఈశ్వరవర్తతో చెప్పి ఇట్లనియె:—‘మిత్రా, నా మాట విన వయితివి. వేశ్యాసద్భావమును ఇప్పటికి ప్రత్యక్షముగా కంటివి గదా. అయిదుకోట్ల ధనమునకు ఒక యర్థచంద్రమును పొంది నాడవు. వేశ్యలయందును ఇసుకయందును ప్రాజ్ఞుఁడు విశ్వాస ముంచునా? నిన్నననేల, వస్తుధర్మ మిట్టిదే. రామావిభ్రమ భూములయందు పడకున్నంత నేవే పురుషుఁడు విదగ్ధుఁడు, వీరుఁడు, భాగ్యవంతుఁడును. తండ్రియొద్దకు వచ్చి కోపశాంతి చేయుము’ ఇట్లు బోధించి అర్థదత్తుఁడు వానిని త్వరగా తండ్రియొద్దకు కొని వచ్చెను. ఈశ్వరవర్త దుఃఖాక్రాంతుఁడై తన యపరాధమును క్షమింపు మని తండ్రిపాదములలో వ్రాలెను. తండ్రియు ఏకపుత్ర స్నేహముచేత వానిని ఓదార్చి యమ జిహ్వకడకు తోడ్కొని పోయెను

అది యడుగఁగా ఈశ్వరవర్త అర్థదత్తముఖమున తన ధననాశవృత్తాంతమును సుందరి కూపములో పడుట తుదిగా

చెప్పెను. 'నాచే తప్పు, ఈమాయను నేను నేర్ప మఱచితిని. మకరకటి కూపములో వల కట్టినది. దానిమీఁద సుందరి పడి చావక హాయిగా నుండినది. దీనికి ప్రతీకారము కలదు.' అని పలికి యమజిహ్వా తన కోరిని ఆల మనుపేరి దానిని అచటికి తెప్పించి దానియెదుట రెండువేల దీనారములను పెట్టి మ్రింగు మనెను. కోరి మ్రింగెను. ఓరీ, అబ్బాయీ, వీనికి ఇరువది ఇప్పు, వీనికి ఇరువదియై దిప్పు. వీనికి అఱువది, వీనికి నూఱు.' అని నానావ్యయములకు ఆజ్ఞాపింపగా ఆకోరి ఆప్రకారమే లెక్క తప్పక క్రక్కి యిచ్చెను. ఆలముయొక్క యీ శక్తిని చూపి యమజిహ్వా వణిక్పత్త్రునితో 'ఈ కోరిపిల్లను తోడు కొని మరల సుందరియింటికి బొమ్ము. ముందుగా ఇది స్రింగిన దీనారములను వ్యయార్థము దానియెదుట ఇప్పించుచుండుము. సుందరి తన సర్వస్వమును నీ కిచ్చి చింతామణి సదృశమును ఈకపిని నిర్బంధప్రార్థన చేసి గ్రహించును. దీనిని ముందుగా రెండుదినముల వ్యయమునకు ధనము మ్రింగించి ఇచ్చి, దాని ధన మెల్లఁ గొని తత్క్షణమే ఆ నగరము వదలి దూరముగా పొమ్ము.' అని చెప్పి, ఆతనికి ఆ కోరిని ఇచ్చెను. తండ్రియు వానికి రెండుకోట్ల ధన మిచ్చెను.

అది యెల్లఁ గొని అతఁడు మరల కాంచన నగరమునకుఁ పోయి, ముందుగా దూతముఖముగా తనరాకను తెలిపి, సుందరీ గృహము ప్రవేశించెను. అదియు సర్వసాధనములతో వచ్చిన

యతనిని సమీక్షిస్తూ కంఠాశ్లేషాది సంభ్రమ విభ్రమములతో
 సంతోషపెట్టెను. దానికి స్నేహము చూపి యీశ్వరవర్త
 అప్పుడే అర్థదత్తుని పంపి ఆలమును తెప్పించి 'ఓది ఆలపుత్రా,
 ఇప్పుడు, మున్నూట దీనారములు భోజనపానములకు ఇవ్వు,
 తాంబూలాదికమునకై నూటు దీనారములు ఇవ్వు, అమ్మకు
 మకరకటికి నూటు దీనారములు ఇవ్వు, బ్రాహ్మణులకు నూటు
 ఇవ్వు. సహస్రములో మిగిలి యుండుదానిని సుందరికి ఇవ్వు.'
 అని యాజ్ఞాపించెను. ముందుగ వేయి దీనారములు మ్రింగి
 యున్న యా మర్కటము ఆప్రకారమే దీనారములను క్రక్కి
 క్రక్కి వ్యయసమయములయం దిచ్చుచుండెను. 'ఈప్రకారము
 ఒకపక్షకాలము ప్రతిదినము ఈశ్వరవర్త వ్యయమునకై కోరితే
 దీనారములు ఇప్పించెను. ఇంతలో మకరకటియు సుందరియు
 ఆలోచించిరి. 'అహో! చింతామణి కోరిరూపమున సిద్ధించి
 యున్నది. దినమునకు ఇది సహస్రదీనారములు ఇచ్చును. దీనిని
 ఇతఁడు మన కిచ్చిన ఇతఁ కోరవలసిన దేమియు నుండదు.' ఇట్లు
 ఏకాంతమున తల్లితోఁగూడి ఆలోచించుకొని సుందరి ఈశ్వర
 వర్తను భోజనానంతరము సుఖముగా నున్నప్పుడు 'నాయందు
 నీకు స్నేహము నిజమేని, ఈ యాలమును నాకివ్వు.' అని
 యడిగెను. ఈశ్వరవర్త యనియె: 'ఇది మా తండ్రియొక్క
 సర్వధనము, దీనిని ఇయ్య వలనుపడదు.' 'మీ యైదు కోట్లను
 ఇచ్చెదను, దీనిని ఇవ్వు.' అని సుందరి పలికెను. ఈశ్వరవర్త

నీ సర్వస్వము ఇత్తువేని, ఈ నగర మెల్ల నిత్తువేనియు, దీని నీయ సాధ్యపడదు. కోట్లసంగతి తలచ నేల?' అని దృఢముగ పలికెను. సుందరియు 'నా సర్వధనమును ఇచ్చెదను. కోఁతినీ నా కిమ్ము. అమ్మకు నాపై కోపము వచ్చిన రానిమ్ము.' అని ఈశ్వరవర్తపాదములు పట్టుకొనెను. అర్థదత్తాది మిత్రులు 'ఇమ్ము, ఏ మయిన నగును గాక.' అనిరి.

అంత నీశ్వరవర్త కోఁతినీ ఇయ్య సంకీకరించినవాడై, హృష్టురా లయిన సుందరితో ఆదినమును గడపి, తెల్లవాఱు గానే మరల సుందరి నిర్బంధింపఁగా ఆమర్కటముచే ముందుగా రెండువేల దీనారములను మ్రింగించి, దానిని సుందరికి ఇచ్చి, దానివెలగా సుందరియొక్క సర్వస్వమును కైకొని తత్తణమే వాణిజ్యముకై స్వర్ణద్వీపమునకు పోయెను. సుందరి సంతృప్తయై యాచింపఁగా ఆలము రెండుదినములు వేయేసి దీనారములు ఇచ్చెను. మూడవనాడు ఎన్నిమాఱులు అడిగినను ఆలము ఏమియు ఇయ్య కుండుడు, సుందరి దానిని పిడికిట గ్రుద్దెను. కోఁతి తన్నుకొట్టుచున్న సుందరి మకరకటుల ముఖములను కోపమున ఎగిరి దంతములతోను గోళ్లతోను గీటి గాయములు చేసెను. అంత ముసలిది మోమున రక్తఘాత లోలుకుచుండ దుడ్డుగఱ్ఱలతో ఆలమును కొట్టెను. ఆ దెబ్బలకు ఆలము చచ్చెను. అది చచ్చుటయు సర్వధనము పోవుటయు తలచి దుఃఖిత యై సుందరియు తల్లితోఁగూడ ప్రాణత్యాగమునకు

నిశ్చయించుకొనిరి. ఈ వృత్తాంతమును విన్నజనులు 'మకర కటి జాలముచే ఎగిరి ధనము నెల్ల హరించినదో, వాడు బుద్ధి మంతుఁ డై ఆలముచే దాని స్వస్వమును హరించినాడు. అది ఇతరులమీఁద జాలము చేయ నేర్చినదిగాని తనమీఁద ఇతరుడు చేసినయాలమును తెలిసికో నేరక పోయినది.' అని పలుకుచు నవ్వుచుండిరి. నష్టార్థయు పాటితాననయు నైన సుందరిని దాని జననిని ప్రాణత్యాగమునుండి స్వజనులు ఎట్టకేలకు నివారించిరి. ఈశ్వరవర్త మహాధనమును ఆర్జించి స్వర్ణద్వీపమునుండి మరలి చిత్రకూటమున తండ్రియింటికి బోయెను. కుమారుడు ఇట్లు అమితధనము నార్జించి రాగా రత్నవర్త సంతోషించి ఆతని నభినందించి యమజిహ్వాకు ధనము లిచ్చి మహాత్మ్యము చేసెను. ఈశ్వరవర్తయు సకలమాయ లేటిగి, వారవిలాసినీ సంగమందు విరక్తుఁ డై, వివాహము చేసికొని ఇంట సుఖముగా నుండెను.

రాజేంద్రు, ఈరీతిని వార వనితా హృదయమందు కపటమే గాని సత్యము లేలే మయినను ఊడదు. కనుక సార్థ సాధ్యగమన లైన వారస్త్రీలయందు శూన్యాటపులయందుం బోలే భూతికాముఁడు గమింపఁ గూడదు.

ఇట్లని మరుభూతివలన ఈ యాలజాలకథను విని నర వాహనదత్తుఁడును గోముఖాదులును అంగీకరించి సంతసించిరి.

౨-వ త ర ం గ ము.

కుముదిక యను వేశ్య కథ.

ఇట్లు మరుభూతి వేశ్యల యసద్భావమును గుఱించి చెప్పఁగా బుద్ధిమంతుఁడు గోముఖుఁడు అట్లే కుముదికకథను చెప్పెను. ప్రతిష్ఠానగరములో విక్రమసింహుఁ డని సింహ తుల్యవిక్రముఁడు అన్వర్థనాముఁడు రాజుండెను. ఆప్రభువునకు శశిలేఖ యని సుందరి అలంకారతనువు నదీనప్రభవ దేవేరి యుండెను. అతని నొకప్పుడు తననగరమం దుండఁగానే ఏవురు దాయాదులు, మహాభటుఁడు వీరబాహువు సుబాహువు సుభటుఁడు ప్రతాపాదిత్యుఁడు అనువారు, అందఱును మహా బలులు దండెత్తివచ్చి ముట్టడించిరి. వారితో సామాచికమును ప్రయోగించుచున్న మంత్రిని నిరాకరించి విక్రమసింహుఁడు యుద్ధమునకు వెలువడెను. రెండునేనలకు శస్త్రాస్త్ర సంపాత ఘోరముగా యుద్ధము జరుగు చుండఁగా, విక్రమసింహుఁడు శౌర్యదర్పముచేత తాను ఏనుఁగు నెక్కి స్వయముగా యుద్ధము చేయ నారంభించెను. అతఁడు ధనుర్ద్వితీయుఁడై బలములను చీల్చివేయుచుండఁగా చూచి, మహాభటాది రాజులు అయిదు గురును కలసి, అతనిని ఒక్కమొగి నెదుర్కొనిరి. వారి బలమెల్ల కలసి మీఁదికి రాఁగా విక్రమతుంగునిదండ తక్కువ యగుటచే

విటిగి పోయెను. ఆసమయమందు అనంతగుణుడను నామంత్రి విక్రమసింహుని చెంతకు వచ్చి 'మనబల మెల్ల పగిలి పోయినది, మనకు జయము లేదు. నామాట వినక బలవంతులతో పోరు పెట్టుకొంటివి. ఇప్పటి కైన నామాట విని మేలు పొందుము. ఏనుఁగును దిగి గుట్ట మెక్కి పరదేశమునకు పోదము రమ్ము. బ్రదికియుండిన వీరిని మరల జయింప వచ్చును.' అని పలికెను. అతని మాట విని రాజు ఏనుఁగును దిగి గుట్టమెక్కి అతనితోఁ గూడ తన బలమునుండి బయలు వెడలెను. మాటువేషము వేసికొని ఆమంత్రితోఁ గూడ విక్రమసింహుఁడు క్రమముగా ఉజ్జయినికిఁ బోయి అచట మహాధనసమృద్ధ మయిన కుముదిక యను వేశ్యాంగన యింటికి మంత్రిద్వితీయుఁ డై చనియెను.

ఆకస్తికముగా వచ్చిన యతనిని చూచి ఆవేశ్య యిట్లు చింతించెను.-'ఇతఁ డెవఁడో మహాపురుషుఁడు; తేజముచేతను ఇతఁడు రా జని తెలియుచున్నది. ఇతనిని స్వీకరింతునేని నా యభీష్టము సిద్ధించును!' ఇట్లాలోచించి కుముదిక సమంత్రిని రాజును కుశల మడిగి గొప్పగా ఆలిభ్యము చేసి, విశ్రాంతుఁ డైన పిమ్మట రాజుతో నిట్లనియె.-'నేను ఇప్పుడు ధన్యురాల నయితిని. నా పూర్వ సుకృతము ఇప్పటికి ఫలించినది. ఏలిన వారు వచ్చి మా యింటిని పవిత్రము చేసినారు ; కావున ఈ ప్రసాదముచే కొనఁబడిన దాసిని నేను. నా దయిన యీ

హస్తీశతము ఇరువదివేల గుఱ్ఱములు పూర్ణరత్న మయిన యీ మందిరమును సర్వమును తమదే.' ఇట్లు పలికి కుముదిక మహర్షియు లయిన స్నానాద్యుపచారములతో సమంత్రిని రాజును డపహరించెను. విక్రమసింహరాజు ఖిన్నుఁ డయ్యును కుముదిక చేయుచున్న యుపచారములు గ్రహించుచు సామాత్యుఁ డై అట నుండెను. దాని ధనమును రాజు స్వేచ్ఛగా వ్యయము చేసెను ; యాచకుల కిచ్చెను. కుముదిక అందులకు వికృతి పొందక సంతసించుచునే యుండెను. 'అహో! దీనికి నా యందు ఎంతప్రేమ!' అని సంతోషించుచున్న రాజును చెంత నున్న మంత్రి ఏకాంతమున నిట్లనియె.

'దేవా, వేశ్యలకు సద్భావము లేదు. ఈ కుముదిక నీయందు చూపెడు భక్తికి కారణము తెలియకున్నాను!' 'ఇట్లు కాదు, కుముదిక నాకై ప్రాణములను కూడ ఇచ్చును, నీకు నమ్మకము లేదేని నిదర్శనము చూపెదను.' అని పలికి రాజు ఈకపటమును పన్నెను. ఆహారపానాదికములు తగ్గించి తనదేహమును క్రమక్రమముగా కృశము చేసి అవయవములు శిథిలము లగునట్లును చేసికొని, చచ్చినట్లును పడి యుండెను. పరిజనులు అతనిని శిబికలో పెట్టి శ్మశానమునకుఁ గొనిపోయిరి. అనంతగుణుఁడు శోకమును అభినయించుచు కూడఁ బోయెను. కుముదికయు శోకాకుల యై బంధువులు ఎంత వారించినను నిలువక తానును వచ్చి తేనిచిత యొక్కెను. నిష్పవ్వ పెట్టఁ

బోవు నవసరమున కుముదిక వచ్చియున్న దని తెలిసికొని రాజు ఆవులించి లేచెను. 'ఆహా! మహారాజు బ్రదికినాడు!' అని పలుకుచు పరిజనులు అతనిని మరల ఇంటికిఁ గొనిపోయిరి. ఆసంతసమునకు కుముదిక ఉత్సవము చేయఁగా, రాజు మంత్రిని ఏకాంతమున 'ఏమి కుముదికయొక్క స్నేహమును చూచితివా?' అని యడిగెను. 'ఇప్పటికిని ఈప్రేమను నేను నమ్మును. దీని కారణమును కనిపట్ట లే కున్నాను. మనలను దీనికి తెలియఁ బఱుచుకొని దీని బలమును తోడ్కొని పోయి శత్రువులను ఖణములో ఓడింతము.' అని మంత్రి పలికెను.

ఆ సమయములో చారుడు వచ్చి ఇట్లు చెప్పెను. 'శత్రువులు దేశము నాక్రమించినారు. లోకులవలన రాజు మృతిఁ బొందె నని విని శశిలేఖాదేవి అగ్నిప్రవేశము చేసినది' చారునివలన ఈమాట విని రాజు శోకాశని హతుఁడై 'హా దేవీ! హా పతిప్రతా!' అని ఏడువఁ దొడంగెను. క్రమముగా వృత్తాంత మెఱిఁగి కుముదిక వచ్చి విక్రమసింహుని ఓదార్చెను. 'ముందే నేను చెప్పలేదా? ఏల తామసింఁచెదవు! నా దండుతోఁ బోయి శత్రువులను ఉన్మూలింపుము.' అని అది పలుకఁగా రాజు దాని ధనములతో మఱియు ఎక్కువదండు సంపాదించి, ఆ దండుతో తనమిత్రుఁడును బలవంతుఁడు నయిన యొక రాజుకడకు పోయి, అతని బలములను తనబలమును చేర్చి తోడ్కొని, యా యెదుగురు శత్రువులమీఁదికి నడచి, వారిని

యుద్ధములో ఓడించి, తన రాజ్యముతో వారి రాజ్యములను సయితము గ్రహించెను. పిమ్మట కుముదికను 'నీ యెడల నేను ప్రీతుడను. నీ కోరిక యేమి? చెప్పుము, తీర్చెదను.' అని యడిగెను 'ప్రభూ, నీవు నిజముగా తుష్టుడవేని నా హృదయమందు చిరకాలమునుండి యున్న యీ శల్యమును తీసివేయుము. ఉజ్జయినిలో నా ప్రియుని శ్రీధరుడను ద్విజ కుమారుని స్వల్పపరాధమునకు రాజు చెఱలో వేసినాడు. నిన్ను ఉత్తమరాజులక్షణములచే కల్యాణము పొందువానినిగా నెఱిగి ఈకోరిక తీర్పగలవాడ వని, భక్తితో నేవించితిని. నీవు మృతి బొందితి వని, నాకోరిక తీరడ నెడి దుఃఖముచే, ఆవిప్రకుమారుడు లేని నాజీవిత మేల యని వైరాగ్యముచే, ప్రాణత్యాగార్థము నీచితను కూడ ఎక్కితిని.' అని కుముదిక చెప్పెను. విక్రమసింహుడు 'నీకోరిక తీర్చెద; ధైర్య మవలంబించియుండుము.' అని పలికి, మంత్రి వచనమును స్మరించి, 'వేశ్యలకు సద్భావము లే దని అనంతగుణుడు చెప్పినమాట తప్ప లేదు. అయినను ఈ వరాకియొక్క కోరికను నేను తీర్ప వలసినది.' అని నిశ్చయించుకొని ఉజ్జయినికి తరలి శ్రీధరుని విడిపించి, కుముదికను బహుధనము లిచ్చి ప్రియసంగమ సుస్థితను గావించెను. విక్రమసింహుడు మరల తన నగరమునకు వచ్చి మంత్రివచనమును ధాటుక రాజ్య మేలుచు సుఖముగా

నుండెను. ఈ ప్రకారము వేశ్యాంగనల హృదయము అగాధము, తెలియ రానిది.

చంద్రశ్రీ కథ.

ఇట్లు కథ చెప్పి గోముఖుడు విరమింపఁగా, నరవాహన దత్తునిమ్రోల తపంతకుడు పలికెను.— దేవా, చపలమతులయిన స్త్రీలకు విశ్వాస ముండదు. వేశ్యలకుంబోలె కుల స్త్రీలకుఁ గూడ కొందఱకు విశ్వాస ముండదు. ఇచటనే నే నెఱిగిన యాశ్చర్యమును చెప్పెదను వినుము. ఈనగరమందే బలవర్త యని యొక వణిజుఁ డుండెను. చంద్రశ్రీ యని యతని భార్య ఒకనాఁడు మేడకిటికినుండి అందగానిని శీలహరుఁ డను వణిక్కుమారుని కని, కామించి, తత్త్వణమే తనచెలి యింటికి రప్పించుకొని ప్రచ్ఛన్నముగా వానితో క్రీడించెను. ప్రతిదినము అట్లే చేయుచుండెను. ఈవృత్తాంతము భృత్యులకు బంధులకు ఎల్లవారలకును తెలిసినది. బలవర్త యొక్కఁడు మాత్రము ఎఱుంగఁడు, సాధారణముగా స్నేహాంధులగు పురుషులు భార్యల దురాచారమును కనిపట్టరు. ఇట్లుండఁగా బలవర్తకు దాహ జ్వరము వచ్చి క్రమముగా ముమూర్షావస్థ సంభవించెను. అతఁ డిట్టి యవస్థలో నున్నను అతనిభార్య ప్రతిదినము తనచెలికత్తె యింట ఉపపతిని గూడుచుండెను. మఱునాఁడు జూరునితో ఆమె యుండఁగా బలవర్త మృతిఁ బొందెను. అంత నామె ఆ కాముకుని వీడ్కొని యింటికి పోయి దుఃఖార్తయై దీని శీలము

నెఱిగిన బంధువులు వారించుచున్నను వినక పతితోఁ గూడ
చిత యెక్కి సహగమనము చేసెను. ఇట్లు స్త్రీల చిత్తగతి
దురవధార్యము. ఇతరునితో సంగమింతురు. పతితో సహ
గమనము చేయుదురు.

దే వ దా సు ని క థ.

ఇట్లు తపంతకుండు పలుక హరిశ్చంద్రునియెఁ—దేవా,
దేవదాసుని వృత్తాంతమును విన లేదా. దేవదాసుఁ డని యొక
కుటుంబి యీగ్రామములో నుండెను. వానికి దుశ్శీల యని
యన్వర్థనామధేయ భార్య యుండెను. అది పరపురుషాసక్త
యని ఇరుగుపొరుగువారు ఎఱిగిరి. ఒకనాఁడు దేవదాసుండు
కార్యవశమున రాచనగరికిఁ బోయెను. ఆసమయమందు వాని
భార్య వానిని చంపింపఁ గోరి పరపురుషుని తోడ్కొని వచ్చి
యింటిమీఁద కూర్చుండఁ బెట్టెను. పతి ఇంటికి వచ్చి భుజించి
నిద్రించుచుండఁగా రాత్రి వానిని పరపురుషునిచేత చంపించి,
వెలువడి 'నాభర్తను తస్కరులు చంపినారు.' అని విలపింపఁ
దొడంగెను. అంత నచటికి బంధువులు వచ్చి చూచి ఇతనిని
దొంగలు చంపిరేని ధన మేమియు హరింప లే దేమి? ' అని
పలికి, దాని కుమారుని బాలుని 'మీ నాయన నెవరు చంపి
నారు? ' అని యడిగిరి. 'ఇంటిమీఁద ఎక్కి ఎవఁడో పడుచు
వాఁడు పగలు కూర్చుండి యుండెను. వాఁడే రాత్రి నేను
చూచుచుండఁగానే నాయనఁడు చంపినాఁడు. నన్ను ముందుగా

ఆమ్మ నాయనయొద్దనుండి అవతలికి తీసికొని పోయినది ' అని శిశువు పలికెను. అంత భార్యాజూరునిచే దేవదాసుడు మడిసె నని తెలిసికొని ఆబంధువులు అప్పుడే ఆజూరుని వెదకి పట్టి చంపి వేసిరి. ఈ ప్రకారముగా అన్యరక్త యయిన స్త్రీ భుజంగివోలే నిశ్చయముగా చంపివేయును.

వజ్రసారుని కథ.

ఇట్లు హరిశ్చండు పలుకఁగా గోముఖుడు మరల చెప్ప సాగెను. ఇతరుల కథ లేల ? వత్సేశ్వరనేవకునికి వజ్రసారునికి కలిగిన దానిని హాస్యకరమైనగతిని వినుము. వాడు శూరుడు కాఁతుడు. వానికి భార్య మాలవదేశముది సురూప యను నది స్వశరీరాధికప్రియగా నుండెను. ఒకనాడు దాని తండ్రి పుత్రసమేతుఁడై దానిని పిలుచుకొనిపోవుటకు వచ్చెను. వజ్ర సారుడు అతనిని సత్కరించెను. మామ పిలువఁగా రాజునొద్ద నెలవు పుచ్చుకొని భార్యతోఁగూడ తానును మాలవమునకుఁ బోయి మామగారియింట నెలదినము లుండి మరల ఇచటకి వచ్చి తనకొలువులో చేరెను. భార్యమాత్రము అటనే ఉండెను. కొన్నిదినములు గడచినపిమ్మట ఆకస్తికముగా క్రోధముఁ డను చెలికాడు వజ్రసారునితో నిట్లనియె: 'ఓరీ, భార్యను తండ్రి యింట నుంచి కొంప చెఱిపితివి. అచ్చట ఆముండ పరపురుషాసక్త యై యున్నది. నా యాప్తమిత్రుఁ డొకఁడు వచ్చి నాకు చెప్పినాడు. ఇది అబద్ధము కానేరదు, కనుక దీనిని

దండించి మఱి యొకతెను పెండ్లి చేసికొనుము.' ఇట్లు పలికి క్రోధనుడు పోగా, వజ్రసారుడు ఏమియు దోచుక కొంత నే వుండి 'ఇది సత్యమే అని తోచుచున్నది. కాదేని మాని సిని పంపినను అది రా దేమి ? కనుక నేనే పోయి తోడ్కొని వచ్చెదను, ఏమి జరుగుచున్నదో కనిపట్టెదను.' అని సంకల్పించి మాళవమునకుఁ బోయి అత్తమామలయనుమతిని భార్యను వెంటఁ బెట్టుకొని బయలువెడలెను.

చాల దూరము నడచి అతఁడు అనుచరులను యుక్తిగా వంచించి తప్పుదారిని బడి భార్యతోఁ గూడ మహారణ్యము చొచ్చి, అచట విజనమందు దానిని కూర్చుండఁబెట్టి దానితో నిట్లనియె. 'నీవు అన్యపురుషాసక్త వని నాకు అప్తమిత్రుఁ డొకఁడు చెప్పినాడు. నేను అక్కడనే యుండి పిలిపింపఁగా రావయితివి. సత్యముచెప్పుము. చెప్పవేని నిన్ను దండించెదను.' ఆమాటకు అది 'నీ కిదే నిశ్చయమేని, న న్నేల యడిగెదవు ? నీకు తోచినట్లు చేయుము.' అని తిరస్కారముగా పలికెను. అంత వజ్రసారుడు కోపముతో దానిని చెట్టునకు కట్టి తీగలతో కొట్టి వస్త్రమును డొడ్డి వేసెను. నగ్నను చూడఁగా రింప గలిగి దానితో కట్టువిప్పకయే క్రిడింపఁగోరి వాడు వేడుకొనఁగా అది ఒప్పుక 'న న్నేట్లు నీవు కట్టి తీగలతో కొట్టితివో అప్రకారము నిన్ను నేను కట్టి తీగలతో కొట్టితినేని అప్పుడు

నిన్ను క్రీడింప నిత్తును; మఱి యెట్లును సమ్మతింపను.' అనెను. ఆ మూఁడు వజ్రసారుఁడు మనోభవుని ప్రభావముచేత తృణ సారుఁడై అందుల కంగీకరించెను. అంత నా చెడిప వానిని కాలునేతులు గట్టిగా చెట్టునకు కట్టి కొట్టి, వానికత్తితోనే వాని ముక్కుచెవులను చెక్కివేసి, కత్తిని కైకొని, వాని వస్త్రములతో తాను పురుషవేషము వేసికొని, పాపాత్మురాలు తన యిచ్చ చొప్పున పోయెను. వజ్రసారుఁడు శ్రవణ నాసికలు కోలు పోయి, రక్తము కాటుచుండ, మానము పోఁగా, అచటనే ఉండెను.

ఇట్లుండఁగా అచటకి ఒకవైద్యుఁడు ఏదో యోషధి కొరకు వచ్చి, అతనిని కనికరించి విడిపించి తన యింటికి కొని పోయెను. అచట కొంతయుపచారములు వడసి కొంతబాధ తీటి వజ్రసారుఁడు ఆపాడు పెండ్లమును అక్కడక్కడ వెదకియు కనిపట్టజాలక వృత్తాంతమును క్రోధమునికి చెప్పెను. వాఁడు వత్సరాజు మ్రోల సవిస్తరముగా వర్ణించెను. వీఁడు పౌరుష హీనుఁడు స్త్రీ భూతుఁడని వీనిభార్య వీని పురుషవేషమును హరించి, వీనికి తగిన దండన చేసినది.' అని రాజకులములో అందఱును పరిహసించినను వజ్రసారుఁడు వజ్రసార మగు మనస్సుతో ఇచటనే ఉన్నాఁడు. దేవా, ఇట్లుండఁగా స్త్రీలను షివఁడు నమ్మవచ్చును !

క ల్యాణ వ తి క థ.

ఇట్లు గోముఖుడు పలుకఁగా మరుభూతి యిట్లనియె.
 స్త్రీల మనస్సునకు నిలుకడ లేదు. అయినను ఈకథను వినుఁడు.
 పూర్వము దక్షిణాపథమున సింహబలుఁ డని రాజుండెను.
 అతనికి సకలాంతఃపుర స్త్రీలలోను అధికప్రియ మాలవరాజు
 కూతురు కల్యాణవతి యని యొక భార్య యుండెను. రాజు
 ఆమెతోఁ గూడ రాజ్యము వలుచుండి ఒకప్పుడు తనమీదికి
 కలసి దండెత్తి వచ్చిన బలవంతులైన దాయాదులచే
 దేశమునుండి నిష్కాసితుఁడై, ఆప్రియతమను తోడ్కొని
 ప్రచ్ఛన్నముగా ఆయుధ మాత్ర సహాయుఁడై అల్ప పరిచ్ఛ
 దముతో మాలవమునకు మామగారియింటికి పోయెను. దారి
 లో అడవిలో సింహము మీద దుముకఁగా ఆ శూరుఁడు
 అవలీలగా కత్తితోఁ గొట్టి రెండు తుండెములు చేసెను.
 అడవియేనుఁగు గిరిగిరి తిరుగుచు మీదికి రాఁగా కత్తితో
 దాని పాదములు లెగనటికి నేలఁగూల్చెను. దొంగలదండులను
 అడవియేనుఁగు కమలములను బోలె నాశము కావించెను.
 ఇట్లు దారిని అద్భుత విక్రమములను చూపుచు గడచి మహా
 సత్త్వండు మాశవము చేరి దేవితో ఇట్లనియె. - 'నా మార్గ
 విక్రమమును నీవు నీతండ్రియింట ప్రశంసింపకుము. అట్లు
 చేయుట లజ్జాకరము, క్షత్రియుని పరాక్రమమునకు శ్లాఘ
 యేమి!' ఇట్లు బోధించి ఆమెతోఁ గూడ మామగారి యింటికిఁ

బోయి, ఆయన దిగులుపడి యడుగఁగా, జరిగినవృత్తాంతము చెప్పెను. ఆయన అట్లుని సమ్మానించి గుఱ్ఱములను ఏనుఁగును ఇచ్చి పంపెను.

అంతట సింహబలుఁడు శత్రు విజ యోద్యతఁ దై, కల్యాణవతిని అచటనే ఆమె తండ్రియింట ఉంచి, ప్రబలుఁడయిన గజానీకరాజునొద్దకుఁ బోయెను. అతఁడు పోయిన కొంతకాలమునకు ఒకనాఁడు దేవి కల్యాణవతి కిటికీలోనుండి ఒక పురుషుని చూచి, చూచినమాత్రమున వానిచే హృతచిత్తయై మదనాకృష్టయై యిట్లు తలఁచెను:— ‘ఆర్యపుత్రుని కంటె అందగానిని శూరుని ఎఱుఁగను. అయినను ఈపురుషుని యందు నామనస్సు ఆసక్త మై యున్నది. కనుక ఏ మయినఁగా నిమ్ము. వీనిని సేవించెదను.’ ఇట్లు నిశ్చయించుకొని ఆమె తన యభిప్రాయమును రహస్యధారిణి యయిన చెలికి చెప్పెను. అదియే వానిని రాత్రి కొని వచ్చి కిటికీగుండ త్రాటిమీఁదుగా ఎక్కించి అంతిపురిలో ప్రవేశపెట్టెను. వాఁడు ఆమెయొక్క తేజమునకు భయపడి ఆమెమంచము నెక్క ఛైర్యము లేక ప్రక్కను మఱియొక యాసనమున కూర్చుండెను. దానిం గని రాణి ‘అయ్యో! వీఁడు నీచుఁడు!’ అని చింతించుచుండఁగా, పైనుండి పా మొకటి వచ్చెను. దానిం గని ఆపురుషుఁడు భయపడి లేచి ధనుస్సు కొని కోలం గూల్చి చచ్చినదానిని కిటికీ గుండ వెలికి పాట వేసి భయము తీటి హర్షముతో నర్హనము

చేయసాగెను. అడుచున్న వానిని చూచి కల్యాణవతి చింతా
క్రాంతురా లై 'చీ! చీ! నిస్సత్త్వండు ఈయధముండు నా
కేల?' అని విరక్తి చెందెను. ఆభావము ముఖవికారముపలన
నెఱిగి సఖ వెలువడి మరల తొట్టుపాటుతో వచ్చి 'దేవీ, మీ
నాయనగారు వచ్చుచున్నారు, ఇతడు ఇప్పటికి వచ్చినదారినే
తన యింటికి పోవును గాక.' అనెను. అంత వాడు భయాకు
లుండై ఆ వాతాయనమార్గమున త్రాటిమీఁదుగా దిగి దుబ్బున
పడెను గాని చావ లేదు.

వాడు పోగానే కల్యాణవతి సఖతో 'సఖీ, నీవు ఈ
నీచుని తఱిమి మంచి పని చేసేతివి. నీవు నా హృదయమును
తెలిసికొంటివి. నా చిత్తము దుఃఖపడుచున్నది. నా భర్త
వ్యాఘ్రసింహాదులను కూల్చి లజ్జచే బైట చెప్పడు. ఈ సత్త్వ
హీనుండు పామును కొట్టి నర్తనము చేసినాడు. అట్టి మహా
సత్త్వని వదలి ఈ ప్రాకృతునితో నా కేమి రతి? చపలమతి
నైన నా బ్రదు కేల! శుచి యైనకర్పూరమును ఈగలు వోలె
పతిని వదలిపోవునట్టి స్త్రీల బ్రదు కేల?' అని యిట్లు పశ్చా
త్తప్తురా లై ఆరాణి ఆరాత్రి గడపి భర్తను ఎదురు సూచుచు,
తండ్రియింట నుండెను

ఇంతలో, సింహబలుండు గజానీకుని తోడ్పాటుతోఁ
బోయి, ఆపాపాత్ములను దాయాదులను ఏవురను కూల్చి, తన
రాజ్యమును మగల వశపఱుచుకొని, కల్యాణవతిని మామగారి

యింటనుండి రప్పించుకొని, ఆతనిని ధనరాసులతో నిండించి, నిష్కంటకముగా చిరకాలము రాజ్య మేలెను.

ఇట్లు, దేవా, వివేకవతులకుఁ గూడ పతి వీరుఁడును అందఁగాఁడును అయినను, మతి చలించును. విశుద్ధ సత్త్వలు లోకములో అరుదు. ఇట్లు మరుభూతి చెప్పినకథను విని నర వాహనదత్తుఁడు సుఖనిద్రం బొంది రాత్రి గడపెను.

3-వ త ర ం గ ము.

శక్తి య శ క థ.

ప్రాతఃకాలమందు అవశ్యకార్యములు తీర్చుకొని నర వాహనదత్తుఁడు సచివ సమేతుఁడై విహారార్థ మై యుద్యాన మునకుఁ బోఁగా, అచట ఆకసమందు మొదట ప్రభాపుంజమును వెంటనే దిగుచున్న పలువురు విద్యాధరాంగనలును అగపడిరి. వారినడుమ దేదీప్యమాన యొక కన్యక, తారలలో చంద్ర రేఖ వలె, వికసత్పద్మవదన లోలలోచనషట్పద సలీలహంసగమన వహదుత్పలసారభ తరంగహరి త్రివలీల తాలంకృత మధ్యమ సాక్షాత్కరించిన స్వరోద్యాన వాపీ శోభాధిదేవతయో యన, స్థరసంజీవని, అగపడి ఆతనిమనస్సును సముద్రమును చంద్ర మూర్తివోలె ఊఁభిల్లఁ జేసెను. 'ఆహా! విధియొక్క సుందరీ నిర్మాణ మహిమ యెట్లున్నది?' అని పలుకుచు, అతఁడు ఆశ్చర్య

పడి మంత్రిలతోఁ గూడ నామెచెంతకు పోయెను. కడగంటి చూపుల నతనిని ప్రేమాద్వైముగాఁ గాంపించున్న యా కన్యను అతఁడు 'ఓ కల్యాణీ, నీ వెవ్వలెవు? ఇచటి కేల వచ్చితివి?' అని అడిగెను. ఆమె వినుఁ డని ఇట్లు చెప్పెను.

హిమాచలములో కాంచనశృంగ మని యొక బంగారు నగరము కలదు. అందు ధార్మికుఁడు కృపణానాథ శరణాగత వత్సలుఁడు స్ఫటికయశుఁ డను పేరి విద్యాధరరాజు కలఁడు. నేను అయనకు గౌరివరమువలన హేమప్రభాదేవియందు కలిగితిని. నాపేరు శక్తియశ. నేను తండ్రికి ప్రాణప్రియను. అయిదుగురు అన్నల చెల్లెలను. వారి యాదేశమున వ్రతస్తోత్రములచేత నేను గౌరిని తనియించితిని. దేవి స్రసన్న నై నాకు సకల విద్యలు ఇచ్చి 'పుత్రీ, నీకు తండ్రికంటె పదియింతల విద్యా మహిమ కలుగును. నరవాహనదత్తుఁడు వత్సరాజ సుతుఁడు భావివిద్యాధరచక్రవర్తి నీకు భర్త యగును.' అని యానతిచ్చి అంతర్విత్తురా లాయెను. ఆ ప్రసాదముచేత నాకు సకల విద్యలు వచ్చినవి. నేను క్రమముగా ప్రాప్తయశావనసు కాఁగా కడచినరాత్రి దేవి నాకు స్వప్నములో దర్శన మిచ్చి 'పుత్రీ, తెల్లవాఱఁగానే నీవు నీపతియొద్దకు పోయి ఈదినమే మరల ఇచటికి రావలసినది. నీతండ్రి మాసములోపల మీకు వివాహమును జరుపును.' అని యానతిచ్చి అంతర్ధానము పొందెను.

ఇంతలో తెల్లవాతెను. అంత నేను ఆర్యపుత్రా, నిన్ను చూడ నిచటికి వచ్చితిని. ఇకను పోయెదను.

ఇట్లు పలికి ఆమె మింటి కెగసి చెలులతోఁగూడ తండ్రి నగరమునకుఁ బోయెను. నరవాహనదత్తుఁడు ఆవివాహమును ఎదురు సూచుచు ఆ మాసమును యుగోపమముగాఁ గడపు చుండెను. అతఁ డట్లుత్కంఠితుఁ డై యుండఁగా గోముఖుఁడు తద్విద్యోదార్థము ఈకథను చెప్పెను.

మ క ర ం డ క క థ.

పూర్వము కాంచనపురి యని యొక నగర ముండెను. అందు సుమనసుఁ డని గొప్పవాఁడు రాజు ఁండెను. ఆక్రాంత దుర్గకాంతారభూమి యై విరాజమానుఁ డైన యతఁడు చిత్ర ముగా శత్రువులనుకూడ అట్టి వారినిగానే చేసెను. ఒకనాఁడు ఆయన యాస్థానియం దుండఁగా ప్రతీహరుఁడు వచ్చి 'దేవా, నిషాదరాజుకూతురు ముక్తాలత యనునది ఏలినవారి దర్శింపఁ గోరి చిలుకతోడి పంజరమును చేతఁ గొని ద్వారభూమిలో వచ్చి యున్నది. వీరప్రభుఁ డనెడి తద్భారత కూడ వచ్చి యున్నాడు.' అని విన్నవించెను. రానిమ్ము, అని రాజు సెల వీయఁగా, ఆమె వచ్చెను. ఆమె యద్భుతరూపమును చూచి అచటి వా రెల్ల 'ఈమె మనుష్యస్త్రీ గాదు, ఎవతెయో దివ్యాంగన !' అని తలంచిరి. ఆమెయు రాజులకు ప్రణమిల్లి 'దేవా, ఇది శాస్త్రగంజ మను పేరిటి చిలుక. నాలుగు

శాస్త్రములు నేర్పినది, కవి, సకల విద్యలయందును కలల
యందును నేర్పరి. ఏలినవారికి ఉపయోగించు నని యిచటికి
తెచ్చితిని. కైకొనుడు.’ అని చిలుకను అర్పించెను. ప్రతీ
హారాడు దానిని గొని రాజునొద్దకు తేగా అది ఇట్లు చదివెను.

‘రాజా, యుక్త మిదం స చైవ య దయం దేవస్య సంభుక్యతే
ధూమశ్యామముఖో ద్విష ద్విరహిణీ నిశ్వాస వాతోద్గమైః;
ఏత త్వద్భుత మేవ యత్పరిభవా ద్బాష్పాంబుపూరప్లవై
రాసాం ప్రజ్వల తీహ దిక్షు దశను ప్రాజ్యః ప్రతాపానలః.’

[ఓరాజా, ధూమశ్యామల ముఖమైన నీ ప్రతాపానలము
సదా శత్రువిరహిణీ నిశ్వాసవాతోద్గమములచే ప్రజ్వలించుట
యుక్తమే గాని వారి బాష్పాంబు పూరాసారములచేత పది
దిక్కులయందును తడిసిన కొలఁదియు అధికముగా ప్రజ్వ
లించుటమాత్రము అద్భుతముగా నున్నది.]

ఇట్లు చదివి అర్థము చెప్పి శుకము మరల ‘ఏమి ప్రమే
యము ? ఏశాస్త్రమునుండి చెప్పుదును ? దేవా అనతిమ్ము.’
అని పలికెను. రాజు అందునకు మిగుల ఆశ్చర్యపడుచుండఁగా,
మంత్రి ‘దేవా, ఇతఁ డెవఁడో పూర్వము ఋషిగా నుండి
శాపమువలన శుక మయినాఁ డని తలఁచెదను. ఇతఁడు ధర్మ
వశమున జన్మాంతరస్థరణ కలవాఁ డై పూర్వము చదివినదాని
జ్ఞప్తి కలిగియున్నాఁడు.’ అనెను. అంతట రాజు ‘అయ్యా
చెప్పుము; నీవృత్తాంత మేమి? శుకమ వయిన నీకు ఈ శాస్త్ర

విజ్ఞాన మెట్లు కలిగినది ? నీవు ఎవడవు ? అని యడిగెను.' అంత శుకము బొప్పములు గాల్చి 'దేవా, ఇది చెప్పరానిది, అయినను నీ యాజ్ఞచేత చెప్పెదను, వినుము.' అని యిట్లు చెప్పసాగెను.

ఓరాజా, హిమవత్పర్వతము చెంత ఒకరోహిణవృక్షము వేదమువలె భూరిశాఖాశ్రితద్విజము దిగ్వాప్తి కలదు. అందు చిలుక యొకటి వెంటితో గూడు కట్టుకొని జీవించుచుండెను. నేను ఆమె కడుపునఁ బుట్టితిని. దుష్కర్తయోగమున నాతల్లి ఆశుకి నేను బుట్టినవెంటనే మృతీబొందెను. తండ్రియే నన్ను తెక్కలలోఁ బెట్టుకొని కాపాడు చుండెను. దగ్గఱ చిలుకలు తెచ్చుకొని తినఁగా మిగిలిన పండును నాతండ్రి నాకు తెచ్చి పెట్టుచు తానును తినుచు అచటనే కాలము గడపుచుండెను. ఒకప్పుడు అచటికి వాద్యములు వాదించుచు బుట్టట కొమ్ములు ఊడుచు భయంకర మైన భిల్లనేన వేటకు వచ్చెను. నానా ప్రాణి హాననమునకై పుళిందబృందము పరు గెత్తుకొని వచ్చి నంత నా మహాటవి విత్రస్తకృష్ణసారాక్షియు ధూళిప్యాలుళి తాంశుకయు సంభ్రమోద్వేల చమరీ విస్త్రస్తకబరీభరయు నై భయపలాయన వ్యాకులయుంబోలె నొప్పెను. 'పగలెల్ల వేట భూములలో యమక్రీడితము కావించి సాయంకాలమున శబర నైన్యము మాంసపుఁగావళ్లతో ఆ చెట్టుకడకు వచ్చెను. అందులో ఒకముసలి శబరుఁడు మాంస మేమియు సంపాదించు

కొనలేక ఆచెట్టును చూచి ఎక్కి గూండ్లలోనుండి శుకములను
 ఇతర పక్షులను వెలికి తీసి మెడనులిమి చంపి క్రిందపాటవైచు
 చుండెను. యమకింకరుడో యన చెంతకు వచ్చుచున్న వానిని
 కని నేను నాయన తెక్కల దాగితిని. ఇంతలోపల పావళి
 త్తుడు మాగూటికి వచ్చి నాయనను మెడ నులిమి చెట్టు
 మొదట పాటవేసెను. నేనును నాయనతోగూడ నేల బడి
 ఆయనతెక్కలనుండి వెలువడి భయముతో ఆకులనడుము
 దూటితిని. భిల్లుడు చెట్టు దిగి కొన్ని చిలుకలను నిప్పుతో
 కాలించి భక్షించి కడమవానిని కొని పల్లికి పోయెను.

అంత నేను భయము తీటి దుఃఖదీర్ఘము నా రాత్రిని
 ఎట్లో గడపి సూర్యోదయము కాగానే తెక్కలు నేలకు
 దగుల ప్రాకుచు, దప్పి గలిగి, చెంత నున్న పద్మాకరమునకు
 పోయితిని. అచట స్నాతుడై ఇసుకతిన్నెయందు నా పూర్వ
 పుణ్యరాశియో యన నున్న మరీచిమహర్షిని కంటిని. ఆయన
 నన్ను చూచి ఓదార్చి, నానోట నీటిబొట్టు పోసి నేద దేర్చి,
 కనికరముతో నన్ను ఆకుపుటములో పెట్టి ఆశ్రమమునకు
 గొని పోయెను. అచట కులపతి పులస్త్యుడు నన్ను జూచి
 నవ్వెను. ఇతరమునులు అడుగఁగా దివ్యదర్శనుడు పులస్త్య
 ముని యిట్లనియె. 'శాపచ్యుతుడై శుక మయిన వీనిని గని
 నేను నవ్వితిని. వీనికథను ఆహ్నిక మైన సిమ్మట చెప్పెదను.
 దానిని విని వీడు పూర్వజన్మ వృత్తాంతమును స్మరించును.

ఇట్లు పలికి మహర్షి ఆహ్నికమున కై లేచెను. ఆహ్నికము తీఱఁగానే మునులు మరల అడుఁగగా నా కథను మహర్షి యిట్లు వర్ణించెను.

బోధిప్రభుఁ డని రత్నాకరపురమందు రాజు ఆసము ద్రాంతము పుడమి నేలుచుండెను. అతనికి తీవ్ర తపస్సునకు మెచ్చిన గౌరీపతివరముచేత హర్షవతీదేవియందు కుమారుఁడు కలిగెను. ఆమె తననోట చంద్రుఁడు ప్రవేశించినట్లు కలగని నందున రాజు ఆతనయునికి సోమప్రభుఁ డని పేరు పెట్టెను. ఆ కుమారుఁడు అమృతమయము లైన గుణముచే లోకులకు నయనోత్సవము చేయుచు క్రమముగా ఎదిగెను. శూరుఁడు ధరణీభరణక్షముఁడు వయసువాఁడు జనప్రియుఁడు నయిన యాకుమారుని రాజు ప్రేమతో యువరాజును చేసి తన మంత్రి ప్రభాకరునికుమారుని ప్రియంకరుఁ డనెడి సద్గుణుని అతనికి మంత్రినిగా ఇచ్చెను. ఆసమయమున ఆకాశమునుండి దివ్యా శ్వము నొకదానిని తెచ్చి మాతలి సోమప్రభునితో నిట్లనియె. 'నీవు ఇంద్రుని చెలికాడవు విద్యాధరుఁడవు ; ఈ లోకమున అవతరించితివి. నీకు ఉచ్చైశ్రవము కొడుకు ఆశుశ్రవ మను హయోత్తమమును ఇంద్రుఁడు పూర్వ స్నేహముచే పంపి నాఁడు. దాని నెక్కిన నిన్ను శత్రువులు జయింప నేరరు.' ఇట్లు పలికి సోమప్రభునికి గుఱ్ఱము నొప్పగించి సత్కృతుఁ డై ఖూతలి ఎగసి స్వర్గమునకు పోయెను. సోమప్రభుఁడు ఆదినము

ఉత్సవ మనోహరముగాఁ గడపి మఱునాఁడు తండ్రితో ని
ట్లనియె— 'నాయనా జయింపఁ దలంప కుండుట క్షత్రియ
ధర్మము కాదు. కాన నా కనుజ్ఞ ఇమ్ము, నేను దిగ్విజయాధ్యము
తరలెదను.' తండ్రి జ్యోతిష్ప్రభుఁడు సంతోషించి జైత్ర
యాత్రార్థము సరంజాము చేసెను.

సోమప్రభుఁడు మంచిదినమున తండ్రికి నమస్కరించి
చక్రదత్తమైన యాయశ్వమునెక్కి బలసమేతుఁడై తరలెను.
అశ్వప్రభావముచే మహావిక్రమశాలి యతఁడు రాజుల నెల్ల
గెలిచి రత్నములను గ్రహించెను. అతఁడు శత్రువుల తలలతోఁ
గూడ తనధనుస్సును వంచెను ; ఆ ధనుస్సు మరల ఉన్నత
మాయెనుగాని, శత్రువుల శిరములుమాత్రము ఉన్నతములు
కాలేదు. ఇట్లు కృతార్థుఁడై మరలి వచ్చుచు హిమవత్సమీప
మార్గమున దండను విడియించి, వేట ఆడుచుండి, దైవ
వశమున రత్నఖచిత మైన యొకకిన్నరమును చూచి దానిని
పట్టుకొనుటకై ఆ యింద్రాశ్వము నెక్కి వెంటఁ దఱిమెను.
ఆ కిన్నరము కొండగుహలోపలఁ దూటి అదృశ్య మాయెను.
ఆప్పటికి సోమప్రభుఁడు దండను బాసి చాలదూరము పోయి
యుండెను. సూర్యుఁడు సకలదిక్కులను తన తేజము వెదచల్లి
సంధ్యాసంగమకారిణి యైన పడమటి దిక్కును చేరెను. సోమ
ప్రభుఁడు బడలి ఎట్టకేలకు నిలిచి యొక మహాసరస్సును గని
ధానిభీరమున అరాత్రి గడపువాఁడై గుఱ్ఱమును దిగి, దానికి

తృణోదకములు ఇచ్చి, తాను ఫలములు భక్షించి, నీరుత్రాగి విశ్రమించెను. ఇంతలో ఆకస్తికముగా గీతధ్వని వినబడెను. కుతూహలముచే దాని ననుసరించి పోయి సోమప్రభుడు సమీపముననే శివలింగము నెదుట పాడుచున్న యొక దివ్యాంగనను చూచెను. ఈ యద్భుతరూప యెవ తెయోయని ఆశ్చర్య పడుచున్న యతనిని ఉదారాకారుని చూచి ఆమెయు అతిథి సత్కారముచేసి 'ఎవరవునీవు! ఈదుర్గమభూమికి ఒంటరిగా నేల వచ్చితివి?' అని యడిగెను. అంత నతడు తన వృత్తాంతమును చెప్పి ఆమెను 'నీవెవ్వరెవరు? ఈవనములో ఏల యున్నావు?' అని యడిగెను. అంత నా దివ్యకన్య 'మహానుభావా కౌతుక మేని నావృత్తాంతమును చెప్పెదను వినుము.' అని బొప్పిపూ రాకులనేత్ర మై యిట్లు చెప్పసాగెను.

ఇచట హిమాద్రి నెత్తమున కాంచనాభ మని నగరము కలదు. అందు పద్మ కూటుఁ డని విద్యాధరేశ్వరుఁడు కలఁడు. నేను అయనకు హేమప్రభాదేవియందు కలిగిన తనయను, పుత్రాధిక ప్రియను, మనోరథప్రభ యనుదానను. నేను విద్యా ప్రభావముచే చెలిక తైలతోఁగూడి మూఁడుజాములకాలములో ఆశ్రమములందును, ద్వీపములందును కుల పర్వతములందును వనోపవనములయందును విహరించుచు ప్రతిదినము నాయన భోజనవేళకు ఇంటికి వచ్చుచుందును. ఒకనాఁడు ఇచట సరస్వతీమున విహరించుచుండి నేను నయస్యసమేళుని ఒకముని

పుత్రుని కని ఆతని రూప శోభచేత దూతిచేతనుం బోలె
 ఆకృష్ట నై అతనిచెంతకు పోయితిని. అతఁడు సాభిప్రాయ
 మయిన చూపుచేతనే నన్ను స్వాగతము అడిగెను. నేను
 కూర్చుండఁగా నాసఖి మాయురువుర యభిప్రాయము నెఱిగి
 'ఈ మహానుభావుఁ డెవఁడు?' అని యతని చెలికాని నడిగెను.
 ఆచెలికాఁడు ఇట్లనియె. "ఇచటికి సమీపముననే ఆశ్రమములో
 దీధితిమంతుఁ డని ముని యొకఁడు కలఁడు. ఆయన బ్రహ్మచారి.
 స్నానార్థము ఒకనాఁడు ఈసరస్సునకు రాఁగా అప్పుడు ఇచటికి
 వచ్చియున్న శ్రీ అతనిని చూచి కామించి, శరీరముతో ఆ
 దివ్యసుందరుని కలయ నేరక, మనస్సుననే కలసి మానసపుత్రుని
 కనియెను. 'నీ దర్శనముచేత నాకు కలిగినాఁడు ఈకుమారుఁడు.
 కావున నీవు వీనిని కైకొన వలసినది' అని పలికి ఆమె ఆ
 సుతుని దీధితిమంతునికి ఒప్పగించి తిరోధాన మైనది. అతఁడు అనా
 యాస లబ్ధుఁ డైన యాకొమారుని సంతోషముతో గ్రహించి
 వానికి రక్షిమంతుఁ డని పేరు పెట్టి పెంచి ఉపనయనము
 కావించి ప్రేమతో సకలవిద్యలు నేర్పెను. ఆ రక్షిమంతుఁడే
 ఈముని కుమారుఁడు శ్రీపుత్రుఁడు నాతోఁగూడ విహరించు
 చుండువాఁడు."—

ఇట్లు పలికి ఆ వయస్యుఁడు నా సఖిని నా వృత్తాంత
 మడిగెను. ఆమెయు పేరు వంశము సకలమును చెప్పెను.
 అంతట పరస్పరాన్వయ నామాదిజ్ఞానము కలిగి అత్యంతాసు

రక్తుల మై ఆమునిపుత్రుఁడును నేనును అచట నుండఁగా నే నా రెండవచెలి మాయింటినుండి వచ్చి 'మీనాయన నిన్ను భోజన శాలయందు ఎదురుసూచుచున్నాఁడు' అనెను. అంతట నేను. మునిపుత్రునితో త్వరగా మరల వచ్చెద నని పలికి అతనిని అచటనే నిలిపి భయపడుచు మానాయన యొద్దకు పోయితిని. అచట కొంచెము ఆరగించి నేను వెలువడునంతలో నా మొదటి సఖి వచ్చి నాతో నిట్లనియె. "ఆమునిపుత్రుని సఖుఁడు. త్వరితము గా వచ్చినాఁడు. ఇచట ముంగిట ద్వారమం దున్నాఁడు, నాతో నిట్లు చెప్పినాఁడు: 'నన్ను మనోరథ ప్రభయొద్దకు రక్షింతుఁడు తనతండ్రివలన తాను నేర్చిన దైన యాకాశగమనవిద్యను ఇచ్చి పంపినాఁడు. 'ఆ ప్రాణేశ్వరిని బాసిన నన్ను మదనుఁడు అతి దారుణదశకు తెచ్చినాఁడు. ఇక ఊణ మయినను ప్రాణములను నిలుపుకోఁ జాలను.' అని చెప్పు మని పంపినాఁడు." ఆమాట విన్న వెంటనే నేను, ఆ పయస్యుడే దారి నడుపఁగా, సఖితోఁ గూడ ఇచటికి వచ్చి, ఇచట నేను లేనందుకై చంద్రోదయము చేత గతప్రాణుఁ డయిన మునిపుత్రుని కంటిని. అంతట నేను వియోగార్తిచే నన్ను నిందించుకొనుచు అతని కశేబరమును కొని దానితోడ అగ్నిప్ర వేశము చేయుటకు నిశ్చయించుకొని యుండఁగా ఆకాశమునుండి లేజఃపుంజాకృతి యొక పురుషుఁడు ఆ దేహమును కొని ఆకాశమున కెగిరి పోయెను. అంత నేను మాత్రమే నిప్పలలో పడుటకు ఉద్యమించునంతలో ఆకాశవాణి

యిట్లు పలికెను : ‘మనోరథప్రభా, ఇట్లు నేయకుము. ఈ ముని పుత్రునితో యథాకాలమున నీకు మరల సంగమము కలుగును.’ అది మొదలు నేను మరణము మాని ఇచటనే బద్ధాశ నై అతని నెదురుసూచుచు శౌంకరాధ్వన నేయుచున్నాను. ముని పుత్రుని చెలికాఁడును ఎచటికో నాకు అగపడక పోయెను.

ఇట్లు ఆమె పలుకఁగా, సోమప్రభుఁడు ‘నీవు ఏకాకిని వై యున్నావేమి? నీచెలి యెక్కడ?’ అని యడుగఁగా, ఆ విధ్యాధరి మరల నిట్లనియె :— ‘సింహవిక్రముఁ డని విద్యాధరేశ్వరుఁడు కలఁడు. అతనికి అనన్య సమాన మకరందికయని తనయ కలదు. ఆమె నా ప్రాణసఖి, నాదుఃఖముచే దుఃఖిత యై నావార్తను తెలిసికొని రమ్మని నాయొద్దకు ఒక సఖిని పంపెను. అంత నేను ఆ సఖితోఁగూడ నా సఖిని పంపి ఒంటిరిగా నున్నాను.’— ఇట్లు ఆమె పలుకు చుండఁగానే ఆ చెలి ఆకాశమునుండి దిగెను. ఆమెను ‘మనోరథప్రభ సోమప్రభునికి చూపి ఎఱుకపఱిచెను. ఆమెయు మకరందికాకుశలమును చెప్పెను. అంత నామెచే మనోరథప్రభ సోమప్రభునికి పర్ణశయ్య చేయించి గుఱ్ఱమునకు గడ్డి వేయించెను. అందఱును రాత్రి నిద్రించి తెల్లవాఱఁగానే మేల్కొని, ఆకాశమునుండి దిగుచున్న విద్యాధరు నొకని గాంచిరి. అతఁడు దేవజయుఁ డను వాఁడు మనోరథప్రభకు నమస్కరించి కూర్చుండి యిట్లు పలికెను: “ మనోరథప్రభా, సింహవిక్రమ మహారాజు చెప్పుచున్నాఁడు: ‘నీకు వరుఁడు నిశ్చి

తుండు గాక నాకూతురు మకరందిక వివాహమాడడట. కనుక నీవే వచ్చి యీమెను వివాహార్థము బోధింపుము.' ఈ మాట విని సఖిన్నేహముచే అచటికి మనోరథప్రభ బయలువెడలగా సోమప్రభుండు 'ఓ మహానుభావురాలా, విద్యాధర లోకము చూచుటకు కుతూహలముగా నున్నది. నన్ను గూడ కొని పొమ్ము. అశ్వము ఇక్కడనే గడ్డిమేయు చుండును గాక.' అని యడిగెను. ఆమెయు అంగీకరించి సోమప్రభుని దేవజయుని యొడిలో కూర్చుండఁ బెట్టి సఖియుత యై అందఱతోను ఆకాశ మాన్దమున మకరందికయొద్దకుఁ బోయెను. ఆమె ఆతిథ్యము చేసి మనోరథప్రభను, ఇతఁ డెవ రని సోమప్రభునిఁ గూర్చి యడిగెను. ఆమె యాతని వృత్తాంతమును చెప్పెను. మకరందికా మానసమును సోమప్రభుండు దర్శనమాత్రముననే హరించెను. అతఁడును ఆమెను రూపవంతురా లయిన లక్ష్మినిగా మనస్సునఁ నెంచి, ఈమెకు తగినవరుండు ధన్యుఁ డెవఁడు, అని తలంచెను. పిమ్మట స్వైరాలాపములతో మనోరథప్రభ మకరందికను 'ఓ చండీ, వివాహ మేల ఒల్లవు?' అని యడిగెను. 'నీవు వరుని అంగీకరింపక యుండఁగా, ప్రాణాధిక వయిన నిన్ను అతిక్రమించి నేనుమాత్ర మెట్లు వివాహ మగుదును?' అని మకరందిక స ప్రణయముగా పలికెను. మనోరథప్రభ అనియె.-'ముద్దరాలా, నేను వరుని వరించితిని, అతని సంగమము నెదురు సూచుచు ఇచట నున్నాను.' అంత ఘకరందిక 'అట్లయిన నీమాటప్రకా

రము నడుచుకొనియెదను.' అనియెను. అంత మనోరథప్రభ
మకరందిక యభిప్రాయము నెఱిగి యిట్లనియె.—

‘సఖీ, ఇతఁడు సోమప్రభుఁడు, లోక మెల్లఁ గ్రమ్మరి ఇప్పుడు
నీకు అతిథిగా వచ్చి యున్నాఁడు. ఓ సుందరీ, ఇతనికి నీవు
ఇప్పుడు అతిథిసత్కారమును చేయవలసినది.’ మకరందిక పలి
కెను. ‘శరీరము మొదలు నాది సర్వమును ఈయనకు ఇప్పుడు
అర్ఘ్యముగా ఇచ్చితిని. ఇచ్చయేని కొనును గాక.’ ఇట్లు అమె
పలుకఁగా మనోరథప్రభ ఆ ప్రీతిని క్రమముగా ఆమె తండ్రికి
తెలిపి ఆ యిరువురకు వివాహనిశ్చయము చేయించెను. సోమ
ప్రభుఁడు సంతోషించి మనోరథప్రభతో నిట్లనియె. ‘నీయా
శ్రమమునకు నే నిప్పుడు పోయెదను. ఒకవేళ నామంత్రియు
పైన్యమును నన్ను వెదకుచు అచటికి వచ్చియుందురు. కనుక
అచటికి పోయి పైన్యవృత్తాంతము నెఱిగి పిమ్మట మంచి దిన
మందు మకరందికను వివాహ మయ్యెదను.’ వల్లె యని మనో
రథప్రభ అతనిని మరల దేవజయుని యొడిలో కూర్చుండఁబెట్టి
తన యాశ్రమమునకు కొనిపోయెను. అప్పటికి మంత్రి ప్రియం
కరుఁ డను వాఁడు అతని దారిని వెదకుచు దండుతోఁ గూడ
అచటికి వచ్చి కలసికొనెను. సోమప్రభుఁడు అందులకు సంతో
షించి అతనికి తన వృత్తాంతము నెల్ల వివరించుచుండెను.
అంతలో తండ్రియొద్దనుండి సోమప్రభుని శీఘ్రముగా రమ్మని
జాబు కొని దూత వచ్చెను. అంతట దండును వెంటఁగొని

మంత్రియొక్క యనుమతిని సోమప్రభుడు తండ్రియాజ్ఞను మీఱక 'నాయనను చూచి త్వరగానే వచ్చెదను.' అని మనోగఢప్రభతోను దేవజయునితోను పలికి వెడలిపోయెను. దేవజయుడు పోయి ఆ వృత్తాంతమును అప్పుడే మకరందికకు తెలిపెను. ఆమె విరహాతురయై ఉద్యానములలో ప్రీతినొందదాయెను, గీతమందును సఖీజనమందును ప్రీతి నొందదాయెను; శుకముల వినోద వాక్కులను సయితము విన నొల్లదాయెను; ఆహారమునుకూడ మానెను. భూషణాదులమాట చెప్పనేల? తల్లిదండ్రులు ప్రయత్నపూర్వకముగా ఎంత తెలివి చెప్పినను దుఃఖము మాన కుండెను. తామరాకుఁ బాన్పును క్షణములో వదలి ఉన్నాదినిగా తిరుడుచు తల్లిదండ్రులకు దిగులు కలిగించుచుండెను. వారు పలికినట్టి యోదార్పు వచనములను ఆమె గ్రహింపకుండఁగా వారు ఆమెను ఇట్లు శపించిరి: - 'నిశ్చీకృతైన బోయల నడుమ ఈ దేహముతోనే నీజన్మమును మఱచి కొంత కాలము పడియుందువు.' ఆశాపముచే ఆమె వెంటనే నిషాదుల యింట నిషాదకన్యక యాయెను. ఆ దుఃఖముచే పశ్చాత్తప్తులై తల్లిదండ్రులు మృతిఁ బొందిరి. అవిద్యాధరేంద్రుడు పూర్వము సర్వశాస్త్రవిదుఁడై ఋషి యై యుండెను. పూర్వ దోష శేషముచేత చిలుక యయినాడు. అట్లే అతని భార్యయు అడవిపంది యాయెను. ఆ చిలుకయే ఇతఁడు, చదివినదానిని తపోబలముచే స్మరించుచున్నాడు. వీనికర్చగతివైచిత్ర్యమునకు

నేను నవ్వితిని. ఈకథను రాజసభలో చెప్పి ఇతఁడు విముక్తుఁడగును. సోమప్రభుఁడు ఇతనికూతును మకరందికను ఇప్పుడు నిషాదియైన దానిని ఇతఁడు విద్యాధరజన్మమందు పొందఁగలఁడు. మనోరథప్రభయు ఇప్పుడు రాజుగా పుట్టి యున్న రశ్మిమంతుని అప్పుడే పతినిగా పొందఁగలడు. సోమప్రభుఁడు తండ్రినిదర్శించి యిప్పుడు ఆశ్రమమునకుఁ బోయి ప్రియాప్రాప్తికై ఈశ్వరుని గూర్చి తపస్సు చేయుచున్నాఁడు.

ఇట్లు పలికి పులస్త్య మహాముని విరమించెను. నేనును పూర్వ వృత్తాంతమును జ్ఞప్తికి తెచ్చుకొని హర్ష శోక పర్యాకులఁడ నైతిని. నన్ను ఆశ్రమమునకుఁ గొని పోయిన యామరీచిముని పెంచుచుండెను. నాకు టెక్కలు రాగానే పక్షి జాతి సులభ మయిన చాపలముచేత నేను అచట నచట తిరుగుచు విద్యామహిమలను ప్రకటించుచు కడపట నిషాద హస్తగతుఁడ నై యిప్పుడు నీ సన్నిధికి వచ్చితిని. ఇప్పుడు నాకు పక్షిజన్మ కారణ మయిన పాపము తీరినది.

ఇట్లు చిత్రవాక్కులతో సభలో కథ చెప్పి ఆ శుకము విరమించెను. ఆ రాజు ప్రమోదభరితాంతరంగు డాయెను. ఈ లోపల సోమప్రభునితో తపస్తుష్టుఁడైన మహేశ్వరుఁడు, స్వప్నమందు దర్శన మొసంగి యిట్లాన తిచ్చెను: “రాజా, లేలెప్పు ; సుమనోరాజుకడకుం జనుము, అట నీప్రాణప్రియను గూడెదవు. తండ్రి శాపంబుచే ముక్తాలత యను పేర నిషాది యై మకరందిక

చిలుకతనువుం బొందినతండ్రిం నైకొని ఆ రాజునొద్దకుం బోయి
 యున్నది. నిన్నుఁ గన్నంతనె యావిద్యాధరి శాపవిముక్త యై
 పూర్వజన్మమును స్మరించుకొనును. అచ్చట మీ కిరువురకు
 నొండొరులం దెలిసికొన్న హర్షాతీరేకంబున సంగమంబు శో
 భిల్లును.” ఇట్లని రాజును కరుణించి భక్తవరదుండు గిరిజాపతి
 తనయాశ్రమమం దున్నట్టి యా రెండనదానిని మనోరథప్రభను
 ఇట్లు హెచ్చరించెను. “పృత్రీ, నీవు గోరిన వరుడు ఆ ముని
 సుతుడు రశ్మిమంతుడు ఇపుడు సుమనసుఁ డను పేర రాజుగా
 జన్మించియున్నాడు. కల్యాణీ, నీవు ఏఁగి యాతనిం గూడుము,
 నిన్నుఁ గన్నంత నతఁడు తన పూర్వజన్మమును స్మరించును.”
 ఇతైఱింగున పరమేశ్వరునిచేత నానతి వొంది యయ్యికువురు
 విద్యాధరకన్యయు సోమప్రభుడును పెంటనే సుమనోరాజు
 నాస్థానికిం జనిరి. అచట మకరందిక సోమప్రభునిఁ గాంచి శాప
 ముక్త యై తొలిజన్మమును స్మరించుకొని దివ్య మైన తనవిద్యా
 ధరి దేహమును బొంది అతనిని కంఠాలింగనము చేసికొనెను.
 అతఁడును గిరిజాపతి ప్రసాదముచే మూర్తీభవించిన దివ్యభోగ
 లక్ష్మినింబోలె మకరందికను కౌఁగిలించుకొని తృప్తినొందెను.
 సుమనోమహారాజు కూడ మనోరథప్రభను చూడఁగానే పూర్వ
 జన్మమును స్మరించుకొని అప్పుడె ఆకాశమునుండి రాలిన తన
 పూర్వదేహమును చొచ్చి మరల నా మునీంద్రపుత్రుడే రశ్మి
 మంతుడే అయి ఆ స్వకాంతతోఁగూడి తన యాశ్రమమునకుఁ

బోయెను. సోమ ప్రభభూపతియు ప్రియాసమేతుడై తన నగరమునకుఁ బోయెను. చిలుకయు పక్షిదేహమును త్యజించి తపోర్జితమయిన లోకమునకు పోయెను. ఈరీతిని కాలవిలంబ మైనను ప్రాణులకు విహితసమాగమము కలుగుచుండును.

ఇట్లు నరవాహనదత్తుడు గోముఖునివలన అద్భుతకథను విని శక్తియశయందు ఉత్సుకుడై సంతోషించెను.

౪-వ త ర ం గ ము.

ఇట్లు విద్యాధరీయుగళకథను వర్ణించి మంత్రిపుంగవుడు గోముఖుడు మరల నరవాహనదత్తునితో నిట్లనియె. దేవా! ఈ లోకములో సామాన్యజనులకూడ కొందఱు వివేకవంతులు ఇహపరములు కోరినవారైన కామావేగమును సహింతురు. అందులకు ఒకకథ కలదు, వినుము.

కులధరు డను రాజునకు శూరవర్త యను సేవకుడు పౌరుషశాలి కులపుత్రుడు ఉండెను. అతడు ఒకప్పుడు గ్రామాంతరమునుండి వచ్చి నిశ్శృంకముగా ఇల్లు సోచ్చినవాడై అచట తనమిత్రునితోనే సంగతయైన తనభార్యను గాంచెను. కాంచి యతడు ధైర్యముచే క్రోధమును ఆపుకొని తనలోతాను 'పశుప్రాయుడైన యీ మిత్రుడ్రోహిని చంపిన సేమి ప్రయోజనము? దుశ్చారిణిని ఈ పాపాత్మురాలిని దండించిన

ఏమి ఫలము? పాపభాజనము నైన నన్ను నే నేమి చేకొందును?' అని తలపోసి ఇరువురతోను 'మీరు మరల నాకంటి కగపడిన చంపివేసెదను, నాకంటికి అగపడక పొండి.' అని పలికి తటిమి వేసెను. వా రెచటికో పోయిరి. శూరవర్త మఱి యొకతెను వివాహ మై సుఖ ముండెను. క్రోధమును జయించినవాఁడు దుఃఖభాజనము గాఁడు. తెలివి గలవానిని విపత్తు బాధింపదు. తిర్యగ్గంతువులకుఁ గూడ ప్రజ్ఞవలన సేమముగాని పరాక్రమము వలనఁ గాదు. అందులకు ఈసింహవృషభాదిక కథను వినుము.

సింహవృషభాదిక కథ.

పూర్వము ఒకానొకనగరమున ఒక వణిక్కుమారుఁడు ఉండెను. అతఁడు ఒకప్పుడు బేరమునకై మధురాపురమునకు పోవుచుండఁగా బండియెద్దు సంజీవక మనునదీ బండి లాగుచు దారిలో బరువుచే కాఁడి విఱిగిపోఁగా కొండయూటబురదలో కాలు జాటి పడి దేహ మెల్ల చూర్ణప్రాయముగా నలుగుడు పొందెను. ఆదెబ్బకు ఒడ లెఱుంగక పడి యున్న సంజీవకమును ఎంతప్రయాస పడియు లేప లేక వణిక్కుమారుఁడు నిరాశ చేసికొని దానిని వదలి తాను మాత్రము పోయెను. కొంత సేపటికి సంజీవకము దైవానుగ్రహమున సేదదేటి లేచి మంచి గఱికమేయుచు మెల్లగా యమునాతీరము చేరి క్రమక్రమముగా మంచి మేతచే బలిసికోలుకొనెను. మూపురము పెరిగి శివునిగి త్తవోలె పుట్టలను కోరాడుచు మదించి అంకెలు వేయు

చుండెను. ఆసమీపమున ఒక సింహము పింగళక మనునది పరాక్రమముచే అడవి నెల్ల ఆక్రమించి యేలుచు ఒక గుహలో నివసించి యుండెను. ఆ మృగరాజునకు ఇరువురు నక్కమంత్రులుండిరి. ఒకనిపేరు కరటకుడు, రెండవవాడు దమనకుడు. ఆసింహమే ఒకప్పుడు జల పానార్థము యమునాతటమునకు వచ్చి చెంతనుండి పర్విన సంజీవకునిఱంకెను వినెను. అశ్రుత పూర్వమై దిక్కులు పిక్కటిల్ల వ్యాపించుచున్న యానాదమును విని సింహము 'ఆహాహా! నాదమే యీవిధముగా నున్నది? నిశ్చయముగా ఈచెంత నేదో గొప్పజంతువు ఉన్నది. అది నన్ను చూచిన, తత్క్షణము చంపును. లేదా, ఈయడవినుండి తఱుమును.' అని తలపోసి జలము త్రాగకయే మరలి అడవి చొచ్చి తనచింతను అనుచరులకు తెలుపక భయముచే దాగి యుండెను. అంత నతనిమంత్రిప్రాజ్ఞుడు దమనకుడు రెండవ మంత్రి యగు కరటకునితో 'భద్రా, మనదొర జలపానార్థము పోయి త్రాగకయే వడివడిగా వచ్చినాడు. ఇందుల కారణమును మనము అడిగి తెలిసికోవలయును.' అనెను. అంతట, కరటకుడు 'ఇ దేమి మనపనియా? నీవు మేకు పెరిగిన కోరి కథను వినలేదా?' అని యాకథను చెప్ప దొడంగెను.

. మే కు పెరిగిన కోరిక కథ.

ఒకానొకసగరములో వర్తకు డొకడు విస్తారము కలప తెప్పించి దేవాలయము కట్టించుచుండెను. 'అచట పనివాండు

ఒకదూలమును అంపముతో సగము కోసి సందులో గూటము దిగఁగొట్టి యుంచి యింటికిఁ బోయిరి. అంతలో నచటికి ఒక కోతి వచ్చి గూటము దించి యుండిన యా సందులో చాపలముచే మృత్యుముఖింబునంబోలె కూర్చుండి కాలచోదిత మై రెండుచేతులతోను ఆ గూటమును పెట్టికి వేసెను. గూటము లేచి పోగానే దూలముయొక్క చీలికలు రెండును కలసికొనఁగా నడుమ నున్న యా కోతి చిదిగి చచ్చిపోయెను. ఈ రీతిని జోలిమాలినపనికి బోవువాఁడు నశించును. కావున మృగరాజు స్థితి ఏ మయిన మన కేమి?

ఇట్లు కరటకునివలన విని దమనకుఁ డనియె: 'ప్రభు చిత్తములో చొరబడి తెలివి గలవాండు సర్వదా విశేష భోగములు పొందుదురు. ఉదరపూరణమాత్రము చేసికొనని వాఁ డెవఁడు?' అంతట కరటకుఁడు 'నేవకునికి తనంతట తాను దొరయం దధికముగా ప్రవేశించుట ధర్మము గాదు.' అనెను. దమనకుఁడు 'అట్లుగాదు. ఎల్లవారును తమసత్త్వమునకు తగిన ఫలము కోరుదురు. కుక్క ఎముకకు తృప్తిపొందును, సింహము ఏనుఁగుమీఁది కెగురును,' అనెను. 'ఇట్లు చేయుదుమేని దొర సంతసించుటకు బదులు కోపగించినయెడల మన కేమి ఫలము? దొరలు పర్వతములవలె మిక్కిలి కర్కశులు, స్తబ్ధులు, ఘాతుక జం త్యావృతులు, దురాసదులు, విషములు.' అని కరటకుఁడు పలికెను. దమనకుఁడు 'అది సత్యమే, తెలివి

గలవాడు ప్రభువును చిత్త మెఱిగి స్వాధీన పఱచుకొనును.' అనెను.

అంతట కరటకుడు అట్లే చేయు మనఁగా దమనకుడు సింహమునొద్దకు పోయి నమస్కరించి కూర్చుండి యతనిచేత మన్నన వడసి యిట్లు విన్నవించుకొనెను. 'దేవా, నేను నీకు కులాగతుడను, భృత్యుడను, హితుడను. పరు నయినను హితుని చేర్పవలయును. తనవానినైనను అహితుని తొలఁగింప వలయును. హిత మయిన పిల్లిని వెల యిడి యయినను తెచ్చి పెంతురు. అహిత మయిన మూషకమును ఇంటఁబుట్టిన దాని నైనను శ్రమపడి యైనను చంపివేయుదురు. నేమము కోరిన యేలిక తన మేలు కోరు భృత్యుల మాటను విన వలయును. దొర యడుగ కున్నను వారు సమయమందు దొరకు హితము చెప్పవలయును. కనుక, దొరా! నాయందు నమ్మకము గలవేని కోపింపక దాఁపక చెప్పెద వేనియు ఒకవిషయ మడిగెదను.' ఇట్లు దమనకుడు పఱుకఁగా, పింగళక మహారాజు చిత్తగించి 'ఓయి, నీవు నమ్మక మయినవాడవు. మాయందు భక్తి గల వాడవు. కాన నిశ్చంకముగా అడుగుము.' అనియె. దమనకుడు 'దేవా, నీవు దప్పిచే జలపానార్థము ఏటికి పోయి జలము త్రాగకయే మరలి చింతాక్రాంతుడ వై వచ్చినందులకు కారణ మేమి?' అని యడిగెను. ఆమాట విని మృగరాజు 'వీడు నన్ను కనిపట్టినాడు. వీడు నాయందు భక్తుడు. వీనియొద్ద దాఁప

నేల?' అని తలంచి వానితో నిట్లనియె. 'వినుము నీకు చెప్పక నేను దాచునది యేమియు లేదు. నీటియొద్ద నుండఁగా నాకు ఒకగొప్పగర్జన యపూర్వ మైనది వినఁబడినది. ఆ యుగ్రనాదము నాకంటె గొప్ప దయిన యొకసత్త్వము దని తలంచుచున్నాను. ప్రాయికముగా జంతువు శబ్దానురూపముగా నుండును. బ్రహ్మ యొక్క జంతుసృష్టి అధికాధికముగా విచిత్రముగా నున్నది. ఆ జంతువు ఇచట ప్రవేశించినందున ఇంక ఈ దేహము నాది గాదు, ఈవనమును నాది గాదు. కనుక నేను ఇచటనుండి మఱి యే యడవికేనియుఁ బోవలయును.' ఇట్లు పలికిన దొరకు దమనకుఁ డిట్లనియె. శూరుఁడవు దేవా, ఈ మాత్రా నకే యడవి వదలి బోయెద ననియెదవు. నీటిచేత అనఁజ్ఞును, కొండెముచే స్నేహమును, దాచమిచే రహస్యాలోచనయు, శబ్ద మాత్రముచే పిటికి వాడును భంగపడుట తెల్లము. యంత్రాది శబ్దములుకూడ భయంకరము లగును. ప్రభూ, తత్త్వ మెఱుంగక భయపడఁ గూడదు. భేరీజంబుక కథను వినుము.

శ్రీ రీ జంబు క క థ.

ఒక యడవిలో నొకనక్క ఆహారాధము తిరుగుచు ఒక చోట యుద్ధము జరిగినక్షేత్రమును చూచి దఱిసి అచట నొక గంభీరధ్వనిని విని అదివచ్చినవైపు చూడ్కులు నిగిడించి అచట అదృష్టపూర్వ మయిన యొక భేరిని కని 'ఏమి యిది! ఇదే మయిన జంతువా, ఇట్లు పరున్నదా?' అని చింతించుచు, అది కదలక

ఉండుట గని చెంత కేఁగి చూచి జంతువు కాదని తెలిసికొనెను. దానికి ఆడుచున్న తెల్లుకాఁడ తగులఁ దగుల భేరిముఖముతోలు శబ్దించుచుండెను. దాని నెఱిఁగి గోమాయువు, భయము తీటి, ఇందులోఁ తిండి కేమయిన దొరకునా, యని తోలును కొఱికి లోఁగఁ జొచ్చి చూడ కేవలము కొయ్యయు తోలును ఉండెను.

ఇట్లు, మీదోంట్లు శబ్దమాత్రమునకు వెఱతురా? నెల విచ్చిన నేనుపోయి దానినెఱిఁగి వచ్చెదను.” సింహము ‘శక్తుఁడ వేని పోయిరమ్మ.’ అని నెల విచ్చెను. అంతట నక్క యమునా తటమునకు శబ్దానుసారము గా పోయి చూడఁగా అచట నొక యెద్దు మేయుచుండెను. దమనకుఁడు సమీపించి దానితో నొడంబడిక చేసికొని మరలి పోయి సింహములో ఉన్నది యున్నట్లే చెప్పెను.

అంతట సింగళకము సంతృప్తితో ‘దమనకా, నీవు ఆ గొప్పయెద్దును పరిచయము చేసికొంటివేని దానిని యుక్తిగా ఇచటికి తోడ్కొని రమ్మ, ఎట్టిదో చూచెదను.’ అని చెప్పి దమనకుని మరల సంజీవకమునొద్దకు పంపెను. దమనకుఁడు పోయి ఎద్దును ‘రారమ్మ, మాదొర నీపై సంతోషించినాఁడు. నిన్ను పిలుచుచున్నాఁడు.’ అని పిలువఁగా ఎద్దు భయముచే రా దాయెను. అంతట దమనకుఁడు మరల వనమునకుఁ బోయి తన దొరచే సంజీవకునికి అభయ మిప్పించి, మరల సంజీవకునొద్దకు వచ్చి అభయము తెలిపి ఓదార్చి సింగముకడకు కొనిపోయెను.

ప్రణమిల్లిన సంజీవకమును సింహము 'రా, నాయొద్దనే ఇచ్చట నిర్భయముగా ఉండుము.' అని సత్కరించెను. అట్లే ఎద్దు అచటనే యుండెను ; క్రమక్రమముగా ఆయిరువురమైత్రీయు బలపడి, మృగరాజు ఇతరులయందు విముఖుడయి సంజీవక తత్పరుడై యుండెను.

ఆ స్థితిని గని ఖిన్నుడై దమనకుడు కరటకునితో నిట్లనియె. "చూచితివా, మనదొర కేవలము సంజీవకుని వస మైనాడు, మనవైపు చూడను గూడ చూడడు. తాను ఒంటి గానే మాంసము భక్షించుచున్నాడు, మనకు పాలు ఇచ్చుట లేదు. ఈ ప్రభువు మూర్ఖుడు. వీనికి ఎద్దు నేర్పుచున్నది. ఈ యెద్దును తెచ్చుటయే నా తప్ప, కనుక ఈ యెద్దునకు ముప్పు కలుగునట్లు ప్రయోగము చేసెదను. మనప్రభువు ఈ యనర్హుని వదలునట్లు చేసెదను." కరటకుడు 'చెలికాడా, ఇప్పుడు ఇట్లు చేయుటకు నీకు గూడ శక్యము గాదు.' అనెను. అందులకు దమనకుడు 'చేసెదను చూడు నా ప్రజ్ఞ, ప్రజ్ఞగలవాడు ఏమిచేయ లేడు! ఇందుల నిదర్శనము, వినుము.' అని చెప్పబోడంగెను.

కొంగను చంపిన యెండి కథ.

పూర్వము మత్స్యసమృద్ధ మయిన యొకసరసులో ఒక కొంగ యుండెను. దానికంట పడక భయముచే మత్స్యములు దాగుచుండినవి. వానిని పట్టుకొన లేక కొంగ వానితో నిట్లు బొంకెను,— ఓ చేఫలారా ఇచటికి జాలరి ఒకడు వచ్చి

యున్నాఁడు. మిమ్ము క్షణములో వలలో పట్టి చంప నున్నాఁడు. నాయందు మీకు నమ్మక మున్నయెడల నా మాటప్రకారము రండు. ఒకానొక మాటుమూల జాలరులు ఎటుఁగనిది, స్వచ్ఛ జలసమృద్ధము ఒకసరస్సు, కలదు. మిమ్ము ఒక్కొక్కరినిగా కొనిపోయి అందు వేసెదను. అక్కడ నివసింపుదురు గాక.' ఆ మాట విని ఆ పిఠికి జంతువులు జడమతులు మత్స్యములు అయ్యా అయ్యా కొంగయ్యా, అట్లే చేయుము, 'మేము, నిన్ను నమ్ముకొని యున్నాము.' అని మొఱ పెట్టినవి. అంత నా కొంగ ఒకటొకటిగా చేఁచలను కొనిపోయి ఒకగుంటిమీఁదఁ బెట్టుకొని భక్షించుచుండెను. చేఁచలను అట్లు కొనిపోవుచున్న యాకొంగను ఆసరస్సులో నున్న యొకయెండ్రీ కని, 'ఎక్కడికి చేఁచలను కొనిపోయెదవు?' అని యడిగెను. చేఁచలతోఁ జెప్పి నట్లే కొంగ యెండ్రీతోఁ గూడ చెప్పెను. ఎండ్రీ భయపడి తన్నుఁగూడ కొనిపోయి కాపాడు మని కొంగను వేఁడెను. కొంగయు దానిమాంసమునకు నోరూర దానిని కఱచుకొని ఆతిండిగుంటికి కొని పోవుచుండఁగా, ఎండ్రీ అచట భక్షితములైన మత్స్యములను అస్థిశేషములను కని 'ఆహా! ఈ కొంగ చేఁచలను నమ్మించి భక్షించుచున్నది గదా?' అని తెలిసికొని, తన్ను అది. రాతిపైఁ బెట్టఁగానే దానిమెడను తెగువతో తన రెండుగోళ్లు తోను కత్తిరించి వేసినది. పిమ్మట నాయెండ్రీ కడమ

మత్స్యములకడకుఁ బోయి జరిగినవృత్తాంతమును వానికి చెప్పి వాని ప్రాణములను రక్షించెను. అవియును మిగుల సంతసిల్లినవి.

కావున ప్రజ్ఞయే బలము, ప్రజ్ఞ లేనివానికి బలమువలన ప్రయోజనము లేదు. సింహశశక కథను వినుము.

సింహశశకకథ.

పూర్వ మొక యడవిలో మహాపరాక్రమశాలి ఓటు లేనిది సింహ మొకటి అగపడిన జంతువు నెల్ల సహరించుచు ఉండెను. అంత నడవిలో మృగము లెల్ల కలయఁ బలికికొని దానితో ‘ఓ మృగేంద్రా, నీకు దినమున కొక్కజంతువును ఆహారార్థము పంపెదము, ఒక్కమాత్రే జంతువుల నెల్లఁ గూల్చి ఏల స్వార్థహాని చేసికొనియెదవు?’ అని విన్నవించు కొన్నవి. అందులకు సింహము అంగీకరించెను. నాటనుండియు దినమున కొకజంతువును సింహము ఆరగించుచుండఁగా, ఒక నాడు ఒక చెవులపిల్లికి వంతు వచ్చినది. మృగము లెల్లను పంపఁగా తరలి వచ్చుచు బుద్ధిశాలి యా శశకము తనలో తా నిట్లాలోచించెను. ‘ఆపత్కాలమందు తెలివి కోలుపోని వాడే గదా ధీరుడు. కావున మృత్యువు ఆసన్న మై యున్న నేను ఒకయుపాయము పన్నెదను.’ ఇట్లాలోచించి శశకము సింగమునొద్దకు అలస్యముగా పోయి చేరెను. అట్లు తామసించి వచ్చిన శశకముతో సింహము ‘ఓరీ శత్రుడా, నా భోజన వేళను దాటి వచ్చితి వేమి! నీకు చావుకంటె ఎక్కువ బాధ

కలిగించెదను. చూడుము.' అనెను. శశకము వినయముతో 'దేవా, అది నా తప్పు గాదు. ఏల యనగా ఇప్పుడు నేను నా వశములో లేను. నన్ను దారిలో మఱి యొక సింహము పట్టుకొని చాల నేపటికి విడిచి పెట్టినది.' అని విన్నవించెను. ఆ మాట విని సింహము తోచతో నేల తాటించుచు క్రోధారుణేక్షణ మై 'ఆ సింహము ఎక్కడ నున్నదో చూపుము.' అని శశకమున కాజ్ఞాపించెను. 'దేవా విజయంచేసి చూడుడు.' అని శశకము సింహమును ఒక నూతియొద్దకు కొనిపోయి 'ఇందు లో నున్నది చూడు' మనెను. సింహము గర్జించుచు నూతి లోనికి చూచి అందు తేటనీటిలోని తన ప్రతిబింబమును కని, దానిని రెండవసింహముగాను, తనగర్జనకు ఆనూతిలోన కలిగిన ప్రతిధ్వనిని ఆ రెండవసింహముయొక్క ప్రతిగర్జనగాను, తలంచి, యా సింహమును సంహరించుటకై కోపముతో నూతిలోనికి దుమికి చచ్చెను. ఇట్లు శశకము ప్రజ్ఞచేత తాను బ్రదికి, ఎల్ల మృగములను ఆ వృత్తాంతము చెప్పి సంతోషపెట్టెను. ఇట్లు ప్రజ్ఞయే బలముగాని పరాక్రమము బలము గాదు. అట్లే నేనును ప్రజ్ఞచేత నా కోరికలను సాధించెదను:—

ఇట్లు దమనకుడు పలుకఁగా కరటకుడు ఊరక ఊండెను. అంతట దమనకుడు పోయి తనదొర పింగళకుని మ్రోల చింతాక్రాంతుడుగా నిలిచెను ప్రభువు కారణమును అడుగఁగా రహస్యముగా నతనితో "దేవా, ఎఱిగి యూర

కుండ రాదు, గావున చెప్పెదను వినుము ; స్వామికి మేలు కోరు
వాడు అనాజ్ఞాతుఁ డయ్యును హితమును చెప్పవలయును.
కాన, దేవా, వేలుబుద్ధి మాని నావిజ్ఞాపనను సావధానముగా
వివలయును. ఈ సంజీవకము నిన్నుఁ గూల్చి నీరాజ్యమును
ఆపహరింపఁ గోరియున్నది. ఇది నీ మంత్రి యై నీవు పిటికి వని
నిశ్చయించుకొని యున్నది. నిన్ను చంపఁ గోరి తన కొమ్మలను
చిమ్ముచు ఉండును. 'గడ్డిమేఁపరిని నేను రాజునుగా మీరు
సుఖముగా నుండురు గాక, రండు మాంసభోజనుని ఈతని
యుక్తిగా చంపివేయుదము.' అని యడవిలోని జంతువుల నెల్ల
పిలుచుచున్నది. కావున ఈయెద్దును నీవు నివారింపవలయును ;
ఇది యున్నంతసేపు నీకు తేమము లేదు." అని పలికెను. ఇట్లు
దమనకుఁడు చెప్పఁగా విని పింగళకుఁడు. 'గడ్డిమేయునది యీ
యెద్దు, తుచ్చజంతువు, న న్నేమి చేయఁగలదు? నన్ను శరణుఁ
జొచ్చి నాచేత నభయప్రతిజ్ఞపొందిన దీనిని నే నెట్లు చంపుదును!' అని
మాటు చెప్పెను.

దమనకుఁడు చెప్పుచున్నాఁడు—దేవా, అట్లనకు ; రాజు
ఎవనిని తనకు సమానుని చేయునో వాడు రాచసిరి గలవాఁ
డగును. ఆ సిరి ఉచ్చితమైన యా యిరువురయందును పాద
మాని చాలసేపు అట్లు నిలువ లేక వారిలో ఒకని వదలును.
దుష్టరోగిని వైద్యుఁడువోలే హితమును ఈసడించుచు సదా
అహితమునే నేవించు ప్రభువును బుద్ధిమంతుఁడు వదలవలయు.

తొలుత అప్రియ మయినను పిదప హితముగా పరిణమించు దానిని చెప్పువాఁడును వినువాఁడును ఎచట నుందురో అచట సిరి నెలకొనును. యోగ్యుల యాలోచనను వినక అయోగ్యుల బోధనలను వినువాఁడు త్వరలోనే ఆపద పొంది దుఃఖపడును. కావున, దేవా, ఈ యెద్దుమీఁద నీకు స్నేహ మనఁగా నేమి? నీకు ద్రోహము చేయ నున్న దీనికి అభయదాన మనఁగా నేమి? ఇది శరణు జొచ్చుట యనఁగా నేమి? మఱి నిత్యము నీచెంత నుండు నీయెద్దుయొక్క ఉచ్చయందును పేడయందును పుట్టు పురుగులు నీ దేహమందలి మత్తేభ దంతాఘాత వ్రణములలో ప్రవేశించినయెడల యుక్తిగా నీవధ జరుగదా. బుద్ధిమంతుఁడు దుర్మార్గుఁ డగునేని స్వయముగా కీడు చేయఁడు, వాని సంగము వలన కీడు గలుగును. ఇందులకు ఈకథను వినుము.—

నల్లి యు చీర పే ను ను.

ఒకానొక రాజసెజ్జలో మందవిసర్పిణి యను చీరపేను చిరకాలము నివసించియుండెను. ఆకస్తికముగా గాలికి కొట్టు కొని వచ్చి టీటిభ మను నల్లి యొకటి ఆసెజ్జలోనే చేరెను. దానిని చూచి మందవిసర్పిణి 'నల్లీ, నానివాసమునకు నీ వేల వచ్చితివి? మఱి యెచటి కైనను పొమ్ము.' అనెను. నల్లియు ఇంతవఱకు నే న్నొన్నఁడును త్రాగి యెటుఁగని రాజరక్తమును త్రాగెద, దయ చేసి నన్ను ఇచట నుండ నిమ్ము.' అని వేడెను. మందవిసర్పిణి కనికరించి దాని నుండ్ల నిచ్చి 'అ ట్టువ న నీవు

అకాలమందు రాజును కఱవఁగూడదు, అతఁడు నిద్రలో నున్న పుడుగాని రతాసక్తుఁడై యున్నప్పుడుగాని, మృదువుగా కఱవ వలయును.' అనెను. టీటిభము అందుల కంగీకరించి ఆచటనే యుండి రాత్రి శయ్యాగతుని ప్రభువును అవసరపడి కఱచెను. అతఁడు 'అబ్బా! ఏదో కఱచినది!' అని అఱచుచు లేచెను. అంతట మత్కుణము శతము పాటి పోయినది; రాజభృత్యులు వెదకి మందవిసర్పిణి దొరకఁగా దానిని నలిపి వేసిరి. ఇట్లు టీటిభముతోడి సహవాసమువలన మందవిసర్పిణి మరణము నొందినది. అట్లే సంజీవకుని సహవాసముచేత నీకును ప్రాణ గొడ్డము కలుగును. నా మాటను నమ్మవేని ఆ సంజీవకము నీయొద్దకు వచ్చినప్పుడు అది శూలములవలె వాఁడు లయిన తనకొమ్ములను చిమ్ముటను నీవే ప్రత్యక్షముగా చూడఁగలవు.

ఇట్లు దమనకుఁడు బోధింపఁగా లోఁబడి పింగళకుఁడు సంజీవకమును చంప నిశ్చయించుకొనెను. పింగళకుని యభిప్రాయమును తెలిసికొని దమనకుఁడు క్షణములో సంజీవకుని యొద్దకు చింతాక్రాంతుఁడుంబోలే పోయెను. 'మిత్రమా, దమనకుఁడా, ఏమి యిట్లున్నావు? నీకు ఆరోగ్యమా?' అని సంజీవకుఁ డడిగెను. 'మిత్రమా, వీల యడిగెదవు. నేవకుఁ డయిన వానికి కుశల మెం దయినం గలదా? రాజుల కెవఁడు సదా ప్రియుఁ డగును? యాచకునికి లాభువము తప్పనా? కాల గోచరము కానివాఁ డెవఁడు?' అని దమనకుఁడు పలికెను.

‘వయస్యా, ఏమి యిట్లు దిగులు పడినట్టులు పలుకుచున్నావు? కారణము చెప్పుము.’ అని సంజీవకుఁ డడుగఁగా దమనకుఁడు ‘మిత్రుఁడా వినుము, నీయందలి ప్రీతిచేత నీకు చెప్పుచున్నాను. మృగరాజు పింగళకుఁడు ఇప్పుడు నీకు విరోధియై యున్నాఁడు. నిరపేతుఁడు అస్థిరన్నేహుఁడు నిన్ను వధించి భక్షింపఁ దలఁచి యున్నాఁడు. ఇతని పరివారమువారు ఘాతుకులు సదా ఇతనిని ప్రేరించుచున్నారు.’ అనెను. మునుపటి నమ్మికచేత సంజీవకుఁడు దమనకుని యీమాటను విశ్వసించి చింతాకులుఁ డై అతనితో సిట్లనియె:—ఇసీ! ఎంత నేవచేసినను తుద్రపరివృతుఁ డైన తుద్రప్రభువు వైరమునే పొందును. నిదర్శనము విను.

మ దో త్క ట మ క థ.

ఒకానొక యడవిలో మదోత్కటుఁడని యొక సింహము ఉండెను. దానికి పులి కాకి నక్కయు ముగ్గురు అనుచరులు ఉండిరి. సింహము ఆయడవిలో నొకప్పుడు ఒక లొట్టియ బిడారునుండి చీలి ఏకాకిగా హాస్యకర మైన యాకృతితో తిరుగుచుండఁగా చూచి ‘ఇ దేమి జంతువు?’ అని ఆశ్చర్యముతో తన యనుచరులను అడిగెను. నానాదేశములు తిరిగిన వైన కాకి ‘అది లొట్టియ’ అని తెలిపెను. అంతట సింగము కొత్తకముచేత లొట్టియకు అభయ మిచ్చి తన యనుచరులలోఁ జేర్చుకొని తనయొద్ద నుంచుకొనెను. ఒకప్పుడు ఆసింగము గజ యుద్ధములో గొప్ప గాయములు పొంది అస్వస్థ మై అనేకోప

వాసములు చేసెను. అనుచరులును అస్వస్థముగానే యుండిరి. అంతట సింహము ఆహారార్థము తిరిగితిరిగి ఎక్కడను దొరకక లొట్టిపిట్ట లేని సమయమున కడమ యనుచరులను రహస్యముగా ఉపాయ మడిగెను. వారు చెప్పిరి:— “ప్రభూ, ఆపత్సమయ మందు మేము ఉచిత కార్యమును చెప్ప వలసినది. ఏలినవారికి లొట్టియతో స్నేహ మనఁగా నెట్టిది? దానినే యేల భక్షింపఁ గూడదు? అది గడ్డి మేయునది న్యాయముగా మాంసభోజనులకు మనకు ఆహారము. అనేకులకు ఆశ్రితులకు మాంసము పెట్టుట కొఱకు ఒకదానిని చంపుటయందు ప్రభువునకు శంక యేల? ‘దానికి అభయ మిచ్చితిని, ఎట్లు చంపుదును?’ అని యేలినవారు చెప్పుదురేని, అదే తన్ను మీకు సమర్పించుకొనునట్లు మేము ఉపాయము వన్నెదము.” ఇట్లు వారు పలుకఁగా సింహము అంగీకరించెను. అంతట సింహముచాజ్ఞ పొంది కాకి లొట్టియను చంపుటకు యుక్తిపన్ని దానితో నిట్లు చెప్పెను:—‘మనదొర తుట్టిడితుఁ డయ్యును మనతో ఏమియు చెప్పుకున్నాఁడు, కనుక ఇతనికి మేము మమ్ము అర్పించుకొన్నట్లు పనికి మెప్పు నడనెదము. నీవు నట్లే చేయుము, నీయందును అతఁడు సంత్రీతుఁ డగును.’ లొట్టియయు అట్లే చేయ నంగీకరించి కాకితోఁగూడ సింగము నొద్దకు వచ్చెను. అంతట కాకి సింహముతో ‘దేవరా, నేను నీ స్వాధీనుఁడను, నన్ను భక్షింపుము.’ అనెను. ‘నీదేహము రవంత, నీవలన నేమి ప్రయోజనము?’ అని సింగము నిరాకరించెను.

అంతట నక్క 'ప్రభూ, నన్ను భక్షింపుము.' అనెను. సింగము దానిని కూడ అట్లే నిరాకరించెను. అంతట పులి తన్ను తిను మని సింగముతో విన్నవించుకొనెను. సింగము దానిని అట్లే నిరాకరించెను. అంతట లొట్టియ తన్ను తిను మని సింగముతో మనవి చేసికొనెను. ఆ మాటమిషచేత సింహము దానిమీఁద పడి దానిని చించి చీల్చి వాయసాదులతోఁ గూడి భక్షించెను.

ఈ ప్రకారమే కొండీఁ డెవఁడో నా మీఁద అబద్ధములు చెప్పి రాజునకు నాపై కొపము తెప్పించినాఁడు. హంసలచే పరివృత మయిన గడ్డ నయినను రాజునుగూఁ గొలువ వచ్చును గాని గృధ్రపరివృత మయిన హంస నయినను గొలువఁగూడదు. ఇతరుల మాట చెప్పు వలయునా?—

ఇట్లు సంజీవకుఁడు పలుకఁగా కుత్సితుఁడు దనునకుఁడు ఇట్లు పలికెను:—సర్వము ధైర్యముచే సాధ్యపడును; అందులకు నిదర్శనము వినుము.

అ క మ కి క థ.

కడలియోర లకుముకి భార్యతో నివసించు చుండెను. భార్య గర్భిణియై భర్తతో 'మఱి యెచటి కేని పోదము రమ్ము, ఇక్కడనే ప్రసవ మైన యెడల సముద్రుఁడు ఒకవేళ నాపిల్లలను కరడములతో అపహరించును.' అనెను. అందులకు టిట్టిభము 'ఏమి! నాతో విరోధించుటకు సముద్రునికి గుండెలా ? భయ పడకు.' అనెను. టిట్టిభి యనెను:—ఇట్లు పలుకకు, నీ వెక్కడ

సముద్రుఁ డెక్కడ ? హితోపదేశమును గ్రహింప వలసినది. గ్రహింపని యెడల వినాశము కలుగును. నిదర్శనము వినుము:-

కంబుగ్రీవముకథ.

పూర్వము ఒకసరస్సులో కంబుగ్రీవ మని ఒకతాఁబేలును సంకట వికటము లని దాని మిత్రములు రెండు హంసములును ఉండినవి. ఒకప్పుడు వజ్రపుచేత సరస్సు ఎండిపోయినది. అంతట ఆ హంసలు మఱియొక సరస్సునకు పోవుటకు యత్నించుచు ఉండఁగా, కూర్మము తన్ను నైతము వారు పోవుచోటికి కొని పొమ్మని వారిని వేఁడెను. వారు కూర్మముతో నిట్లనిరి- 'మేము పో నున్న చెలువు బహుదూరము. అచటికి ధూ గోరుదువేని నీవు మేము చెప్పునట్లు చేయవలసినది. మేము ఇద్దఱుము నోట నొక కఱ్ఱను కఱచి పట్టుకొనియెదము. నీవు దానిని నడుమ కఱచి మాట లాడక యుండవలయును. నోరు తెఱితివేని క్రిందఁ బడి నశింతువు.' తాఁబేలు ఒప్పుకోఁగా హంసలు ఒక కఱ్ఱను తాము ఇరుగడను తాఁబేలు నడుమను కఱచుకొని ఆకాశమున ఎగిరిపోవుచుండినవి. అవి క్రమముగా తాఁబేటిని మోచికొని సరస్సుమీఁపమునకు వచ్చుచుండఁగా అచట క్రింద నున్న నగరజనులు వీనిని చూచి 'ఏమి ఈ చిత్రము ! రెండు హంసలు దేనినో మోచుకొని పోవుచున్నవి!' అని కలకలము చేసిరి. విని చపలమతి ఆ తాఁబేలు 'క్రింద ఏమి యిగొల్లు ?' అని యడుగుచు, నోరు తెఱవఁగానే, కఱ్ఱనుండి జాఱి నేలఁబడి

జనులచేత మోడులు వడి మడిసెను. ఈరీతిగా హితము వినని వాడు కట్టను విడిచిన కూర్మమువలె చేటొందును.

మూడుచేపలకథ.

ఇట్లు భార్య పలుకగా టిట్టిభము బదులు చెప్పెను:—
 “ప్రేయసీ, నీవు చెప్పినమాట సత్యమే. అయినను నీవును ఈకథ వినము. ఒకనదిలో ఒకచోట మడుగులో మూడు చేపలు ఉండినవి; అనాగతవిధాత, యద్భవిష్యకము, ప్రత్యుత్పన్నమతి అని వానిపేరులు ; మూడును సహవాసగాండ్రు. ఒకనాడు జాలరులు ఆదారిని పోవుచు ‘ఆహా! ఈ మడుగులో చేపలు విశేషముగా నున్నవి!’ అని ఒకరితో నొకరు చెప్పుకోగా, ఈ మూడు చేపలు విన్నవి. అంతట బుద్ధిమంతుఁ డనాగతవిధాత జాలరులవలన తనకు చావు అగు నని వెఱచి ప్రవాహములోఁ బడి మఱి యొకచోటికిపోయెను. ప్రత్యుత్పన్నమతి ‘అపాయము కలిగిన యెడల, నేను ఉపాయముచే తప్పించుకొనియెదను.’ అని అచటనే యుండెను. ‘నా కేమి కలుగును?’ అని యద్భవిష్యుడు అచటనే యుండెను. ఇట్లుండగా జాలరులు వచ్చి వలలు వేసిరి. వారు వలలోఁబట్టి యెత్తగా ప్రత్యుత్పన్నమతి కదలక మెదలక చచ్చినట్లు పడి యుండెను. అది స్వయముగానే చచ్చిన దనుకొని జాలరులు దానిని కొట్టక విడిచి పెట్టిరి. అంతట నాచేప సదీప్రవాహములో తప్పించుకొని పోయినది. యద్భవిష్యము వలలోనే ఎగురుచు దొరలుచు ఉండెను. దానిని

జాలరులు పట్టుకొని చంపివేసిరి. కావున నేనును నాప్రజ్ఞ చేత సముద్రమువలని యాపదను తప్పించెదను గాని భయపడి అవలికి పోజాలను.” అని పచించి టిట్టిభము ఆ గూఁటనే యుండెను.

సముద్రుడు ఆ లకుముకి యహంకార వచనములను వినెను. టిట్టిభయు కొన్నాళ్లకు పిమ్మట గ్రుడ్లు పెట్టెను. అంతట సముద్రుడు ‘చూతము. ఈ టిట్టిభము ఏమి చేయఁగలదో!’ అని కుతూహలముచేత ఆ గ్రుడ్లను అపహరించెను. అంతట టిట్టిభి ఏడ్చుచు, ‘నేను ముందే చెప్పిన యపాయము కలుగనే కలిగినది, చూచితివా?’ అని పతితో మొఱు పెట్టెను. ధీర మయిన యా టిట్టిభము భార్యతో “పాపాత్ముని ఈసముద్రుని ఏమి చేసెదనో, చూడు.” అని, పక్షుల నన్నిటిని సభ కూర్చి తనకుఁ గలిగిన పరాభవమును తెలిపెను. అంతట పక్షు లన్నియు గుంపుగాఁ బోయి గరుడునితో ‘దేవా, నీవు మాయేలిక వై యుండ, సముద్రుడు మాగ్రుడ్లను హరించి మమ్ము అవమానపఱచినాడు.’ అని మొఱు పెట్టినవి. గరుడుడు కొవగించి విష్ణుదేవునితో చెప్పుకొనెను. దేవుడు ఆగ్నేయాస్త్రప్రయోగముచే సముద్రమును ఇగ్గురఁగొట్టి సముద్రునిచే టిట్టిభికి అండములను ఇప్పించెను.

కావున ఆపత్కాలమందు బుద్ధిమంతుడు ధైర్యమును వదలఁగూడదు. ఇప్పుడు నీకు సింగళకునితో పోరు పాసఁగినది. సింగళకుడు ఎప్పుడు తోక నిక్కఁబెట్టుకొని నాలుగుపాదముల తోను సమముగా లేచునో అప్పుడే అతడు నిన్నుఁ గొట్టు నని

యెటుంగుము. నీవు సిద్ధముగా తల వంచుకొని యుండి వానిని కడుపులో కొమ్ములతో పొడిచి ప్రేగులు చల్ల వేయుము.

ఇట్లు దమనకుడు సంజీవకమునకు బోధించి, కరటకుని కడకుఁబోయి, ఆయిరువురకును భేదము సిద్ధించిన దని పలికెను.

సంజీవకుడు ఇంగితాకారములచే పింగళకుని చిత్తమును తెలిసికొనఁ గోరి మెల్లగా నతని కడ కేగెను. అచట తోక నిక్కఁబెట్టికొని నాల్గు పాదములమీఁదను సమముగా లేచుచు యుద్ధమునకు సిద్ధముగా నున్న పింగళకుని చూచి శంకచేత తలను పైకి ఎత్తి ఊచు చుండెను. పింగళకుడు దానిని గని ఎగిరి దుమికి గోళ్లతో ఎద్దును కొట్టెను. ఎద్దు సింహమును కొమ్ములతో పొడిచెను. ఇట్లు ఆయిరువురకును ఘోరయుద్ధము ప్రారంభ మాయెను. దానిని గని కరటకుడు దమనకునితో నిట్లనియె:— “ ఏమి యిట్లు నీవు స్వాధిపతికై ప్రభువునకు మహాపాయమును తెచ్చి పెట్టితివి. పారుష్యముతో తెచ్చిన కామినియుఁ బ్రజానుతాపముచే సంపాదించిన సంపదయు, శాత్రుముగా చేసిన మైత్రియు, చిరకాలము ఉండును. చాలుఁ జాలును. హితవాక్యమును తిరస్కరించు వానికి ఎవఁడు విశేషించి యుపదేశించునో వాఁడు వానివలన సూచీముఖపక్షి క్రోతివలనం బోలె కీడు వొందును.

సూచీముఖకథ.

పూర్వము ఒకయడవిలో క్రోతులు గుంపుగా చరించుచుండినవి. అవి చలిలో మిడుగులుంబురువులం గని నిప్పుని బ్రమసినవి. ఒకకోతి ఆ పురుగులమీద ఆకలములు వేసి ఊడ సాగినది. దానిం గని ఒక పక్షి సూచీముఖ మను వేరిది దానితో 'ఇది నిప్పు గాదు, మిడుగులుంబురువులు, ఏల వృథా క్లేశపడెదవు?' అని బోధించెను. ఆమాట పాటించక ఆ క్రోతి ఊడుచునే యుండుటం గని ఆపక్షి చెట్టు దిగి వచ్చి నివారిం చెను. ఆ నిర్భంధమునకు కోపగించి క్రోతి రాతితో సూచీ ముఖమును చూర్ణము చేసెను. కాబట్టి వినని వానికి హితము చెప్పఁగూడదు. మఱియు ఏమి చెప్పదును! నీవు చేసిన భేదము వలన కీడే గలుగును. దుర్బుద్ధిచే చేసినపనివలన మేలు కాదు.

ధర్మబుద్ధి దుష్టబుద్ధుల కథ.

పూర్వము ఒకపట్టణములో ఇద్దఱు అన్న దమ్ములు వర్తకకుమారులు ధర్మబుద్ధి దుష్టబుద్ధియు ననువారు ఉండిరి. వారు ధనముకొఱకు కలసి దేశాంతరము పోయి ఎట్లొ రెండు వేల బంగారుదీనారములు సంపాదించిరి. దానిం గైకొని తమ పురమునకు మరలి వచ్చి ఒకచోట చెట్టుక్రింద ఆధనమును పాతి పెట్టిరి. అందునుండి సూటుదీనారములుమాత్రము తీసి, ఇద్దఱు సమముగా పంచుకొని, సుఖముగా తండ్రియింట నుండిరి. ఒక నాడు దుష్టబుద్ధి దుర్వ్యయములు గలవాడు ఒంటిగా పోయి

చెట్టుక్రిందినుండి ఆ దీనారముల నెల్ల త్రవ్వి పుచ్చుకొనెను. పిమ్మట ఒకనెల గడపి ధర్మబుద్ధిని 'అన్నా, రమ్మ, దీనారములను తెచ్చికొందము, నాకు వ్యయ మున్నది.' అని పిలిచెను. ధర్మబుద్ధి వానితోఁ బోయి పాఠినచోట వానితోఁగూడ త్రవ్వెను. దీనారములు లేవు. అంతట శత్రుఁడు దుష్టబుద్ధి ధర్మబుద్ధితో 'నీవే ఆదీనారముల నెల్ల ఎప్పుడో నాకు తెలియకుండ త్రవ్వుకొని పోయితివి. కావున నాకు వానిలో సగ మిమ్ము.' అనెను. 'నేను కొనిపో లేదు, నీవే కొనిపోయినాడవు.' అని ధర్మబుద్ధి పలికెను. ఇట్లు కలహము కలుగఁగా దుష్టబుద్ధి రాతితో తలఁ గొట్టుకొని ధర్మబుద్ధిని రాజకులమునకుఁ గొనిపోయెను. అచట నిరువురును తమవాదములను తెలుపుకొనిరి. రాజాధికారులు నిర్ణయము గానక నిరువురను సాయంకాలమువఱకు అచటనే యుంచిరి. 'ఏచెట్టుక్రింద దీనారమును పాఠితిమో ఆ చెట్టే, ఈ ధర్మబుద్ధి వాని స్పృహరించె నని, సాక్ష్యము చెప్పను.' అని దుష్టబుద్ధి రాజాధికారులతోఁ దెలుపుకొనెను. వా రత్యంత మాశ్చర్యపడి 'జేపు ప్రాతఃకాలమందు, పోయి ఆ సాక్ష్యము వినియెదము.' అని పలికి వారి నిరువురను జామీను మీఁద విడిచివెట్టిరి. ఇరువురును వేటువేటుగా ఇంటికి పోయిరి. దుష్టబుద్ధి తండ్రికి రహస్యముగా వృత్తాంతము చెప్పి ధన మిచ్చి 'నీవు చెట్టుతోటలో చేరి. నా పక్షముగా సాక్ష్యము చెప్పవలసినది.' అని యడిగెను. వాఁడు అంగీకరించెను. వెంటనే

దుష్టబుద్ధి వానిని కొనిపోయి ఆ రాత్రియందే ఆ చెట్టులో పెద్దతొట్టలో ఉంచి యింటికి వచ్చెను. తెల్లవాఱుగానే అధికృతులతో ఈయన్నదమ్ములు పోయి అచెట్టును 'ఓవృక్షరాజా, ఎవడు మా దీనారములను కొనిపోయెనో చెప్పుము' అని యడిగిరి. 'ధర్మ బుద్ధి దీనారములను కొనిపోయెను.' అని స్ఫుటముగా చెట్టు తొట్టనుండి తండ్రి పలికెను. అసంభావ్య మైన యామాటను విని అధికృతులు 'నిశ్చయముగా ఇచట తొట్టలో ఎవనినో దుష్టబుద్ధి పెట్టినాడు.' అని తలచి ఆతొట్టలో గడ్డి పెట్టి ని ప్పంటించిరి. ఆపొగ చుట్టుకొని ఒడలు కాలఁగా దుష్టబుద్ధి తండ్రి తలక్రిందుగా నేలఁ బడి కాలధర్మము నొందెను. దానింగని యధికృతులు నిజ మెఱిగి, దుష్టబుద్ధిచేత ఆదీనారములు ధర్మబుద్ధి కిప్పించి, దుష్టబుద్ధిని చేతులు నాలుకయు కోయించి, దేశము వెడలఁ గొట్టి, యథార్థము చెప్పిన ధర్మబుద్ధిని సమ్మానించిరి. ఈ ప్రకారము అన్యాయబుద్ధిచేత చేసిన పని శుభావహము కానేరదు. కావున పామునకు కొంగ చేసినట్లు న్యాయబుద్ధితోఁ జేయవలయును.

కొంగయ పామును.

పూర్వము ఒకానొక కొంగయొక్క పిల్లలను పుట్టినప్ప చెల్ల ఒకపాము తినుచుండెను. అందులకు దుఃఖించి కొంగయొక యువముతో చెప్పుకొని దాని యువదేశము ప్రకారము మత్స్యమాంసఖండములను ముంగిస నివాసముండి పాము

బొక్కవఱకు చల్లెను. ముంగిస లేచి ఆ మాంసఖండములను తినుచు క్రమముగా పాము బొక్క కడకు వచ్చి అందుఁ దూటి పామును పాముపిల్లలతోఁగూడ చంపి వేసెను. ఈప్రకారము మంచియుపాయముచేత పనిని నెఱవేర్చుకొనవలయును. మఱి యొక కథ వినుము.—

ఇ ను ప కా టా.

పూర్వము ఒక వణిక్కుమారుఁడు పైతృకథన మెల్ల కోలుపోయి దరిద్రుఁ డాయెను. ఒక యినుపకాటామాత్రము మిగిలి యుండెను. ఆ కాటా వేయి పలముల యినుముతో చేసినది. దానిని అతఁడు మఱియొక వర్తకునియొద్ద దాచుకొని దేశాంతరము పోయెను. మరల వచ్చి అడుగఁగా, దానిని ఎలుకలు భక్షించిన వని ఆ వర్తకుఁడు చెప్పెను. ‘సత్యము ఆ లోహము మిగుల తీపు, కనుకనే దానిని ఎలుకలు భక్షించినవి.’ అని మనస్సులో నవ్వుకొనుచు చెప్పి, వణిక్కుమారుఁడు ఆ దినము ఆ వర్తకుని యింటనే భోజన మడిగెను. వర్తకుఁడు సంతోషించి యతనిని భోజనమునకు నిల్పు మనెను. పిమ్మట వణిక్కుమారుఁడు వర్తకుని కొమరునిచేతిలో అటకలిపాత్రము నుంచి, వానిని వెంటఁ గొని స్నానమునకు పోయెను. స్నానము చేసి పిల్లవానిని రహస్యముగా తన స్నేహితునియింట దాచి తాను ఒంటిగా వర్తకునియింటికి భోజనమునకుఁ బోయెను. పిల్లవాఁ డెక్కడ నని వర్తకుఁ డడుగఁగా, ‘పిల్లవానిని గ్రద్ద

తన్నుకొని పోయే నని యుత్తరము చెప్పెను. 'నా పిల్లవానిని ఎక్కడనో దాచినాడవు.' అని కోపగించి వర్తకుడు అతనిని ఈడ్చుకొని రాజకులమునకు పోగా అక్కడఁ గూడ అతడు వర్తకునితో మునుపు చెప్పిన యుత్తరమునే చెప్పెను. 'అది యసంభావ్యము. గ్రద్ద యేమి! పిల్లవానిని తన్నుకొని పోవుట యేమి!' అని అచట సభ్యులు పలుకఁగా, వణిక్కుమారుడు 'ఏ దేశములో ఎలుకలు గొప్ప యినుపతులను భక్షించునో, ఆ దేశములో గ్రద్ద ఏనుఁగును కూడ తన్నుకొని పోవును, పిల్లవానిని తన్నుకొని పోవుట ఆశ్చర్యమా!' అనెను. దానిని విని కౌతుకపడి సభ్యులు వృత్తాంత మడిగి తెలిసికొని వర్తకుని చేత తులను తెప్పించి వణిక్కుమారునికి ఇప్పించిరి. అతడును పిల్లవానిని తెచ్చి యిచ్చెను. ఇట్లు ఉపాయముచే బుద్ధిమంతులు కార్యమును సాధింతురు. నీవు సాహసము చేసి ప్రభువును ప్రాణసందేహములో వైచితివి.

కరటకుఁ డిట్లు చెప్పఁగా దమనకుడు నవ్వుచు ననెను:-
'మిత్రమా, అట్లు చెప్పకుము, ఎద్దుతోడి యుద్ధమునందు సింహమునకు అపజయము కలుగునా! మదపుటేనుగుల దంత కోటి ఘాతముల దట్టపు గాయములే ఆభరణము లయిన సింహ మెక్కడ! కొరడా దెబ్బలతో నల్గిన యెద్దెక్కడ!' ఈ ప్రకారము జంబుకములు రెండును పరస్పరము సంభాషించు చున్నంతలో పింగళకుడు సంజీవకమును సంహరించెను. ఇట్లు

సంజీవకుడు హతుడు కాఁగా, దమనకుడు చిరకాలమునకు తుష్టుడై కరటకునితోఁ గూడ మృగాధిపునిపార్శ్వము చేరి అప్రతిహతముగా మంత్రిపదవిని అనుభవించుచుండెను.

ఇట్లు సరవాహనదత్తుడు నీతిమంతుడైన గోముఖమంత్రి వరునివలన బుద్ధివిభవ సంపన్న మగు నీ చిత్రకథను విని మిగుల సంతసించెను.

౫-వ త ర ం గ ము.

శక్తియశక్తై ఉవ్విభౌలూరుచున్న సరవాహనదత్తునికి వినోదార్థము గోముఖుడు మరల కథలు చెప్ప సాగెను:—
దేవా, ప్రాజ్ఞులకథను వింటివి, మూఢులకథలను వినుము.

మూ ఢు ల క థ లు.

అ గ రు దా హి.

పూర్వము భనికుడయిన యొక వణిజునికి ఒక కుమారుడుండెను. ఆ కుమారుడు ఒకప్పుడు వర్తకముకొఱకు కటాహ ద్వీపమునకుఁ బోయెను. అతనిసరకులలో గొప్ప భాగము అగరు చందనము. తక్కిన సర కంతయు అమ్ముడు పోయెను, అగరువును మాత్రము ఎవరును కొనుగైరె. ఆ దీవిలోనివారు దాని యుపయోగము నెఱుంగరు. అంతట వణిక్కుమారుడు వంట చెఱి కమ్మువారివలన జగులు బొగ్గులు కొనుటం జూచి, భన యగరు

చందనము నంతయు కాల్చి బొగ్గు చేసి బొగ్గువెలకు విక్రయించి, స్వదేశమునకు వచ్చి, అట్లు విక్రయించిన తనప్రజ్ఞను ఇతరులతో చెప్పుకొని పరిహాసము పొందెను.

తిలకార్షి కుఁడు.

అగరుదాహికథను వింటివి, తిలకార్షికుని కథను వినుము. గ్రామ్యుఁ డొకఁడు జడుఁడు పంటకాఁచుండెను. వాఁడు ఒక నాఁడు వేచిన నువ్వులు తిని, అవి మిగుల రుచిగా నుండుటంగని, అట్టి రుచి గలవిగానే నువ్వులు పండుటకై వేచిననువ్వులనే చల్లెను. అవి మొలవక పోగా, నష్టి పొందిన యా కాఁపును చూచి లోకులు పరిహాసించిరి.

అగ్ని కుంభుఁడు.

తిలకార్షికుని వింటిని, నీళ్లలో నిప్పు దాచిన వానిని వినుము. ఒక మూఢుఁడు తేపు తెల్లవాఱఁగానే దేవతాపూజ చేయుదును గాక యని కోరి, ఆ ముందురాత్రి మఱునాటికి స్నాన పానాదికములకు వలసిన జలానలములను ఒకచోటనే సులువుగా దొరకునట్లుగా ఉంచుకొనఁ దలచి, నీళ్లకుండలో నిప్పు ఉంచి నిద్రించెను. తెల్లవాఱఁగానే పోయి చూచుకొను నప్పటికి నిప్పు అఱి బొగ్గయి యుండెను, నీళ్లు చెడి పోయినవి. బొగ్గులచే నల్లఁబడిన జలమును చూడఁగానే వానిముఖము కూడ అట్టిదే అయెను. అవృత్తాంతము నెఱింగిన లోకుల ముఖములు మాత్రము తెల్ల నాయెను.

నా సి'కా రో ప ణుఁ డు.

అగ్నికుంభునికథ వింటివి, నాసికారోపణునికథ వినుము. మూఢమతి యొకపురుషుఁ డుండెను. వాఁడు తనభార్య చప్పి ముక్కు ది అగుటయు తండ్రిపాడుగు ముక్కువాఁ డగుటయుం గని, తండ్రి నిద్రించు చుండఁగా అతని ముక్కు కోసి కైకొని పోయి, అట్లే భార్యముక్కును కోసి దానిముఖమున తండ్రి ముక్కును అంటించెను. ఆముక్కు అచట నిలువదాయెను. ఈరీతిగా వాఁడు భార్యను తండ్రిని ఇద్దఱును ముక్కిఁడులను చేసెను.

ప కు పా లుఁ డు.

పశుపాలునికథను విను. మహామూఢుఁడు ధనవంతుఁడు పశుపాలుఁడు ఒకవనములో నుండెను. వానిని ధూర్త లనేకులు త్రవ్వజమున ఆమిశ్రయించిరి. 'నీకు పిల్ల నిమ్మని నగరవాసిని ఒకధనికుని అడిగినారము, అతఁడును ఇచ్చెద నని వాగ్దానము చేసినాఁడు.' అని వానితో చెప్పిరి. అందులకు సంతోషించి వాఁడు వారికి ధన మిచ్చెను. కొన్నాళ్లు పోనిచ్చి వారు మరల వానితో 'నీకు వివాహముకూడ అయినది.' అనిరి. అందులకు అతఁడు మఱియు సంతోషించి వారికి విశేషధన మిచ్చెను. మరల కొన్నాళ్లకు 'నీకు కుమారుఁడు గలిగినాఁడు.' అని చెప్పిరి. ఆమూఢుఁడు అందులకు మఱియు సంతోషించి తన సర్వ ధనమును వారి కిచ్చి వేసి 'కుమారునికోసము బెంగపెట్టు

కొన్నాడను.' అని ఆమఱునాఁడు ఏడువఁ దొడంగెను. ఈ ప్రకారము ధూర్తులచే వంచితుఁ దై పశువులనుండి జడత్వమును స్వీకరించినవాఁడుం బోలె మూర్ఖుఁ డయిన యాపశుపాలుఁడు ఏడ్చుచు, లోకులకు హాసము పుట్టింంచెను.

అ లం కార లం బ కుఁ డు.

దేవా, పశుపాలుని వింటివి, అలంకారలంబకుని వినుము. పల్లెటూరివాఁ డొకఁడు భూమిని త్రవ్వచుండఁగా గొప్ప యలంకారముల మూఁటదొరకెను. దానిని ముందురాత్రి దొంగలు రాచనగరినుండి దొంగలించి అచట పాఠపెట్టి కొనిరి. దానిం గొని వాఁడు ఇంటికి పోయి ఆనగలతో భార్య నలంకరించెను. తలకు మొలనూలు చుట్టి జఘనస్థలమునకు హారము కట్టెను. చేతులకు అందెలు తొడిగి చెవులకు కంకణములు పెట్టెను. దానిం గని లోకులు పరిహాసములతో ప్రకటింపఁగా రాజు తెలిసికొని ఆయాభరణములను పుచ్చుకొని ఆమూర్ఖుని విడిచి పెట్టెను.

తూ లి కుఁ డు.

అలంకారిని వచించితిని, ఇంక తూలికుని వినుము. ఒక మూర్ఖుఁడు దూధి అమ్ముకొనుటకు బజాఱునకుఁ బోయెను. దానిని శుద్ధము చేయనిదని ఎవ్వరు కొనరైరి. ఇట్లుండఁగా అచట కంసాలి యొకఁడు నిప్పులో బంగారమును కాల్చి శుద్ధి చేసి అమ్ముటయు ఎవరో పుచ్చుకొనుటయు మూర్ఖుఁడు చూచి

తన దూదిని గూడ ఆప్రకారమే శుద్ధిచేయఁ గోరి దానిని అగ్నిలో వేసెను. అది దగ్ధమాయెను. లోకులు వాని తెలివికి నవ్విరి.

ఖర్జూరీ ఛేదకులు.

తూలికుని వింటివి. దేవా, ఖర్జూరీఛేదకులను వినుము. దివాణమువారి యాజ్ఞాప్రకారము గ్రామ్యులను కొందఱను ఆ రామాధికారులు ఖర్జూరపు మొలకలు తెచ్చుని యాజ్ఞాపించిరి. వారు సులువుగా పండ్లు కోసికొనుటకు అనుకూలముగా పండ్లతోఁ విఱిగిపడి యున్న యొక ఖర్జూరవృక్షమును చూచి తమ గ్రామములోని ఖర్జూరవృక్షముల నన్నిటిని కొట్టి వేసి పండ్లతోను కాయలతోను ఉన్నట్టి యా వృక్షముల నన్నిటిని తెచ్చి నగరి తోటలో నాటిరి. అవి సిద్ధింప లేదు. రాజు ఆ వృత్తాంత మెఱిగి ఖర్జూరముల నన్నిటిని నాశము చేసినందులకు వారిని దండించెను.

నిధ్యాలోకనుడు.

ఖర్జూరహాసు లయినారు, నిధ్యాలోకనుని వినుము. ఒకానొకరాజు నిధానములు కనఁగలవాని నొకని తెప్పించెను. వీడు మఱి యెచటికిని పాటిపో కుండును గాక యని మంత్రి కన్నులు పెఱికి వేయించెను. భూమియొక్క లక్షణములను కన లేక రాకకు పోకకు భేదము కనలేక యున్న యా నిధాన దర్శిని చూచి లోకులు మంత్రి తెలివికి మిక్కిలి నవ్విరి.

ల వ కా శ నుఁ డు.

లవకాశనుని వినుము. పూర్వము గ్రామవాసి యైన గహ్వరు నొకని నగరవాసి యయిన మిత్త్రుఁడు ఒకప్పుడు తన యింటికిఁ గొనిపోయి ఉప్పుచేత రుచ్యము లయిన వ్యంజనముల తోను ఇంక నితరభోజ్యములతోను భోజనము పెట్టించెను. ఈ భోజ్యవ్యంజనాదులకు ఇంతరుచి దేనివలనఁ గలిగిన దని గహ్వరుఁడు మిత్త్రుని అడిగెను. ఉప్పుచేత కలిగిన దని మిత్త్రుఁడు చెప్పెను. 'అట్లయిన దానినే భక్షింపవలసినది' అని నూఱిన యుప్పు పిడికెఁడు ఎత్తి వాఁడు నోటఁ బోసికొనెను. ఆ పొడి ఆ మూఢుని వెదవులకు మీసలకును అంటుకొని ధవళిమం గలిగించెను; దానిం గని పరిహసించిన జనుల మొగములును ధవళము లాయెను.

గో దో హ కుఁ డు.

గోదోహకుని వినుము. మూఢుఁ డైన యొక గ్రామునికి ఒక గో వుండెను. అది వానికి దినమునకు నూలు పలముల పాలు ఇచ్చుచుండెను. ఇట్లుండఁగా వానికి ఒకప్పుడు పండు గొకటి సంప్రాప్తమైనది. అంతట పండుగునాఁడు పా లన్నియు ఒక మాటుగానే గ్రహింతునుగాక యని ఆలోచించుకొని ఆ మూర్ఖుఁడు నెలదినములు ఆవును పిదుకక యుండి పండుగు నాఁడు పిదుకఁగా ఒక బొట్టయినను పాలు రావు. లోకులు అమితముగా పరిహసించిరి.

ప థి క ఖ ల్వా టు లు.

ఖలతి కథను వినుము. రాగిచెంబును బోలిన బట్టతల వాడు ఒక మూర్ఖుడు ఉండెను. వాడు వెలగచెట్టు క్రింద కూర్చుండగా, ఒకబాటసారి వయసువాడు మార్గాయాసముచే ఆకలిగొని అచటికి వచ్చి వెలగపం డొకటి కోసి క్రీడగా వాని నెత్తిమీద వేసెను. ఖలతి దానిని సహించెను గాని తరుణుని ఏమియు అన లేదు. క్రమముగా వాడు చెట్టు లోని పండ్ల నన్నిటిని కోసి ఒక టొకటిగా ఖల్వాటుని తల మీదనే వేయు చుండెను. ఖల్వాటుడు తల పగిలి రక్తము ధారలు ధారలుగా కాలుచు ఉన్నను ఊరక యుండెను. మూర్ఖ తరుడు బాటసారి పండ్లన్నియు ఈ ప్రకారము చిద్రుపలై పోగా తినుట కేమియు లేక ఆకలితోనే వచ్చినట్లే పోయెను. ఖల్వాటుడు 'తియ్యని వెలగపండ్లతో బెబ్బలు ఎన్నియేనియు తిందును.' అని యనుకొనుచు నెత్తినుండి కాలుచున్న రక్త ధారలతో ఇంటికి బోయెను. మూర్ఖ సామ్రాజ్య పట్టము చేతనుంబోలె నెత్తుటి పట్టముతో వేష్టిత మైన వాని శిరమును గని లోకులు మిగుల పరిహసించిరి.

దేవా, ఈరీతిని లోకములో బుద్ధిహీనులు అపహాస్య లగుదురు, కార్యమును చెలుచుకొందురు; బుద్ధిమంతులు గౌరవము పొందుదురు. ఇట్లు గోముఖుడు చెప్పిన మూర్ఖుల తెలివి తక్కువ కథలను విని నరవాహనదత్తుడు ఆహ్నిక

కృత్యములకై లేచెను. మరల సముత్సుకుఁ డై నరవాహన దత్తుఁడు ఆజ్ఞాపింపఁగా, గోముఖుఁడు ప్రజ్ఞావంతులకథలను ఈరీతిగా చెప్పసాగెను.

కాక మాషక కూర్మ మృగముల కథ.

: ఒకానొక యరణ్యములో గొప్పబూరుగు చెట్టుండెను. దానిమీఁద లఘుపాతి యను కాకి గూఁడు కట్టుకొని నివసించి యుండెను. ఒకనాఁడు ఆ కాకి చూచుచుండఁగా నచటికి క్రూరా కారుఁ డైన పురుషుఁ డొకఁడు చేత వల పట్టుకొని వచ్చి ఆ చెట్టు క్రింద నేలపై వలను పటిచి ఎరగా వడ్లుచల్లి కనుపెట్టుకొని యుండెను. అంతలో పావురములరాజు చిత్రగ్రీవు డనువాఁడు నూర్లకొలది పావురముల పరివారముతో ఆకాశమార్గమున వచ్చి ఆవడ్లును చూచి ఆహారార్థము వ్రాలి సపరివారముగా వలలో పట్టువడెను. అంతట చిత్రగ్రీవుఁడు ఆయాపదను కని పరివారమునకు 'ఒరేరి, వలను ముక్కులతో కఱచుకొని ఒక్కమాటుగా అందఱును పైకి ఎగురుడు.' అని ఉపాయము బోధించెను. పావురము లన్నియు అట్లే ఎగిరి భీతిచే ఆకాశమున మఱియు వేగముగా పోవుచుండినవి. వ్యాధుఁడును పైని చూచి విషణ్ణుఁ డై మరలి పోయెను. అంతట చిత్రగ్రీవుఁడు భయము తీటి తనపరివారముతో 'నామిత్రుఁడు హిరణ్యుఁడు మాషక రాజు ఈసమీపమున నున్నాఁడు గదా, అతఁడు పాశములను త్రొగఁగొఱికి మనలను రక్షించును, అటకు పోదము రండు.'

అనెను. అంతట ఆవలతోనే సపరివారుడుగా చిత్రగ్రీవుడు ఆ యెలుక కలుగునొద్దకు పోయి నేలను వ్రాలి 'మిత్రుడా హిరణ్యా, బయటికిరా, చిత్రగ్రీవుడను వచ్చి యున్నాడను.' అని పిలిచెను. ఎలుక విని ద్వారముగుండ చూచి మిత్రుని గని తన శతముఖబిలమునుండి వెలువడి చెంత చేరి వృత్తాంత మడిగి తెలిసికొని త్వరగా చిత్రగ్రీవునికిని పరివారమునకును పాశములను తెగఁగొట్టికెను. పాశములు తొలగఁగా చిత్రగ్రీవుడు మూషకరాజును ప్రియవచనములచే నలరించి సపవారముగా నెలవు పుచ్చుకొని వెడలి పోయెను.

ఆకాకి వెంబడిగానే వచ్చి ఇది యెల్లఁ గని ఆశ్చర్యపడి, బిలప్రవిష్టుని హిరణ్యుని పిలిచి 'అయ్యా, నేను కాకిని, నాపేరు లఘుపాతి ; మిత్రవత్సలుని నిన్ను ఇట్టి విపత్తులో మిత్రులను రక్షించువానిని మిత్రునిగా వరింప వచ్చినాడను.' అనెను. ఆమాట విని బిలమునుండియే కాకిని చూచి యెలుక 'పోపో, భక్ష్యభక్షకములకు మైత్రి' యనఁగా నేటిది ?' అనెను. వాయసము చెప్పెను:— 'అట్లు చెప్పకు, నిన్ను భక్షించిన, ఊణకాలము ఆఁకలి తీటును. నీవు మిత్రుడవుగా నుండిన మాటిమాటికి ప్రాణమును కాపాడుదువు.' కాకి ఇట్టి మంచిమాటలు చెప్పి ప్రమాణము చేసి నమ్మకపుట్టించి బిలము నుండి వెలుపలికి ఎలుకను రప్పించి దానితో సఖ్యము చేసెను.

అది మొదలు కాకి మాంసవేశములను తెచ్చుచును, ఎలుక వడ్లు తెచ్చుచును, రెండును కలసి భుజించుచు, సుఖముగానుండి నవి. ఒకనాడు కాకి హిరణ్యునితో 'మిత్రా, ఇచట అడవిలో దూరమున నది యొకటికలదు, అందు మంథరకుఁ డని నా స్నేహితుఁడు కూర్మము కలఁడు, వానికై అచటికి పోయెదను, అచట మాంసభోజనము సులభముగా దొరకును, ఇచట ఆహారము సులువుగా దొరకుట లేదు; నిత్యము నిచట వ్యాధి భయము కూడ కలదు.' అనెను. అంతట మూషకము 'మిత్రా, నన్నుఁగూడ అక్కడికే కొని పొమ్ము, అందఱము అచటనే కలసి నివసంతము, ఈచోటి మీఁద నాకును విరక్తి గలిగి యున్నది, అందులకారణము అచట నీకు చెప్పెదను. అనెను. అంతట కాకి ఎలుకను నోటఁ గఱచుకొని ఆకాశమార్గ మున త్వరగా ఆ వనదీతటమునకు పోయి, అచట మంథరకుని కని, సమూషకునికి తనకు అతఁడు విందు చేయఁగా, భుజించి సుఖముగా నుండెను. ప్రసంగవశమున కూర్మమునకు తాను వచ్చిన కారణమును, ఎలుకతోడి స్నేహ మయిన వృత్తాంత మును చెప్పెను. మంథరకుఁడు వాయసముచే ఇట్లు తెలుపఁ బడిన హిరణ్యుని మిత్రుని చేసికొని అతఁడు స్వదేశముమీఁద విరక్తి గొన్న కారణము నడిగెను. హిరణ్యుఁడు కాకకూర్మ ములకు తనవృత్తాంతము నిట్లు వర్ణింపఁ దొడంగెను.

హిరణ్యుని పూర్వవృత్తాంతము.

నేను ఒక నగరిసమీపమున బిలములో నివసించుచుండి ఒకనాఁడు రాచనగరినుండి ఒకహారమును తెచ్చి బిలములో దాచికొంటిని. మాటిమాటికి ఆహారమును చూచుకొంటున్న నాకు బిలము హెచ్చుగా ఆహారము తెచ్చుటయందు సమర్థుడ నయిన నన్ను ఎలుకలు ఆశ్రయించినవి. అంతలో నాబిలము సమీపమున ఒకసన్నాహిని మతము కట్టుకొని భిక్షుటన వృత్తిచే జీవించుచుండెను. అతఁడు తనఁగా మిగిలిన భిక్షున్నమును భిక్షుపాత్రలో ఉంచి మఱునాటి యుదయమున భుజించుటకొఱకు చిలుకకొయ్యకు తగిలించి యుంచుకొనును. వానిని నిద్ర పోనిచ్చి నేను ప్రతిరాత్రియు బిలముగుండ మతములోనికి పోయి ఎగిరి దుమికి ఆహారమును తెచ్చుచుంటిని. ఇట్లుండఁగా, వాని మిత్రుఁడు మఱియొక సన్నాహిని వచ్చి రాత్రి భోజన మయిన తర్వాత వానితో సంభాషించుచుండెను. ఇంతలో నేనును ఆ యాహారమును దొంగిలింప నారంభింపఁగా నతఁడు మాటిమాటికి చెవి యొగ్గి విని భిక్షు భాండమును పగిలిన వెదురు గట్టతోఁ గొట్టుచుండెను. 'ఏమి, సంభాషణ మాని మధ్యమధ్య ఏమో చేయుచున్నావు?' అని అగంతుకుఁ డడుగఁగా, ఇచట నాకు ఎలుక యొకటి శత్రువు సంభవించి యున్నది, అది ఎంత యెత్తయినను దుమికి నాయన్నమును సదా దొంగిలించును. ఈజ్వర వేణుదండముతో

అన్న భాజనమును కొట్టికొట్టి ఆయెలుకను దెదరించి తలుముచున్నాను.' అని మతస్నానాన్ని యుత్తరము చెప్పెను. ఆగంతుకుడు చెప్పసాగెను:—

అతినంచయేచ్ఛాదోషము.

లోభము ప్రాణులకు దోషము కలిగించును. అందులకు కథ వినుము. నేను తీర్థములు తిరుగుచు ఒకనగరములో ఒక బ్రాహ్మణునియింటికి బసకై పోయితిని. నే నుండ, బ్రాహ్మణుడు భార్యతో 'నేడు పర్వదినము, బ్రాహ్మణునికొఱకు పులగము చేయుము.' అనెను. 'వేదవానికి నీకు పులగ మెట్లు వచ్చును?' అని యామె యాక్షేపించెను. అంతట బ్రాహ్మణుడు చెప్పెను:— ప్రేయసీ, ధనమును కూడఁ బెట్టుట న్యాయమే, వినను అతి సంచయేచ్ఛ కూడదు. అందులకు కథను వినుము.

లో భి న క్క.

ఒకవనములో బోయ వేట యాడి, విల్లెక్కుపెట్టి, బాణమును తొడిగి, వింట మాంసము కట్టి పెట్టి, పందిని తలుముకొని పోయి, పందిపై బాణ మేసెను. తాను మడియు నంతలో అది ముట్టెతో వానిని పొడిచి చంపి వేసెను. ఆ వృత్తాంత మెల్ల దూరమునుండి యొక నక్క చూచి వచ్చి ఆకలి కొని యుండియు, దాచుకొన నిచ్చ గొని, విస్తారముగా నున్న యా మానసిమాంసమును గొని పంది మాంసమును గొని కొంచె మయినను తినక ధనుస్సులో నున్న మాంసమును తినఁ

బోయి యంత్రపుబిస వదలఁగా బాణము తగిలి చచ్చెను. కావున అతిసంచయము కూడదు.

ఇట్లు బ్రాహ్మణుడు చెప్పఁగా భార్య ఒప్పుకొన్నదై పులగము చేయుటకై నువ్వులు ఎండ బోసెను. ఆమె యింటి లోనికి పోఁగా వానిని కుక్క తిని మైల చేసెను. వానిని వెలఁ బెట్టి ఎవ్వరును కొనరైరి. ఈరీతిగా లోభమువలన భోగము కలుగదు, కేవలము క్లేశమే కలుగును.

ఇట్లు పలికి ఆగంతుక సన్న్యాసి స్థానిసన్న్యాసితో 'గుడ్డలి తెచ్చు, ఈ మూషకోపద్రవమును నివారించెద.' అనెను. స్థాని గుడ్డలి తెచ్చెను. నేను చాటున దాఁగియుండి దానిం గని బిలములోఁ దూఱితిని. అంత నాగంతుకుడు నేను తిలుగు చుండిన కలుగును చూచి గుడ్డలితో త్రవ్వ సాగెను. చాల దూరము త్రవ్వఁగా అతనికి నా హారము దొరకినది. నేను పాఱి పోయితిని. అంత నాగంతుకసన్న్యాసి స్థానిసన్న్యాసితో 'ఈ హారంపుఁ దేజస్సుచేత ఆ యెలుకకు అట్టిబలము కలిగినది.' అని పలికి నా సర్వస్వ మయిన యాహారమును హరించి నెత్తిని పెట్టుకొని ఇరువురు సన్న్యాసులును సుఖముగా నిద్రపోయిరి. వారు నిద్రించుచుండఁగా నేను నాహారమును హరించి తెచ్చు కొనుటకు మగల పోఁగా స్థాయిసన్న్యాసి మేలుకొని నన్ను నెత్తిమీఁద కట్టితోఁ గొట్టెను. అంత నాకు గాయ మై దైవ వశమున చాఁగక బిలము చొచ్చితిని. ఘరల్ల మునుపటివలె

అన్నార్థ మై దుముకుటకు శక్తి కలుగ లేదు. పురుషులకు, ధనమే యశావనము, ధనాభావమే ముసలితనము. ధననాశముచే పురుషునికి తేజస్సు, బలము, ఉత్సాహమును నశించిపోవును. అది మొదలు నా పొట్టమాత్రము నిండించు కొనుటకు యత్నించుచున్న నన్ను గని నా పరివారపుటెలుక లెల్ల నన్ను వదలి వెడలి పోయినవి. అన్నము పెట్టని ప్రభువును భృత్యులును, పువ్వులు లేని చెట్టును తుమ్మెదలును, నీరు లేని సరస్సును హంసలును, చిరకాలనేవితము నయినను వదలుట నిక్కము. ఈప్రకార మచట చిరకాలము దుఃఖితుండ నై ఈ లఘుపాతని మిత్రునిగాఁ పొంది చివరకు, ఓ కూర్మరాజా, నీసన్నిధికి వచ్చితిని.

హిరణ్యకుండు ఇట్లు చెప్పఁగా మంథరకుఁ డనియె:—
మిత్రమా, ఈచోటు నీదే, అసంతుష్టిగా నుండకు. గుణవంతునికి విదేశము లేదు, సంతుష్టునికి అసుఖము లేదు, ధీరునికి విపత్తు లేదు, సప్రయత్నునికి అసాధ్యము లేదు.

చిత్రాంగమనము.

ఇట్లు కూర్మము పలుకు చుండఁగా, చిత్రాంగ మను లేడి దూరమునుండి వ్యాధుండు వెంటఁ దటుమఁగా ఆ యడవికి వచ్చెను. దాని రాకను, దాని వెంట రాక వ్యాధుండు నిలిచి పోవుటను, గని కూర్తాదులు దాని నోదార్చి దానితో సఖ్యము చేసినవి. కాక కూర్మ మృగాఖిప్తులు అన్నియు అచటనే

పరస్పరోపచారములు చేసికొనుచు మిత్రములుగా నిరసించి యుండినవి.

ఒకనాడు చిత్రాంగుడు ఎంతసేపటికిని రా కుండఁగా వెదకుటకై లఘుపాతి చెట్టెక్కి చూచెను. చిత్రాంగుడు నదీ తీరమందు యంత్రపువలలో తగులుకొని పడియుండెను. వానిం గని వాయసము కూర్తాఖువులకు తెలిపెను. అంతట కలయఁ బలికికొని కాకి ఎలుకను నోటఁ గఱచుకొని చిత్రాంగుని యొద్దకు కొనిపోయెను. హిరణ్యకుండు బంధనములో నున్న చిత్రాంగుని ఓదార్చి వలను తనదంతములతో ఊణములో తెగఁగొట్టి విడిపించెను. ఇంతలో మంథరుండును మిత్రవాత్సల్యముచేత నదీప్రవాహముగుండ వచ్చి తానును గ ట్టెక్కి వారిం గలసెను. ఆఊణమందే వల పన్నిన వ్యాధుండు వచ్చి, మృగాదులు పలాయితములుగా కాఁగా మంథరకమును పట్టుకొని ఆవలలోనే చుట్టిపెట్టుకొని, మృగము పాటిపోయినందులకు ఆకులుఁ దై పోవుచుండఁగా, దీర్ఘదర్శి యైన యెలుక బోధించినప్రకారము లేడి వానిదారిలో ముందు పోయి చచ్చినట్లు పడి యుండెను. కాకి దానినెత్తిమీఁద వ్రాలి కన్నులు పొడుచుచున్నట్లు అభి నయించు చుండెను. దానిం గని వ్యాధుండు మృత మైన యా మృగమును కైకొనుటకై నదిగట్టున తాఁబేటిని ఉంచి పోయెను. వాఁ డవలికి పోఁ జూచి ఎలుక వలను కొఱికి కూర్చుమును విడిపించెను. కూర్చుము మెల్లఁగా నడచి నదిలో పడెను. లేడియు

కచ్చపము లేకుండ వ్యాధుడు సమీపించగానే లేచి పారిపోయెను, కాకి చెట్టెక్కినది. వ్యాధుడు మరలి వచ్చి, కూర్చున్న పాశములు తెగి పలాయిత మయి పోయినందున, ఉభయ భ్రష్టుడై విధిని దూరుచు ఇంటికి పోయెను. పిమ్మట అన్నియు ఒకచోట చేరి సంతోషించినవి. లేడి ప్రీతిచే ఇతరులను 'మీ ప్రాణాపాయములను లక్ష్యపెట్టక నా ప్రాణమును రక్షించినట్టి మీరు నాకు మిత్రము లయితేరి, నాకన్న ధన్యు లెవ్వరు?' అని ప్రశంసించెను. ఇట్లు అవి అన్యోన్యప్రీతిసుఖతము లై వసించి యుండినవి.

ఈ ప్రకారము తిర్యగ్దంతువులు కూడ ఇష్టమును నెఱవేర్చుకొనును, ఆపత్కాలమందు తమ ప్రాణమైనను ఇచ్చి మిత్రమును రక్షించును. ఈరీతిగా, 'మిత్రులయం దాసక్తి శ్రేయము; ఈర్ష్య కలిగించును గాన స్త్రీలయం దాసక్తి మేలు గాదు' అని పెద్దలు చెప్పుదురు. ఈకథను వినుము.

ఈ ర్ష్యా శు ప తి.

పూర్వము ఒకనగరములో ఈర్ష్యాభ్రువు ఒక పురుషుడుండెను. వానికి రూపవంతురాలు ప్రియభార్య యుండెను. అతడు ఆమెయందు నష్టకము లేక ఎప్పుడును ఆమెను ఒంటరిగ వదలఁ డాయెను ; చిత్తరువుల యందలి పురుషప్రతిమలవలనఁ గూడ ఆమెకు శీలభంగము కలుగు నని శంకించుచుండెను. ఒకానొకప్పుడు అతడు తప్పని పని కలిగి భార్యను వెంటఁబెట్టు

కొని దేశాంతరము బయలు దేతెను. దారిలో భిల్ల భూయిష్ఠ మైన యడవిని కని భయముచేత భార్యను ఒక గ్రామములో ఒక ముసలి బ్రాహ్మణునియింటఁ బెట్టి పోయెను. ఆమె అచ్చటనే యుండి ఆదారిని వచ్చిన యొక భిల్లని తగులుకొని పోయెను. వానితోఁగూడ వానిపల్లెకుఁ బోయి ఈర్ష్యాభీపతి యను పీడ వదలి, ఆనకట్టుతెగిన నదివోలె యథేచ్ఛముగా విహరించు చుండెను. ఇంతలో పతి పని ముగించుకొని మరల ఆదారిని వచ్చి బ్రాహ్మణునియింటికిఁ బోయి 'నాభార్యయెక్కడ?' అని అడిగెను. బ్రాహ్మణుడు 'అది ఎక్కడికి పోయెనో ఎఱుంగను, ఇక్కడికి భిల్లులు వచ్చిరి, వారు దానిం గొనిపోయి యుందురు, వారిపల్లెయు దగ్గఱనే యున్నది. అచటికి త్వరగా పొమ్ము, అక్కడ అది దొరకును. వేతనాలోచన చేయకుము.' అనెను.

వెంటనే ఆతఁడు ఏడ్చుచు తెలివి లోపమునకు తన్ను తిట్టుకొనుచు ఆ భిల్లపల్లికి పోయి భార్యను గనియెను. ఆ పాపాత్మురాలు వానిం గని దగ్గఱకు వచ్చి 'నావలన దోషము లేదు, నన్ను భిల్లుడు బలాత్కారము చేసి తెచ్చినాఁడు.' అని పలికెను. 'అటయిన రా రమ్ము. ఎవఁడును చూడక ముందే పోదము.' అని రాగాంధుడు ఈర్ష్యాభీప్తి పిలిచెను. 'నన్ను తెచ్చినభిల్లుడు వేటనుండి వచ్చెడువేళ యిది, రాగానే మన పోక యెఱిగి వాఁడు తఱుముకొని వచ్చి మనలను పట్టుకొని చంపి వేయును; కనుక ఇచట ఈగుహలో దాఁగి యుండుము,

రాత్రి వాడు నిద్రింపఁగానే వానిని చంపి వేసి నిర్భయముగా పోదము.' అని యాశఠ చెప్పెను. వాడును గుహలో దాఁగి యుండెను. కామాంధులహృదయములో వివేకమునకు అవకాశ మెక్కడిది? ఆ దుశ్శీల వ్యసనముచేత అచటికి వచ్చిన యాపతిని గుహంతః స్థితుని సాయంకాలమున ఇంటికి వచ్చిన భిల్లునికి చూపెను. క్రూరుడు పరాక్రమవంతుఁ డా భిల్లుడు ఈర్ష్యాభువును గుహనుండి వెలికి ఈడ్చి మఱువాఁడు ప్రాతః కాలమున దేవికి బలివేయుటకై దృఢముగా నొకచెట్టునఁ గట్టి పెట్టెను. రాత్రి భోజనము చేసి ఈర్ష్యాభునికన్నులయెదుటనే వానిభార్యతో క్రీడలం దేలి దానితోఁగూడ నిద్ర చెందెను.

వాడు నిద్రించిన పిమ్మట చెట్టునకు కట్టఁబడి యున్నట్టి యీర్ష్యాభువు చండికాదేవిని స్తుతించి శరణుఁ జొచ్చెను. దేవి ప్రత్యక్ష మై వానికి వర మిచ్చెను. వరప్రభావముచేత నతఁడు బంధము ల్లాడి భిల్లునితలను వాని కత్తితోనే నటికి వేసెను. 'ఇక రా పోదము, పాపి చచ్చినాడు.' అని భార్యను పిలువఁగా ఆదుశ్శీల అత్యంతదుఃఖముతో లేచి, భిల్లునిశిరమును భర్తకు తెలియ నీయక కైకొని పతితోఁగూ డివయన మై పోయెను. తెల్లవాఱఁగా ఒకనగరము చేరి అచట ఆ శిరమును జనులకు చూపి 'ఇతఁడు నాభర్తను చంపివేసినాడు.' అని భర్తను చూపుచు విలపించెను. అంతట నగరరక్షకులు వారి నిరువురను గొనిపోయి ధాజునెదుట నిలిపి వారి వృత్తాంతమును తెలిపిరి.

రాజుడుగఁగా ఈర్ష్యాభువు యథార్థమును తెలుపుకొనెను. రాజు తత్త్వ మెఱిగి ఆ పాపాత్మురాలిని ముక్కు నెవులు కోయించి పెడలఁగొట్టెను, దానిపతిని విడిచి పెట్టెను, వాడును కుస్త్రీ స్నేహగ్రహము తొలఁగి తనయింటికి బోయెను. దేవా, ఈర్ష్యయే స్త్రీలకు అన్యపురుషాసంగమును నేర్పును. కావున బుద్ధి మంతుఁడు ఈర్ష్యను చూపకయే స్త్రీని కాపాడుకో వలసినది.

స్త్రీలకు రహస్యము చెప్పఁగూడదు.

మఱియు మేలు గోరిన వాడు స్త్రీలకు రహస్యమును చెప్పఁ గూడదు, వినుము. నాగుఁ డొక్కఁడు గరుడభయమున పలాయితుఁడై వచ్చి భూలోకములో మనుష్య రూపమును ధరించి ఒకానొక వారయువతి యింట దాఁగియుండెను. ఆగణిక రాత్రికి వీనూటు వీనుఁగులను బాడిగ పుచ్చుకొనునది. నాగుఁడు దినదినము తన ప్రభావముచే అంతబాడిగను ఇచ్చుచుండెను. 'నీకు ప్రతిదినము ఇన్ని వీనుఁగులు ఎట్లు కలుగును ? నీ వెవరవు చెప్పుము.' అని యావిలాసిని నిర్బంధింపఁగా మదనమోహితుఁడై నాగుఁడు 'ప్రేయసీ, ఎవరితోను చెప్పకుము, నేను గరుడ భయమున వచ్చి ఇచట దాఁగి యున్నాఁడను, నాగుఁడను.' అని చెప్పెను. గణిక యీ రహస్యమును, కుట్టినికి చెప్పెను. ఇంతలో గరుడుఁడు లోక మంతయు వెదకుచు పురుషాకృతితో వచ్చి కుట్టినిని ' ఈ దినము నేను నీకూతుతో నుండెదను, బాడిగ కై కొమ్ము' అనెను. 'ఇచట నాగుఁడు ఉన్నాఁడు, దిన

మునకు ఏనూ తోనుఁగుల నిచ్చుచున్నాఁడు, ఒకనాటి బాడిగ నా కేల?' అని కుట్టిని పలికెను. అచట నాగుఁ డున్నాఁ డని గరుడుఁడు తెలిసి ఆయింట అతిథిగా ప్ర వేశించి మేడడాబా మీఁద నున్న నాగునిఁ గని దఱిసి నిజరూపమును ప్రకటించి దుమికి భక్షించెను. కావున ప్రాజ్ఞుఁడు స్త్రీలతో అనర్గళముగా రహస్యము చెప్పఁగూడదు.

ఖ ల్వా టు ని క థ.

ఇట్లు పలికి గోముఖుఁడు మరల ముగ్ధుల కథను చెప్పఁ దొడంగెను. ఒకమూర్ఖుడు ధనవంతుఁడు రాగించెంబువంటి బట్ట తల గలాఁడు, తనకు జుట్టు లేనందులకు మిగుల అవమానము పహించు చుండెను. ఒక ధూర్తుఁడు వాని యాశ్రితుఁడు వచ్చి 'అయ్యా, తలవెండ్రుకలు మొలపించు నొషధమెఱిగినవాఁడు వైద్యుఁడొకఁడన్నాడు.' అని చెప్పెను. 'అతనిని నాయొద్దకు తెత్తువేని నీకును వానికిని ధన మిచ్చెదను.' అని ఖల్వాటుఁడు అడిగెను. చిరకాలము వాని ధనమును అనుభవించి ఆ

కే శ ము గ్ధుఁ డు.

ధూర్తుఁడు ఆమూర్ఖునియొద్దకు ఒకధూర్తవైద్యుని తోడ్కొని వచ్చెను. వైద్యుఁడును చిరకాలము మూర్ఖనిధనము అను భవించుచు తనతలపాగ తీసివేసి ఆమూర్ఖునికి చూపుచుండెను. దానిం గనియు విమర్శించుకో లేక, ఆ జడుఁడు వైద్యుని కేశౌ ధవము అడుగుచునే యుండెను. వైద్యుఁడు వానితో 'ఓయి

మూర్ఖా, బట్టతలవాడను నేను బట్టతలవానికి నీకు జాట్టు ఎట్లు మొలపింప నేర్తును? అని నీకు స్వయముగా నా బట్టతలను చూపితిని. అప్పటికిని నీవు కనుంగొననేరవు! ఇనీ!' అని వెడలి పోయెను. ఈ రీతిగా, దేవరా, ధూర్తులు జడమతులతోడ క్రీడించుచుందురు.

తైలముగ్ధుడు.

కేశముగ్ధుని వింటివి, తైలముగ్ధుని వినుము. ఒకశిష్టునికి సేవకుడు ముగ్ధు డొకఁ డుండెను. ఒకనాఁడు స్వామి నూనె తెచ్చుని దుకాణమునకు పంపఁగా సేవకుడు నూనెను గిన్నెలో తెచ్చు చుండెను. దారిలో మిశ్రుఁ డొకఁడు 'నూనె గిన్నె క్రింద కాలుచున్నది, పదిలపఱచుకో.' అని బోధించెను. అంత, గిన్నెయడుగును పరీక్షించుటకై వాడు తల క్రిందు చేసెను' నూనె యంతయు నేలపా లాయెను, సేవకుడు లోకహాస్యఁ డాయెను. ఆవృత్తాంతము నెఱిగి స్వామి వానిని ఇట్లు వెడలఁ గొట్టెను. కావున మూఢునికి స్వబుద్ధి వలయుఁ గాని బోధన పనికి రాదు.

అస్థిముగ్ధుడు.

అస్థిముగ్ధునికథను వినుము. పూర్వము మూఢుఁ డొకఁ డుండెను. వానిభార్య అసతి. అతఁడు పనిమీఁద దేశాంతరము పోఁగా, ఆ యసతి చేయవలసిన దెల్ల నేర్చి తన యాప్తురాలిని పనికై తెచ్చెను ఇంట నుంచి ఏకాంతముగా ఉపవతియింటికి నిర్లభ

సుఖార్థమై పోయెను. ఇట్లుండఁగా పతి దేశాంతరమునుండి వచ్చెను. వానితో పూర్వశిక్షితురా లయిన యా దాసి బాష్ప గద్గద స్వరముతో 'అయ్యా, నీభార్య కాలధర్తము నొందినది, దహనము కూడ అయి పోయినది.' అని, వానిని శ్మశానమునకు కొనిపోయి ఒకసోదలోని యెముకలు, చూపించెను. వాడు వెంటనే భార్యకు ఉదకక్రియలు చేసి, అస్థులను తీర్థములో వేసి వచ్చి, భార్యకు శ్రాధము చేయ నారంభించెను. ఆ దాసియే సద్బ్రాహ్మణుఁడని భార్యోపపత్తినే తేఁగా, వానినే మూఁడు శ్రాధ బ్రాహ్మణునిగా నిమంత్రించెను. ఆ యుప పత్తితోడ ప్రతిమాసికమునందును భార్యకూడ ఉదారవేషా భరణ యై వచ్చి భోజనము చేసి పోవుచుండినది. 'ఓప్రభూ, చూడు నీభార్య పాతిన్రత్యప్రభావముచే పరలోకమునుండి ప్రత్యక్షముగా వచ్చి బ్రాహ్మణునితో కూడ భోజనము చేయు చున్నది!' అని దాసి చెప్పెను. ఆ మూఁఖిగోమణి ఆ మాటను యథార్థముగా నమ్మి ఆనందించెను. ఈ ప్రకారము కుస్తీలచే బుజుబుద్ధులు వంచితు లగుదురు

చండాళకన్య.

చండాళకన్య కథను వినుము. రూపవంతురాలు ముగ్ధ చండాళకన్యక యొకతె సార్వభౌముని వరునిగాఁ బడయ సంకల్పించుకొని యుండెను. ఒకనాడు రాజు ఊరేగుచుండఁగా కని సర్వోత్తము నతని భర్తృబుద్ధిచే వెంబడించెను. ఇంతలో

అదారిని ముని ఒకఁడు రాఁగా, రాజు అతనిపాదములకు ప్రణమిల్లి మరల నేనుఁగు నెక్కి తన యింటికి పోయెను. దానిం గని రాజుకంటె మునియే ఉత్కృష్టుఁడని తలఁచి చండాలకన్య ముని వెంటఁ బడెను. మునియు పోవుచు దారిలో శూన్యశివాలయ మును గని నేల మోఁకా స్థూఁడి శివపందనము చేసి నడచెను. దానం గన్నియ మునికంటె శివుడే అధికుఁ డని తలఁచి మునిని మాని భర్తృబుద్ధితో శివునే ఆశ్రయించి అచటనే యుండెను. క్షణములో అచటికి కుక్క యొకటి వచ్చి దేవునిపీఠము నెక్కి శివలింగముమీఁద కాలెత్తి తన జాత్యుచితము చేసి పోయెను. అంతట చండాలకన్యక దేవునికంటె కుక్కయే యుత్తమ మని పతిబుద్ధిచే ఆ కుక్కవెంటఁ బోయెను. కుక్కయు ఒక చండాల గృహమునకుఁ బోయి అచట పరిచితుఁడయిన చండాలతరుణుని పాదములలోఁ బడి ప్రేమచే దొరల సాగెను. అంతట చండాల కన్య కుక్కకంటె చండాలకుమారుడే ఉత్తముఁ డని స్వజాతి తుష్టయై వానిని పతిగా వరించెను. ఈప్రకారము దూరమున అడుగు పెట్టు మూర్ఖులు తమచోటనే పడుదురు.

మూర్ఖ రాజు.

మూర్ఖరాజుకథ వినుము. మూర్ఖుఁడు రా జొకఁడు ధన పంతుఁ డైనను లోభి యై యుండెను. మంత్రులు ఒకనాఁడు హితార్థము అతనిని 'దేవా, దానము పరలోకదుర్గతిని పోఁ గొట్టు నని పెద్దలు చెప్పుదురు. కావున దానములు చేయుము.

అయున్న ధనములును శాశ్వతములు గావు.' అని బోధించిరి. 'మంచిది, నేను చచ్చి వరలోకమందు దుర్గతిని పొందినయెడల అటుతర్వాత దానము చేసెదను.' అని యాతఁడు చెప్పెను. మంత్రులు తమలో తాము నవ్వుకొని ఊర కుండిరి. మూర్ఖుఁడు తన్ను ధనము వదలువఱకు తాను ధనమును వదలఁడు.

మి త్ర ద్వ య ము.

మిత్రద్వయమును వినుము. చంద్రాపీఠుఁ డని కన్యా కుబ్జమున ప్రభు వుండెను. ఆయనయొద్ద ధవళముఖుఁ డని సేవకుఁ డుండెను. వాఁడు నిత్యము బయటనే భుజించి త్రాగి యిల్లు చేరు చుండెను. 'నిత్యము భోజనము చేసి త్రాగి వచ్చెదవ్ర, ఎక్కడనుండి?' అని భార్య యడుగగా 'నుందరీ, నేను నిత్యము మిత్రులయొద్ద భోజనము చేసి త్రాగి వచ్చుచున్నాను. నాకు ఈలోముకలో ఇద్దఱు మిత్రు లున్నారు ఒకఁడు కల్యాణవర్త, నాకు భోజనాదికముచే ఉపకరించువాఁడు, రెండవవాఁడు వీర బాహువు ప్రాణము లయిన నిచ్చి యుపకరించువాఁడు.' అని చెప్పెను. అమాట వినిన యంతట భార్య కుతూహలముచే ఆ మిత్రుల నిరువురను తనకు చూపు మని వేఁడెను. అంత ధవళ ముఖుఁడు భార్యతోఁగూడ కల్యాణవర్త యింటికి పోయెను. అతఁడును వారిని మహోష్ఠోపచారములతోడ సత్కరించెను. మఱునాఁడు వారిరువురును వీరబాహువు నింటికి పోయిరి. అతఁడు జూద మాడుచుండి వారికి స్వాగతము పలికి వదలెను.

అంతట భార్య కౌతుకముచేత ధవళముఖుని 'ఆర్యపుత్రా, కల్యాణవర్త నీకు గొప్పసత్కారము చేసినాడు, వీరబాహువు నీకు స్వాగతముమాత్రము పలికినాడు. అతనికంటె ఇతఁ డెక్కువమిత్రుఁ డని తలంతు వెట్లు?' అని అడిగెను. 'ప్రేయసీ, అట్లయిన, నీవు పోయి అబద్ధమే వా రిరువురతోను రాజు మా మీఁద కోపగించినాడని చెప్పుము. అంతట నీవు స్వయముగా ఇరువుర తారతమ్యమును ఎఱుఁగుదువు.' అని ధవళముఖుఁడు చెప్పెను. భార్యయు పోయి కల్యాణవర్తతో అట్లు చెప్పఁగా, 'అమ్మా, నేను వణిక్కుమారుఁడను, రాజున కేమి చేయఁగలను చెప్పుము.' అని కల్యాణవర్త పలికెను. పిమ్మట ఆసుందరి వీర బాహువునొద్దకు పోయి అట్లే చెప్పెను. అతఁడు విన్న వెంటనే డాలు కత్తియు చేతఁగొని వీరియింటికి వచ్చెను. అంతట ధవళ ముఖుఁడు వానిని 'మిత్రమా, రాజు మంత్రిలమాటవలన అలుక మానినాడు, కనుక మఱి యేమియు విశేషము లేదు. ఇంటికి పొమ్ము.' అని ఇంటికి పంపి వేసి, 'చూచితివా? ఇది ఆయిరువురలోను భేదము.' అని భార్యను హెచ్చరించెను. ఆమెయు సంతోషించెను. ఇట్లు ఉపచారమిత్రము వేలు, సత్యమిత్రము వేలు, జిడ్డు సమానమే అయినను, నూనె నూనె, నేయి నేయి, మరల గోముఖమంత్రి నరవాహన దత్తునికి మూర్ఖులకథలను చెప్పసాగెను.

జ ల భీ తుఁ డు.

ఒకమూర్ఖుడు బాటసారి దప్పిగొని మహాప్రయాసతో అడవిని దాటి నదిని చేరియు జలమును త్రాగక చూచుచు ఉండెను. 'దప్పి గొనియు త్రాగ వేమి?' అని అచట నెవడో అడుగఁగా, 'ఇంత నీ రెట్లు త్రాగుదు?' నని జడమతి ఉత్తరము చెప్పెను. 'ఈ నీ రంతయు త్రాగినయెడల రా జేమి నిన్ను దండించునా?' అని అతఁడు పరిహాసము చేసెను. ఐనను ఆ మూర్ఖుడు జలము త్రాగనే లేదు. ఇట్లు మూఢులు ఏపనిని గాని పూర్తిగా చేయ లేరో దానిలో యథాశక్తిగా ఒక భాగము నైనను చేయరు.

పు త్ర ఘా తి.

జలభీతునికథ యయినది. పుత్రఘాతి కథను వినుము. మూర్ఖు డొకఁడు బహుపుత్రుఁడు నరిద్రుఁ డుండెను. వాఁడు తనకొడు కొకఁడు చచ్చి పోఁగా, రెండవకొడుకును అన్న లేక ఒంటిగా దూరప్రయాణము నడవ లేఁ డని తాను చంపివేసెను. అందులకు జనులు వానిని పరిహసించి దేశము వెడలఁ గొట్టిరి. ఈరీతిగా నిర్వివేకమతులు పశుతుల్యులుగా నుందురు.

భ్రాతృమూఢుఁడు.

భ్రాతృమూఢుని వినుము. మూఢుఁ డొకఁడు జనుల నడుమ మాటలాడుచు ఉండెను. వాఁడు భవ్యకారుని ఒక పురుషుని కని 'వీడు నాయన్న, వీనిసొత్తును హరించెదను,

నేను వీనికి ఏమియుఁ గాను, కావున నాకు ఇది ఋణము గాదు' అని పలికి, అచట రాలను గూడ నవ్వించెను. ఇట్లు స్వాస్థ్యాంధుఁడైన మూఢుని మూఢత్వము అతిచిత్రముగా నున్నది.

బ్రహ్మచారి సుతుఁడు.

బ్రహ్మచారిసుతుని వినుము. ఒకమూఢుఁడు తమతమ తండ్రుల గుణవిశేషములను చెప్పుకొనుచున్న జనుల గోష్ఠిలో ఉండి తన తండ్రి మహిమను 'మానాయన బాల్యమునుండి బ్రహ్మచారి, ఆయనకు తుల్యుఁడు లేడు' అని వర్ణించెను. 'అట్లయిన నీ వెట్లు పుట్టితివి?' అని విత్త్రులు వాని నడిగిరి. నేను ఆయనకు మానసపుత్రుఁడను' అని పలికి జడశిరోమణి వారిని మఱియు నవ్వించెను. జడమతులు ఎట్టియత్యంతాసంబద్ధములైనను చెప్పదురు.

గణకుఁడు.

గణకుఁ డొకఁడు విజ్ఞానహీనుఁడు ఉండెను. వాఁడు జీవనము లేక భార్యాపుత్రులతో స్వదేశమునుండి పరదేశము పోయి, లేని విజ్ఞానము ప్రకటించుకొని జనుల నమ్మకముచేత ధనసత్కారము పొందుటకు యత్నించెను. సకలజనుల యెదుట తనపిల్లవాని నొకనిం గౌఁగలించికొని యేడవసాగెను. జనులు కారణ మడుగఁగా, 'అయ్యా, నేను భూత భవ్య భవిష్యత్తు లెఱుఁగుదును; ఈశిశువు నేటికి ఏడవనాఁడు చచ్చి పోవును.' అని జనుల నందఱను ఆశ్చర్యపెట్టి, ఏడవనాఁడు లెల్లవాఱు

జామున నిద్రించుచున్న యా శిశువును చంపెను. చచ్చిన శిశువుం గని జనులు నమ్మకము కలిగి గణకుని ధన మిచ్చి సత్కరించిరి. ఆ ధనము కైకొని వాడు స్వదేశమునకుఁ బోయెను. ఇట్లు ధనలోపముచే విజ్ఞానము ప్రకటింపఁ గోరు మూర్ఖులు పుత్రు నయినను చంపుకొందురు.

కో పి.

కోపధారి మూర్ఖుని కథ.—వెలుపల నున్న పురుషుఁ డొకఁడు వినుచుండఁగా, ఇంట నొకఁడు తనబంధువులతో అతని గుణములను చెప్పు చుండెను. శ్రోతలలో నొకఁడు 'మిత్రా, అతఁడు గుణవంతుడే ; అయినను వానియందు రెండు దోషము లున్నవి, సాహసమును క్రోధమును.' అనెను. వెలు పల నున్నవాడు విని తటాలున ఇల్లు సొచ్చి ఆపలికినవానిని 'మెడకు గుడ్డచుట్టి పట్టుకొని 'ఓరి మూర్ఖా, చెప్పు, నా సాహస మేమో, నాకు కోప మెక్కడిదో.' అని క్రోధాగ్నిచే జ్వలించుచు అడిగెను. అంతట ఇతరులు నవ్వుచు ' నీ సాహస క్రోధములు ప్రత్యక్షముగానే అగపడుచున్నవి, వేతె చెప్పవలయునా ?' అనిరి. ఇట్లు స్వదోషము ఎంతప్రకట మయినను అజ్ఞులకు తెలియదు.

క న్యా వ ర్ధ య త.

కన్యావర్ధయితకథను వినుము.—ఒకరాజునకు సురూప కన్య పుట్టెను. ఆపిల్లను అతిప్రేమచేత ఆరాజు ఒక్కమాటు

గానే పెద్దదానిని చేయుటకై వైద్యులను రప్పించి ప్రీతితో వారిని 'మంచివరుని పెండ్లి యాడుటకు తగినట్లుగా నా కొమారిత ఇప్పుడే పెద్దది యగునట్లుగా మంచి యశాషధము చేయుడు.' అని ఆజ్ఞాపించెను. ఆజడని ధనమును స్వీకరింప వైద్యులు 'ప్రభూ, ఇందులకు ఓషధి బహు దూరదేశమున నున్నది. దానిని మేము తెప్పించెదము. అది వచ్చువఱకు నీ కొమారితను అదృశ్యురాలిని గా నుంపవలసినది. ఇది ఆ వైద్యమునకు విధానము.' అని తెలిపిరి. రాజు అందులకు అంగీకరించెను. వారు పిల్లను కొనిపోయి పెక్కు వత్సరములు, 'ఇంక ఔషధము రా లేదు' అని చెప్పుచు తమయొద్దనే ఉంచు కొనిరి. ఆమెకు యశావనము రాఁగానే ఔషధము వచ్చిన దనియు దానిమహిమచే పెద్ద దయిన దనియు చెప్పి ఆమెను కొనిపోయి రాజున కొప్పగించిరి. రాజు వారిని ధనములలో ముంచెను. ఇట్లు ధూర్తులు మూర్ఖు లయిన యీశ్వరులను వ్యాజమున భుజింతురు.

అర్థ ప ణుఁ డు.

అర్థపణునికథ వినుము:— సగరవాసి యొకఁడు ప్రజ్ఞా గర్వము కలవాఁడుండెను. వానియొద్ద పల్లెటూరివాఁ డొకఁడు ఒకవత్సరకాలము కొలువుచేసి జీతము చాలక నెలపు పుచ్చు కొని స్వగ్రామమునకుఁ బోయెను. వాఁడు పోఁగానే అతఁడు భార్యను 'నీయొద్ద నేమియు వాఁడు పుచ్చుకొనలేదు గదా,'

యని యడిగెను. అరపణము పుచ్చుకొని పోయె నని ఆమె చెప్పెను. అంత నతఁడు పదిపణములబత్తెము వ్యయపఱచుకొని నదీతటమార్గముగా పోయి యాభృత్యునివలన ఆ యరపణమును పుచ్చుకొని మరలి వచ్చి, ఆప్రజ్ఞను లోకులతో చెప్పకొని పరిహాసాస్పద మాయెను. ఈరీతిగా ధనాంధబుద్ధి స్వల్పముకొఱకు విస్తారము వ్యయము చేసికొనును.

అభిజ్ఞానకర్త.

అభిజ్ఞానకర్త కథను వినుము:—ఒకమూర్ఖుఁడు ఓడలో సముద్రమార్గమున పోవు చుండఁగా వానిచేతినుండి వెండిగిన్నె సముద్రములో పడిపోయెను. అంత నా మూర్ఖుఁడు మరల ఆ దారిని వచ్చునప్పుడు మునిగి తీసికొందునుగాక యని గిన్నె పడినచోటికి సుడులు బుడగలు లో నగువానిని గుర్తు పెట్టుకొనెను. సముద్రము దాటి దిగునప్పుడు నీళ్లలో సుడులు మొదలగువానిని కని ఆగుర్తును బట్టి వెండిగిన్నెను ఎత్తుకొనుటకు పలుమాటు నీళ్లలో మునుగు చుండెను. లోకులు అడుగఁగా జరిగిన వృత్తాంతమును చెప్పి మిగుల పరిహాస్యఁడాయెను.

ప్రతిమాంసప్రదుఁడు.

ప్రతిమాంసప్రదుఁ డయిన రాజాకథ వినుము. మూఁఁడొకరాజు మేడనుండి క్రింద ఇరువురు పురుషులను, వారిలో నొకఁడు మహానసమునుండి అయిదుపలముల మాంసమును

హరించి చేతఁ బెట్టుకొని యుండుటనుం, గని, వానిదేహమునుండి
అయిదుపలముల మాంసమును కోయించివేసెను. మాంసము
దేహమునుండి కోయఁగానే వాఁడు నొప్పికి వీడ్చుచు నేలఁ
గూలెను. రాజు కనికరించి ప్రతీహరునితో 'అయిదుపలముల
మాంసము వీనిదేహమునుండి కోసినందులకు వీనికి ఇట్టినొప్పి
కలిగినది; కనుక వీనికి అంతకంటె ఎక్కువమాంసమును ఇవ్వు.'
అనెను. 'తల తెగఁగొట్టినవాఁడు నూటు తలలను ఇచ్చిన
మాత్రమున బ్రదుకునా? అయినను ఇచ్చెదను.' అని చెప్పి
ప్రతీహరుఁడు నవ్వుకొనుచు వెలుపలికిం బోయి ఆపురుషుని
ఓ దార్చి వైద్యుల కొప్పగించెను. ఈరీతిగా, నిగ్రహమును
గాని అనుగ్రహమును గాని ఎట్లు చేయ వలయునో మూఢ
ప్రభువు ఎఱుంగఁడు.

పుత్రాంతరకాంక్షిణి.

పుత్రాంతరకాంక్షిణికథ వినుము. ఒకానొకతెకు
ఒకఁడే కొడుకు. అది ఇంక నొక కొడుకును కోరి యుపాయ
మడుగఁగా పాపండురాలు తుద్రతాపసి యొకతె 'అమ్మా,
నీ కుమారుని చంపి దేవతకు బలివేయుదువేని, నిశ్చయముగా
నీకు మఱియొక కుమారుఁడు కలుగును.' అని బోధించెను.
ఆ మూఢురాలు అట్లే చేయ నుద్యోగించు చుండఁగా ఒక
వృద్ధ ఎఱిగి రహస్యముగా దానితో 'ఓసీ, పాపాత్మురాలా,
లేని కుమారుని కోరి ఉన్న కుమారుని చంపెదవు! వాఁడును

పుట్టనియెడల అప్పు డేమి చేయుదువు!’ అని బెదరించి వారిం చెను. ఈరీతిగా స్త్రీలు శాకినీసంగత లై అకార్యములం జూత్తురు; వృద్ధోపదేశముచేత నివారిత లై బాగుపడుదురు.

ఆమలకా నేత.

ఆమలకానేతకథనువినుము:— ఒకానొక గృహస్థునికి భృత్యుడు మూఁడు దొకఁ డుండెను. గృహస్థుడు భృత్యుని ‘ఓరీ, తోటకు పోయి మంచి తీయని యుసిరికపండ్లు నాకు కొనికొని రమ్ము.’ అని యాజ్ఞాపించెను. ఆమూఁడు ఒక్కొక్క ఫలమును పండ్లతో కొటికి రుచి చూచి తీయగా నున్న దని నిశ్చయించుకొని తెచ్చి ‘ప్రభూ, ఈ పండ్లు, మధురములు, నేను రుచి చూచి తెచ్చినాఁడను.’ అని యెదుట నుంచెను. గృహపతియు చగముగొటికిన యాపండ్లను గని రోసి వానిని ఆభృత్యునితోఁ గూడ సమముగా వదలివేసెను. ఇట్లు ప్రజ్ఞాహీనుఁడు ప్రభుకార్యమును తన కార్యమును రెంటిని నాశము చేయును.

భ్రాతృద్వయము.

భ్రాతృద్వయకథను వినుము. పాటలీపుత్రనగరమందు ఇరువురు బ్రాహ్మణులు యజ్ఞసోముఁడు కీర్తిసోముఁడు అని అన్న దమ్ములు ఉండిరి. వారి పిత్రార్జితధనము విస్తారము ఉండెను. కీర్తిసోముఁడు తనభాగమును వర్తకముచే వృద్ధిచేసెను. యజ్ఞసోముఁడు తనధనము నెల్ల అనుభవించి ఇచ్చి వ్యయపఱచెను.

‘అతడు నిర్ధనుఁ డై తనభార్యతో:— ‘ఓసి, ప్రేయసీ, నేను ఇంత వఱకు ధనాధ్యుఁడ నై యుండి ఇప్పుడు బంధువుల నడుమ నిర్ధనుఁడనుగా నెట్లు బ్రదుకుదును? రమ్మ దేశాంతరము పోవుదము.’ అనియె. ‘బత్తెము లేక యెక్కడికి పోగలము?’ అని భార్య పలికెను. అతఁడు నిర్బంధింప భార్య అవశ్యముగా పోవలయు నేని, మీ తమ్ముడు కీర్తిసోమునియొద్దనుండి బత్తెముకొఱకు కొంచెము ద్రవ్యము తెచ్చుకొమ్ము.’ అని చెప్పెను. అతఁడును పోయి తమ్ముని పాథేయ మడుగునంతలో తద్భార్య యిట్లనియె: ‘ఇతఁడు స్వధనమును పోగొట్టుకొన్నాఁడు, ఇతనికి ధనము మన మేల ఈవలయును? దరిద్రుఁ డయినవాఁ డెల్ల మన కడకే వచ్చును.’ కీర్తిసోముఁడు విని ఆన్నయందు స్నేహము కల వాఁ డయ్యును, అతనికి ఏమియు ఈజాలఁడాయెను. దుష్టస్త్రీల వశములో నుండు పురుషులకష్ట మిది. అంత యజ్ఞసోముఁడప డొరకయే ఇంటికిఁ బోయి ఆ వృత్తాంతమును భార్యతో చెప్పి దైవై కళరణముగా బయలు వెడలి పోవుచుండఁగా అడవిలో ఆ బ్రాహ్మణుని అజగరము మ్రింగెను. అతనిభార్య దానిం గని నేలఁ బడి యేడువ సాగెను. ‘అమ్మా. ఏల ఏడ్చెతవు?’ అని మనుష్యభాషలో అజగర మడుగఁగా బ్రాహ్మణి యిట్లనియె. ‘మహానుభావా, విదేశములో నా భిక్షాభాజనమును నీవు హరించితివి, నే నెట్లు ఏడువకుందును?’ ఆమాట విని అజగరము తననోటినుండి క్రక్కి ఒక గొప్పబంగారు పాత్రమును ‘ఇదిగో,

నీభిక్షాపాత్రముకొమ్ము.' అని ఆమె కిచ్చెను. 'మహానుభావా, స్త్రీకి నాకు ఇందులో భిక్ష ఎవరు పెట్టుదురు?' అని యామె యడుగఁగా, అజగరము 'నీ వడుగఁగా ఈపాత్రములో ఎవడు భిక్ష పెట్టఁడో వానితల నూలు ప్రక్క లగును. నా మాట యిది నిక్కము.' అని చెప్పెను. అంత నా బ్రాహ్మణి పతివ్రత అజగరమును 'ఆయ్యా, అట్లయినయెడల నీవు ఇందు నా కిప్పుడు పతిభిక్ష పెట్టుము.' అని యడిగెను. ఆమెనోట ఈమాట రాఁగానే అజగరము తననోటినుండి ఆబ్రాహ్మణుని సజీవుని వెడలఁ గ్రక్కి ఆమెకు ఇచ్చి, దివ్యపురుషుఁడై తుమ్మ లయిన యాదంపతులతో 'నేను విద్యాధరరాజును, నాపేరు కాంచన వేగుఁడు, గౌతమశాపముచేత నజగరమ నైతిని. పతివ్రతతో సంవాదము కలుగువఱకు నాకు శాపము.' అని పలికి ఆపైఁడి పాత్రమును రత్నములతో నిండించి యిచ్చి తత్తణమే హర్షముతో ఆకాశ మార్గమునఁ బోయెను. ఆదంపతులు ఆరత్న రాశినికైకొని యింటికిఁ బోయిరి. ఇట్లు యజ్ఞసోముఁడు అక్షయ ధనుఁడై సుఖముండెను. బ్రహ్మ ఎల్లవారికిని సత్త్వానురూపముగా సర్వమును ఇచ్చును.

నా పితా ర్థి.

నాపితార్థి కథను వినుము.—కర్ణాటదేశీయుఁడు ఒక భటుఁడు రాజునొద్ద కొలువుండి యుద్ధములో ఆతని మెప్పించెను. ప్రభువు వానిని ఇష్ట మయిన కోరిక కోరుకొమ్మనెను.

అంతట నపుంసక ప్రాయః డాభటుఁడు 'సృభూ, నీ మంగలవానిని నాకిచ్చి వేయుము' అని యడిగెను. ఎల్లవారును వారి సత్త్వమునకు తగినట్లు ఫలము వేడుదురు.

నకించిన్వార్తణుఁడు.

నకించిన్వార్తణుని వినుము. ఒక మూర్ఖుఁడు దారిని పోవు చుండఁగా బండివాఁ డొకఁడు వానిని తనబండి కొంచెము సరిగా పెట్టి పొమ్మని యడిగెను. అందులకు నాకేమి యిచ్చెద వని మూర్ఖుఁ డడిగెను. ' (నకించిత్ దదామి) ఏమియు ఇయ్యను (నకించిత్ ఇచ్చెదను)' అని బండియాసామి చెప్పెను. అంత మూర్ఖుఁడు బండిని చక్కఁగా నిలిపి బండివానిని 'ఇయ్యవోయి నాకు నకించిత్ ' అని యడిగెను. అతఁడు పరిహాసింపసాగెను. దేవా, ఈరీతిగా మూర్ఖులు జనులచే పరిహాసమును పొంది నిందు్య లయి ఆపదల పా లగుదురు. యోగ్యు లెప్పుడును పూజ నీయులుగా నుందురు.

ఇట్లు నరవాహనదత్తుఁడు రాత్రి గోముఖునివలన ఇట్టి వినోదకథలను విని జగత్త్రయ విశ్రాంతి హేతు వైన నిద్రా సుఖమును భజించెను.

ఓ-వ త ర ం గ ము.

మఱునాఁడు సూర్యోదయమున నరవాహనదత్తుఁడు తండ్రిగారి దర్శనమునకు పోయెను. అచటికి పద్మావతీదేవి భ్రాతృమగధేశకుమారుఁడు సింహవర్మ స్వనగరమునుండి వచ్చియుండ నరవాహనదత్తుఁడు ఆయనను కుశల మడుగుట మొదలయిన గోష్ఠియందు ఉండి అచటనే భుజించి సాయంకాలమున తన యింటికిఁ బోయెను. అచట శక్తియశనే తలఁచుకొని ఉత్కంఠితుఁడై యుండెను. అంత నతనిని వినోదపఱుచువాఁడై మరల గోముఖుఁడు చెప్పసాగెను.

కాక్సోలూకీయము.

ఒకానొకచోట విశేషము నీడ గలది గొప్ప మట్టిచెట్టు పక్షుల కలకలముచేత పథికులను విశ్రామాంతము పిలుచునది వోలె నొప్పు చుండెను; అందు మేఘవర్షుఁ డను కాకరాజు గూఁడు కట్టుకొని నివసించియుండెను. దానికి అవమర్షుఁ డను పేరి గుడ్లగూబరాజు శత్రువుండెను. అది రాత్రి కాకితేని పరివారమైన కాకుల ననేకములను సంహరించి పోయెను. తెల్లవాఱుగానే కాకరాజు మంత్రులను ఉడ్డి వ్యాడీవి సండివి ప్రడీవి చిరజీవులనువారిని రప్పించి సగౌరవముగా 'మంత్రీ పుంగవులారా, మన శత్రువు ఈరీతిగా వచ్చి మనలను ఓడఁ గొట్టి పోవుచున్నాఁడు.

ఇందులకు ఏమి యుపాయము ? ఆలోచించి చెప్పుడు.’ అని యడిగెను. ఉడ్డీవి ‘ప్రభూ, శత్రువు బలవంతుఁ డై యుండఁగా అన్యదేశమునకుఁ బోవుట గాని వానినే ఆశ్రయించుట గాని ఉపాయము.’ అనెను. ఆమాట విని అడ్డీవి ఇప్పుడు మనకు భయము లేదు. శత్రువుల యభిప్రాయమును మనబలమును చక్కఁగా నిచారింతుకొని కర్తవ్యమును జేయుదము.’ అనెను. సందీవి ‘దేవా, మరణ మయినను మేలు, శత్రువును శరణుఁ జొచ్చుటగాని దేశాంతరము పోవుటగాని తగదు. మనకు అపకారి యైన యీశత్రువుతో మనము పోరవలసినది. సహాయ వంతుఁడు శూరుఁడు నగు రాజు ఉత్సాహవంతుడేని శత్రువులను జయించును.’ అని పలికెను. ప్రదీవి అనియె:— ‘అతఁడు బలవంతుఁడు మనకు జయింప నలవి కాదు. వానితో మనము సంధి చేసికొని కనుపెట్టుకొనియుండి సమయము వచ్చినప్పుడు కొట్ట వలసినది.’ అంతట చిరజీవి ‘ఓ నీతికోవిదులారా, వినుడు, వారికిని మనకును సంధికి నిబంధన లేమి? దూత ఎవఁడు. సృష్ట్యాది నుండి కాకులకును ఉలూకములకును వైరము. అచటికి దూత గా నెవఁడు పోవును ? ఇది మంత్రసాధ్యము, రాజ్యమునకు మంత్రమే మూలము.’ అని వాక్రుచ్చెను. కాకరాజు చిరజీవిని ‘మంత్రీవరా, నీవు ముసలివి, నీకు తెలిసి యుండును, ఏ హేతువుచేత కాకోలూకమునకు వైరము కలిగినది? దానిని చెప్పి పిమ్మట మంత్రము చెప్పుదువు గాక.’ అని యడిగెను. చిరజీవి

చెప్పసాగెను:— ఈవైరము వాద్దోషముచేత కలిగినది. గర్భ భాఖ్యాయికను వినలేదా.

గర్భభాఖ్యాయిక.

పూర్వము చాకలివాడు ఒకడు తనగాడిద కృశముగా నుండుటఁ గని దానిని బలిపించుటకు ఇతరుల పొలములలోనికి పెద్దపులితోలు కప్పి తోలెను. అచట సస్యములను భక్షించు చుండినను పులి యనుభయముచేత గాడిదను ఎవరును నివారింపరైరి. ఇట్లుండఁగా నేద్యగాఁ డొకడు ధనుష్పాణి యై ఆ దారిని చనుచు దానిం గని పులి యని వెఱచి వంగి కంబళి కప్పుకొని పోవుచుండెను. అట్లు వచ్చుచున్న యతనిని గని గాడిద యని తలఁచి సస్యభక్షణముచేత బలిసిన యా గాడిద ఓండ్రు పెట్టెను. అంతట వాడు దానిని గాడిదనుగా నెఱింగి లేచి విల్లెక్కు పెట్టి బాణము ప్రయోగించి మడియించెను. ఇట్లు గాడిద తనవాద్దోషముచేతనే కార్మికునితో వైరము కలుగఁ జేసికొనెను. ఈ ప్రకారమే మనకును వాద్దోషముచేత ఊహములతో ద్వేషము గలిగినది.

పూర్వము పక్షులకు ఒకప్పుడు రాజు లేక పోగా అన్ని పక్షులును తమ కొకపక్షిని రాజునుగా పట్టాభిషేకము చేయుటను ఆరంభించినవి. అన్నియు గ్రుడ్లగూబను రాజును చేయు నుద్దేశించి దానికి ఛత్ర చామరములు ఇచ్చుటకు సిద్ధముగా నుండినవి. ఆనమయములో వాయుసము ఎక్కడనుండియో

వచ్చి ఆపక్షులను 'ఓమూర్ఖులారా, హంసకోకిలాది పక్షులు లేవా ? క్రూరదృష్టిని అమంగళదర్శనుని పాపుని ఈయులూ కుని అభిషేకము చేసెదరేమి ? ప్రభావవంతుని రాజును చేసికో వలయును ; అతఁడు తన పేరివలననే మనకు సిద్ధి కలుగు వాఁడుగా నుండవలయును.

వ్యపదేశమువలన సిద్ధి.

చంద్రసర స్నని మహాజలము గొప్ప చెఱు వొక చోట నుండెను. దానితీరమున శిలీముఖుఁ డని శశకరాజు ఒకఁడు ఉండెను. వఱపుచే కడమ జలాశయము లెల్ల ఎండిపోగా ఇది మాత్రము జలసమృద్ధముగానే యుండెను. ఇచటికి వీనుగుల మందతో యూథపతి చతుర్దంత మనునది జలపానార్థము వచ్చెను. ఆయూథము జలము దఱియు నలజడిచే శిలీముఖుని స్వజనములు శశము లనేకములు చదిసి చచ్చినవి. గజపతి మరలి పోయినపిమ్మట శశరాజు శిలీముఖుఁడు దుఃఖితుఁ డై ఇతరశశములు గూడ విను చుండఁగా 'విజయ మను శశముతో నిట్లనియె:—'ఈయేనుఁగు ఇచట నీటిరుచి కన్నది. ఇంక మరల మరల ఇచటికి వచ్చుచునే యుండును, మనలను నిశ్శేషము చేసి వేయును. నీవు దానియొద్దకు పోయి ఏ దయిన నుపాయము చేయుము, నీవు మిగుల నుపాయ శాలివి, నీవు పోయిన కార్య మెల్ల శుభముగా నెఱవేఱినది.' ఇట్లు రాజు పంపఁగా కుండేలు తరలి పోయెను. మార్గానుసారముగా ఆ యేనుఁగును కని,

బలవంతు డగు శత్రువుతో సంగము ఎట్లు గలిగిన అట్లెల్ల మేలు గాదు, అని యాలోచించి, కొండశిఖర మెక్కి, అచటనుండి గజపతితో నిట్లనియె: 'ఓయి, నేను చంద్రదేవుని దూతను. ఆయన నీకు ఇట్లు చెప్పుచున్నాడు: 'చల్లనిది చంద్రసరస్సుని నా నివాసము సరస్సు కిలదు. అచట శశములు కలవు. నేను వానికి రాజను. అవి నాకు ప్రియ మయినవి. కావుననే నాకు శీతాంశుఁ డనియు, శశి యనియు ప్రసిద్ధి. నా సరస్సును నీవు నాశము చేసినాడవు, నాశశములను చంపినాడవు. ఇట్లు మరల చేయుదు వేని, నావలన అండులఫలము ననుభవించెదవు.' దూతయగు కుందేటివలన ఈమాటను విని గజేంద్రుఁడు భయముతో 'అయ్యా, ఇక నిట్లు చేయను. నాకు చంద్ర దేవుఁడు పూజ్యుఁడు.' అనెను. అంత, 'మిత్రమా, చంద్రునితో సరస్సులో స్వయముగా చెప్పుకొందువు.' అని కుందేలు ఏనుఁగును తెచ్చి సరస్సులోని చంద్రప్రతిబింబమును చూపెను. దానిం గని గజపతి దూరమునుండియే ప్రణమిల్లి భయముచే వణకుచు అడవికి బోయెను, మరల నచటికి రాలేదు. ఆ వృత్తాంతమును శశరాజు శిలీముఖుఁడు చూచి ఆదూతను కుందేటిని సమ్మానించి నిర్భయముగా వసించి యుండెను.

ఇట్లు పనికి వాయసము మరల ననియె:— 'ఇట్టివాఁడు, అనఁగా, ఎవనిపేరు విన్న మాత్రాన ఎవరును ఏమియు బాధ చేయ వెఱతురో అట్టివాఁడు ప్రభువు, ఈయులూకమునకు

పగలు కన్ను లగపడవు, ఇది యొక ముక్కడి పక్షి, ఇది రాజ్యమున కెట్లర్హ మగును ? యీ ద్రునియందు విశ్వాస ముంపరాదు. ఈకథను వినుడు.

శశకపింజల కథ.

ఒకప్పుడు నే నొకచెట్టున నివసించి యుండఁగా అందులోనే క్రింద కపింజల మొకటి గూఁడు కట్టుకొని నివసించి ఊండెను. ఒకప్పుడు అది దేశాంతరము పోయి బహుదినములు రాదాయెను. ఈలోపల కుందేలు ఆగూఁడు కాపురము చేరెను. కొన్నాళ్లకు కపింజలము వచ్చెను. అంత నా రెంటికి 'ఈగూఁడు నాది, నాది.' యని వివాదము సంభవించెను. అంత నా రెండును తీర్పుకొఱకు సభ్యునియొద్దకు పోవు చుండినవి. నేను వాని కగపడక వానివెంబడి పోయితిని. అవి కొంచెము దూరమున ఒక చెఱువుగట్టున నొకపిల్లి మాయికముగా అహింసా వ్రతము ధరించి ధ్యానముచే కన్నులు అర మోడ్చి యుంటం గాంచి, ధార్మికుఁ డని యెంచి, దానినే నాయ మడుగ నిశ్చయించుకొని దగ్గఱకు పోయి యిట్లు చెప్పకొన్నవి. 'స్వామీ, నీవు తపస్వివి, ధార్మికుఁడవు, మాకు నాయము దీర్పు చేయుము.' పిల్లి హీన స్వరమున ఇట్లనియె:— 'దూరముచే మీమాట చక్కఁగ వినుబడదు, తపఃకృశుడను, దగ్గఱకు రండి. ధర్మము చక్కఁగా నిర్ణయింపనివానికి ఉభయలోకహాని కలుగును.' ఇట్లు పలికి నమ్మించి వానిని రెంటిని దగ్గఱకు రప్పించుకొని ఆపిల్లి

ఒక్కమాటుగానే చంపివేసెను. ఇట్లు తుద్రుడగు దుర్జాతి యందు విశ్వాస ముంపఁగూడదు, కనుక అతిదుర్జాతి యగు నీయులూకమును రాజును చేయఁదగదు.

వాయసము చేసిన యీ బోధనవలన పక్షు లన్నియు ఉలూకమున కభిషేకము మానినవి. 'ఇది మొదలు మీరును మేమును అన్యోన్యశత్రువులము సుమా, మఱచిపోకుము.' అని ఉలూకము కోపముతో కాకిని బెడరించి వెడలిపోయెను. కాకి 'అయుక్తము పలికితిని గదా' అని దుఃఖిత మాయెను. మాట మాత్రముననే కలిగినవైరమునకు ఎవరు అనుతాపము పొందరు! ఈరితిని మనపై గ్రుడ్లఁగూబలకు వైరము వాక్పూరుష్యము వలనఁ గలిగినది. కాక రాజుతో ఇట్లు చెప్పి చిరజీవి నురల పలికెను. ఉలూకములు అనేకములు, బలసమన్వితములు. వానిని జయించుట మన కసాధ్యము.

సంఘమి జయించును.

పలువురును ఎప్పుడును జయింతురు. నిదర్శనము వినుము. ఒక బ్రాహ్మణుఁడు ఒక మేకను కొని బుజముమీద పెట్టుకొని గ్రామమునుండి తన నగరమునకు పోవు చుండెను. దారిలో ధూర్తు లనేకులు దానిని చూచి భక్షింపఁ గోరి, ఒకఁడు త్వర త్వరగా అతనికడకు వచ్చి 'అయ్యా బ్రాహ్మణా, ఏమి! భుజము మీఁద కుక్కను మోచుచున్నావు! క్రింద పాటవేయవయ్యా!' అనెను. ఆ మాట విని లక్ష్యపెట్టక బ్రాహ్మణుఁడు పోవుచుండఁ

గామతీ యిరువురు అతనికి ముందుగా పోయి అతనితో అట్లే పలికిరి. అంత నతఁడు సందేహపడుచు మేకను చూచుకొనుచు పోవు చుండఁగా, మఱిముగ్గురు వచ్చి 'అయ్యా, ఏమి యజ్ఞోపవీతమును కుక్కను సమముగా మోచుచున్నావు, నిజముగా బోయవు గాని బ్రాహ్మణుడవు గావు, ఈకుక్కతో మృగములను వేట యాడుదువా?' అనిరి. ఆమాట కతఁడు 'నిశ్చయముగా ఏదో భూతము నన్ను పట్టి ఈరితిని మోసపుచ్చుచున్నది. అందఱ కన్నులకును లేనిదే అగపడునా యేమి?' అని తలంచి మేకను పాఱవైచి యింటికి పోయెను. ధూర్తులు దానిం గొని పోయి యథేచ్ఛముగా భక్షించిరి. ఈరితిగా, దేవా, అనేకులు బల వంతులు దుర్జయు లగుదురు. కావున ఈబలవ ద్విరోధములో నేను చెప్ప నుపాయము చేయవలయును. నన్ను కొంచెము తెక్కలు చింపి ఈచెట్టుక్రింద వదలి, నేను కృతార్థుడ నై, వచ్చు దాఁక ఈకొండలోఁ దూటి యుండుఁడు:— అంతట వాయస రాజు కోపము చేతనుంబోలె చిరజీవిని తెక్కలు చింపించి విడిచి తాను స్వానుచరులతో ఆకొండకుఁ బోయెను. చిరజీవి ఆచెట్టు క్రిందనే పడి యుండెను.

అంతలో నచటికి రాత్రి ఉలూకరాజు అవమద్దఁడు వచ్చి అచట ఒక కాకి నయినను కానక అరయు చుండెను. దానిం గని చిరజీవి మెల్ల మెల్లగా చెట్టుక్రింద కూయసాగెను. ఆకూత విని అవమద్దఁడు చెట్టు దిగి 'నీవెవరవు? ఏల యిట్లయి

తివి?’ అని ఆశ్చర్య పడి యడుగ చిరజీవి నొప్పిచేతనుంబోలె అల్పస్వరమున ఇట్లనియె:— “ అయ్యా, నేను వాయుసరాజు మంత్రిని, నాపేరు చిరజీవి, అతఁడు మంత్రుల యనుమతిని నీపై దాడి వెడల యత్నించెను. నేను అతని కడను మంత్రులను బెడరించి అతనితో, ‘దేవా, నీవు నన్ను ఆలోచన యడిగెద వేని, నా మాట నీకు పథ్యమేనియు, బలవంతుఁ డగు కాశి కేంద్రునితో పోరు పెట్టుకొనకుము. నీతిమార్గమును పాటించు వేని, అతనిని ఆశ్రయింపవలసినది.’ అని బోధించితిని. ఆబోధ నకు ఆ మూర్ఖుఁడు నన్ను శత్రుపక్షమువాఁడ నని తానును తన మిత్రులును ఈదశకు తెచ్చినాఁడు. నన్ను ఈచెట్టుక్రింద వైచి ఎక్కడికో అతఁడు అనుచరసమేతుఁ డై పోయెను.” ఇట్లు పలికి చిరజీవి తల వ్రాల్చి రోజు చుండెను. ‘ఇతనికి మన మేమి చేయవలసినది ?’ అని అవమర్దుఁడు తనమంత్రుల నడిగెను. వారిలో దీప్తనయనుఁ డనుమంత్రి పలికెను.

అరక్షణీయుని ఉపకారిని రక్షింతురు.

రక్షణీయుఁడు గాని దొంగను కూడ ఉపకారి యేని సజ్జనులు రక్షింపుదురు. వర్తకుఁ డొకఁడు ముసలి అయ్యును ధనప్రభావముచే ఒక వణిక్కన్యను వివాహము చేసికొనెను. పుష్పకాలము గడచి పోయినపిమ్మట చెట్టునకు భ్రమరి వోలె ఆభార్య శయనమునందు ముసలివానికి నిత్యము పరాజ్ఞులుగా నుండెను. ఒకనాఁడు రాత్రి దొంగ యొకఁడు వారు శయ్యా

గతు లై యుండఁగా ఇట్లు సొచ్చెను. వానిం గని భయముచే ఆతడుణి మరలి పతిని కౌగిలించుకొనెను. ఆ యభ్యుదయ మునకు ఆశ్చర్యపడి వృద్ధు వణిజుఁడు కారణ మరయుచు దిక్కులు చూడఁగా ఒకమూల చోరుఁ డగపడెను. 'నీవు నాకు ఉపకారివి, కనుక నాభృత్యులచే నిన్నుఁ గొట్టింపను.' అని పలికి వణిజుఁడు చోరుని పంపివేసెను. ఈ ప్రకారము మనకు ఉపకారి గావున ఈచిరజీవి రక్షణీయుఁడు.

ఇట్లు పలికి దీ ప్తనయనుఁడు విరమింపఁగా ఉలూకరాజు మఱియొకమంత్రిని వక్రనాసుని కర్తవ్యము చెప్పు మని యడి గెను. అతఁ డిట్లనియె.—ఇతఁడు మనకు రక్షణీయుఁడు. ఇతఁడు పరమర్థజ్ఞుఁడు. ఈమంత్రికిని ఇతనిస్వామికిని కలిగిన వైరము వలన మనకు శ్రేయస్సు కలుగును. నిదర్శనము వినుము.—

చోరరాక్షసులు.

ఒకద్విజుఁడు రెండుగోవులను దానము పుచ్చుకొని తెచ్చి కట్టివేసికొనెను. వాని నపహరింప దొంగ యొకఁడు కోరెను. ఆసమయమందే రాక్షసుఁ డొకఁడు ఆ బ్రాహ్మణుని భక్షింపఁ గోరెను. అందులకై రాత్రి ఆ బ్రాహ్మణుని యింటికి పోవుచు చోరరాక్షసులు దారిలో కలసికొని ఒకరియద్దేశ్యము నొకరికి చెప్పికొనిరి. అచట దొంగ 'నేను ముందుగా గోవులను హరించె ధను. ముందు నీవు పట్టుకొందువేని ఈ బ్రాహ్మణుఁడు మేలు

కొనును, అంతట గోవులను హరించుట నాకు శక్యము గానేరదు.' అని రాక్షసునితోఁ బలికెను. 'అట్లు కూడదు, నేనేముందుగా బ్రాహ్మణుని హరించెదను. గోవుల గొరిజల చప్పుడు వలన అతఁడు మేలుకొనిన నాప్రయాసము నర్హమగును.' అని రాక్షసుఁడు చెప్పెను. ఇట్లు వారు కలహించుటవలన ఆబ్రాహ్మణుఁడు మేల్కొని కత్తిచేతఁ బూని రక్షోఘ్న మంత్రములు జపింప సాగెను. అంతట దొంగయు రాక్షసుఁడును ఇరువురును పలాయితు లైరి. వారిభేదము ఎట్లు ద్విజునికి హిత మైనదో, అట్లే కాకేంద్ర చిరజీవుల భేదము మనకు హిత మగును.

అంతట అవమద్దుఁడు ప్రాకారకర్ణుఁ డను మంత్రిని ఆలోచన యడిగెను. అతఁ డిట్లనియె:—'శరణాగతుఁడు ఈచిరజీవి అపన్నుఁడు. ఇతనిపై జాలి వహింపవలసినది. శరణాగత రక్షణార్థము పూర్వము శిబి తనమాంసము నిచ్చి వేసెను.' అంతట ఉలూకరాజు క్రూరలోచనుఁ డను మంత్రిని అడిగెను—అతఁడును అట్లే పలికెను. అంతట కౌశికరాజు రక్షాత్ముఁ డను మంత్రి నడిగెను. ఆప్రాజ్ఞుఁ డిట్లు వచించెను.—

రాజా, దుర్లయయుచేత ఈమంత్రులు నిన్ను నాశము చేసినారు. నీతీజ్ఞులు అపరాధి యైన వైరిని ఎప్పుడును నమ్మరు. మూర్ఖుఁడు పరునిదోషము నెఱింగియు నాలి బుజ్జనములచేతుష్టి నొందును.

వడ్లంగియు వానిచెడిపయు.

పూర్వము వడ్లంగియొక్కడు తన ప్రియభార్యను లోకుల వలన అన్యపురుషాసక్తనుగా విని నిజ మెఱుంగఁగోరి దానితో ఒకనాఁడు 'ప్రేయసీ, నేను రాజాజ్ఞచే దూరదేశము నావ్యాపారముమీఁద పోయెదను. నాకు దారికి సామగ్రి కట్టి యిమ్ము.' అని యడిగెను. అదియు బత్తెము కట్టి యాయఁగా అతఁడు ఇల్లు వెడలి శిష్యుని తోడ్కొని మరల ఇంటికి వచ్చి అదృష్టమై మంచముక్రింద శిష్యునితోఁగూడ దాఁగి యుండెను. ఇంత లో అదియును బోయి తనప్రియుని పరపురుషుని తోడ్కొని వచ్చెను. వానితో మంచమందు క్రీడించుచు ఆపాపాత్మురాలు తన పాదము మగనికి తగులఁగా క్రింద మగఁ డున్నాడని తెలిసికొని ఆక్షణములో వ్యాకుల యాయెను. అంత ఆదుశ్చారిణిని ఉపపతి 'ప్రాణేశ్వరీ, చెప్పము. నీకు నేను ప్రియుడనా నీపతి ప్రియుఁడా?' అని యడిగెను. కపటకుశల యాచారిణి 'నాకు మగఁడే ప్రియుఁడు, అతనికొఱకు నేను ప్రాణము నైన ఇచ్చి వేసెదను. ఇది స్త్రీలకు సహజచాపల్యము ఇందుల కేమి చేయఁగలము?' అని పలికెను. భార్య ప్రియ యీకపటవచనములను విని తుష్టమై వడ్లంగి శిష్యుసమేతముగా మంచముక్రిందినుండి వెలువడి 'చూచితివి గదా, నీవు సాక్షివి, ఇది నాయందు ఇంత భక్తురాలు. దీనిని దీని యీకాంతునితోఁ గూడ నెత్తిని పెట్టుకొని మోసెదను.' అని చెప్పి శిష్యుఁ

దొకవైపు తా నొక్కవైపు మంచము నెత్తి నెత్తిని బెట్టుకొని
ఆ జడుడు వారి నూరేగించెను. ఈప్రకారము దోషము
ప్రత్యక్షదృష్ట మైనను మూర్ఖుడు కపటసాంత్యనమువలన
సంతోషించి పరిహాసాస్పద మగును. కావున శత్రుపరిగ్రహ
మయిన యీచిరజీవిని నీవు రక్షింపఁ గూడదు, వీనిని ఉపే
క్షించిననుం గూడ రోగమువలె శీఘ్రముగా వీడు చంపును.

ఇట్లు రక్తాతునివచనము విని కాళికరాజు 'పాపము !
మనకు హితము చేసి యీయవస్థను పొందినాడు ! ఇట్టివాడు
రక్షణీయుఁ డేల గాఁడు ! ఏకాకి యితఁడు మన కేమి కీడు చేయఁ
గలఁడు?' అని ఆమంత్రి వచనములను తిరస్కరించి కాకిని చిర
జీవిని ఓదార్చెను. అంతట చిరజీవి ఉలూకరాజుతో చెప్పు
కొనెను. "ఈదురవస్థతో నేను జీవించి యేమి ప్రయోజనము?
నాకొఱకు కట్టియలు తెప్పించుము, నేను అగ్ని ప్రవేశము చేసె
దను. ఆవాయసరాజుమీఁద పగను దీర్చుకొనుటకై ఉలూక
జన్తము నా కొసంగు మని అగ్ని దేవుని నేను వర మడిగెదను.'

అందులకు రక్తాతుఁడు నవ్వుచు నిట్లనియె:-మాప్రభువు
యొక్క ప్రసాదమువలన నీవు స్వస్థుడవే, ఇఁక ని ప్పేల, నీకు
కాకితన మున్నంతకాలము గ్రుడ్లగూబతనము రాదు. బ్రహ్మ
ఎవని ఎట్టివానినిగా సృజించెనో, వాడు అట్టివాఁడుగానే యుం
డును. అందులకు నిదర్శనము వినుము.

ఎలుకపిల్లయు మునియు.

ఒకముని డేగకాళ్లనుండి పడిన యెలుకపిల్లను కృపచే తపోబలముచే మనుష్యకన్యగా చేసి ఆశ్రమములో పెంచెను. ఆపిల్లకు యశావనమురాగానే ముని దానిని బలవంతుని కియ్యఁ గోరి సూర్యుని పిలిచి 'నేను ఈకన్యను బలవంతుని కీడలంచి తిని. నీవు దీనిని వివాహమాడుము' అనెను. సూర్యుఁడు 'నాకన్న మేఘుఁడు బలవంతుఁడు, అతఁడు నన్ను తుణము లో కమ్మును.' అనెను. ఆయుత్తరము విని ముని సూర్యుని పొమ్మని మేఘుని పిలిచి అట్లే పిల్లను వివాహ మాడు మనెను. మేఘుఁడును అట్లే 'నాకన్న వాయువు బలవంతుఁడు, నన్ను దిక్కులకు విసరివేయును.' అనెను. అంతట ముని వాయువును పిలిచి అడిగెను. అతఁడును అట్లే 'అయ్యా, నాకన్న బల్లిద ములు కొండలు, నేను దానిని కదలింపలేను.' అనెను. విని మునిసత్తముఁడు ఒక కొండలరాయని పిలిచి పిల్లను పెండ్లిచేసి కొమ్మనఁగా, 'అయ్యా, నాకన్నను ఎలుకలు బలవంతములు, అవి నాదేహ మెల్ల రంధ్రములు చేయుచున్నవి' అని కొండ చెప్పెను. ఇట్లు క్రమముగా జ్ఞానప్రభావముగల యాదేవతలచే ఉత్తరము పొంది యాముని అడవినుండి ఒకయెలుకను పిలిచి ఆపిల్లను పెండ్లిచేసికొమ్మనఁగా 'ఈకన్య నా కలుగులో ఎట్లు ప్రవేశించును?' అని యెలుక యడిగెను. 'మునుపటివలె ఇది ఎలుకయే యగునుగాక' అని ముని దానిని మరల ఎలుకనుగా

మార్చి ఆయెలుకకు ఇచ్చి వేసెను. ఇట్లు ఎంతదూరము పోయినను ఎవడు ఎట్టివాడో వాడు అట్టివాడుగానే యుండును, కనుక చిరజీవీ, నీవును ఎన్నటికిని గ్రుడ్లగూబలు కానేరవు.

రక్తాక్షుని యామాట విని చిరజీవి, 'నీతిజ్ఞుడయిన యితనిమాటను ఈ రాజు పాటి చేయ లేదు. కడమ వీ రెల్ల మూర్ఖులే, కనుక నాకార్యము సిద్ధమే.' అని తలపోయుచుండగా, దానిని తోడ్కొని రక్తాక్షవాక్యమును లక్ష్యపెట్టక బలగర్వితుడు ఉలూకరాజు తనతావుకు బోయెను. చిరజీవియు అవమద్దనికి పార్శ్వస్థుడయి అతడు వెట్టిన మాంసాది భోజనములచే త్వరలో తెక్కలు చక్కగా మొలచి బలిసి నెమలివలె నాయెను.

ఒకనాడు చిరజీవి ఉలూకరాజుతో 'దేవా, నేను పోయి కాకరాజును ఓదార్చి తనచోటికి తెచ్చెదను, తరువాత రాత్రి మీరు పోయి అతనిని కొట్టి వేసి రావచ్చును. నేనును నీ ప్రసాదమునకు అన్యాయుడ నయ్యెదను. మీరు గడ్డి మొదలగు సాధనములచేత ద్వారమును గప్పి గూండ్లలో పగలు ఆతడు వచ్చి మీడ పడకుండ రక్షితులై సుఖముగా నుండుడు.' అని బోధించి, గ్రుడ్లగూబల గుహద్వారమును తృణపర్ణాదికములచే కప్పించి, తన దొరకడకుఁ బోయి, అతనిం దోడ్కొని తానును ఇతర కాకములును మండుచున్న కొఱపులు తల కొకటి నోటఁ గఱచుకొని, ఆగుహయొద్దకు వచ్చి, దివాంధము లయిన యా

గుడ్లగూబల గుహాద్వారమును ఆ నిప్పుతో తగులఁబెట్టెను. ఒక్కొక్క కాకియు మండు చున్నట్టి కొఱవి నొకటిని ఆద్వారమున పెట్టెను. ఇట్లు చిరజీవి ఉలూకములను రాజుతోఁగూడ నిశ్శేషముగా తగులఁబెట్టివేసి, తమవారి నందఱు దోడ్కొని మునుపటిమఱ్ఱిచెట్టుకడకు పోయెను. అచట శత్రువులనడుమ తాను నివసించిన వృత్తాంతము చెప్పి తన దొరను మేఘవర్ణుని సంతోషపెట్టి మరల నిట్లనియె:—

దేవా, నీశత్రువునకు మంచి మంత్రి ఒకఁడే రక్తాక్షుఁడు కలఁడు. వానిమాట లక్ష్యపెట్టక అతఁడు మదాంధుఁడై నన్ను ఉపేక్షించినాఁడు. అతని మాటను అకారణముగా తలఁచి ఆ మూర్ఖుఁడు లక్ష్యపెట్టనందువలన నేను వానిని నమ్మించి వంచించితిని. వ్యాజముగా అనువర్తించి మండాకములను సర్పము వంచించిన విధముగా నేనును చేసితిని.

ముసలిపామును కప్పలును.

ఒక ముసలిపాము కప్పలను సుఖముగా సంపాదించుటకై ఒక సరస్థిరమున నిశ్చలముగా నుండెను. అట్లున్న యాసర్పమును ధూరమునుండియే కప్పలు ‘అయ్యా మమ్ము మునుపటి వలె తినవేమి యిప్పుడు?’ అని యడిగెను. ‘నేను ఒక కప్పను తఱుముకొని పోవుచు పొరఁబాటుచే ఒక బ్రాహ్మణ పుత్రుని కాలిబొట్టన వ్రేలిని కఱచితిని; అతఁడు నన్ను కప్పలకు వాహన మగునట్లుగా శాపము పెట్టెను. కనుక ఇక నేను మిమ్ము ఎట్లు

భక్షింతును? మీకు వాహన మగుదును.' అని పాము నుడివెను. కప్పరాజు వాహనోత్సుకుడై సచివసమేతుడై నీటినుండి నిర్భయముగా వెలువడి వచ్చి పామువీపుపై సంతోషముతో స్వారి చేసెను. అతనిని మంత్రిసమేతముగా కొంతసేపు మోసి బడలి పాము 'దేవా, ఆహారము లేమిచే నిక నేను తిరుగఁజాల కున్నాను, కావున నాను ఆహారము పెట్టుము; జీతము లేక భృత్యుఁడు ఎట్లు పని చేయును? అనెను. ఆమాట విని భేక రాజు వాహనస్త్రియుఁడు 'నాపరిజనములలో కొందఱును భక్షింపుము.' అనెను. అంతట పాము క్రమముగా స్వేచ్ఛముగా కప్పలను కాఁజేసివేసెను. భేకపతియు వాహనాభిమానాంధతచే అందులకు సహించి యుండెను. కడపట పాము భేక రాజును కూడ భక్షించెను.

ఈరీతిగా ప్రాజ్ఞుఁడు మధ్యలో ప్రవేశించి మూర్ఖుని వంచించును. నేను నిష్టేప్రవేశించి ఆమూర్ఖుని నాశము చేసితిని. కనుక రాజు నీతివేత్త గావలయును. మూర్ఖుని యభేచ్ఛముగా భృత్యులు భక్షింతురు, శత్రువులు నాశనము చేయుదురు, సిరి ద్యూతలీలవలె వ్యాజసమన్విత, నీటియలవలె చంచల, సురవలె మైకము కలుగఁజేయునది. ఆమె ధీరుఁడును మంచి మంత్రాంగము కలవాఁడును వ్యసనవిహీనుఁడును విశేషజ్ఞుఁడును అగు రాజునొద్ద త్రాటఁ గట్టఁబడినదియుం బోలె నిలుకడగా నుండును. నీవు బుద్ధిమంతుఁడవు, విద్యద్వచనము ప్రకారము

నడచుకొనుచు శత్రునాశము చేసితివి, ఇక నీరాజ్యమును నిష్కంఠకముగా నేలుచుండుము.

ఇట్లు చిరజీవి పలుకఁగా మేఘవర్షుఁడు అతనిని సమ్మానించి, అట్లే సుఖముగా చక్కఁగా రాజ్యము నేయుచుండెను. ఇట్లు వలికి గోముఖుఁడు వత్సరాజపుత్రునితో మరల ననియెను. ఈరీతిగా, దేవా, తిర్యగ్గంతువులు గూడ ప్రజ్ఞచే రాజ్యాధికారమును అనుభవించును. ప్రజ్ఞాహీనులు సదా లోకోపహాసితులై నశించిపోవుదురు.

మాధుఁ డైన భృత్యుఁడు.

ఒక ధనికునియొద్ద జడుఁడు భృత్యుఁ డొకఁ డుండెను. వాఁడు తనచేతఁ గాకపోయినను మాధ్యబలముచే చేత నగు నని దొరకు స్ఫార మిచ్చి అతనిచర్మము పగులఁజేసెను. అంత నాస్వామి వానిని తఱుమఁగొట్టెను. వాఁడును జీవనము లేక శ్రమపడెను. చేతఁగాక బలాత్కాగముగా చేయు ప్రజ్ఞమాని చెడిపోవును.

అన్నదమ్ములు వేఱులు పోవుట.

మాశవదేశములో ఇద్దఱు అన్నదమ్ములు బ్రాహ్మణ పుత్రులు ఉండిరి. వారికి అవిభక్తము పిత్ర్యధన ముండెను. పంప కములో వారిరువురును ఎక్కువతక్కువభేదములచే కలహించి, ఛాందసుఁ డగు తమయుపాధ్యాయుని మధ్యవర్తిని చేసికొనఁ గా అతఁడు ప్రతివస్తువును రెండుసమభాగములుగా పగులఁగొట్టి

చెటియొకభాగము పుచ్చుకొండనియు, అట్లు చేసిన ఎక్కువ తక్కువల కలహ ముండ దనియు చెప్పెను. అంతట వారు ఆ ప్రకారమే ఇల్లు వడుక మంచము మొదలగు సకలవస్తువులను పశువులను కూడ ఒక్కొక్క దానిని సమ మైన రెండు తుండె ములుగా చేసి పంచుకొనిరి. వారికి ఒకదాని యుండెను. దానిని కూడ సమ మయిన రెండుతుండెములు చేసి చెటి యొక తుండెము పుచ్చుకొనిరి. ఈవృత్తాంతము తెలిసి రాజు వారికి దండనగా వారి స్వధనమును హరించెను. మూర్ఖులు మూర్ఖోప దేశము విని ఇహపరములకుఁ గాక చెడుదురు. కావున తెలివి గలవాఁడు మూర్ఖులతోఁ జేరఁగూడదు, పండితులసాంగత్య మును సంపాదించుకొన వలసినది.

అసంతుష్టి చెటుపు.

అసంతుష్టియు చెటువే, ఇందులకు కథవినుము. భిక్షుచే సంతుష్టులై బలిసిన ప్రవాజకులు కొందఱు ఉండిరి. వారిని చూచి కొందఱు తమలో 'ఆహా! ఈ ప్రవాజకులు భిక్షుశను లయినను బలిసేయున్నారు?' అని చెప్పుకొనిరి. వారిలో నొకఁడు ఆమిత్రులతో 'చూడుఁడు యథాప్రకారము లోప మేమియు లేకయే వీరు భోజనము నేయుచున్నను కృశించునట్లు నేను చేసెదను.' అని ప్రతిజ్ఞ చేసి ఆ ప్రవాజకులను ఒకనాఁడు తనయింటికి భోజనమునకు పిలిచి వారికి ఉత్తమమైన షడ్ర సాహారము పెట్టెను. ఆమూర్ఖులు అది మొదలుకొని ఆ

భోజనముయొక్క ఆస్వాదమును స్వీరించుచు భైక్షభోజనముచే
యథాపూర్వముగా ప్రీతి నొందక కృశించిరి. అంత నతఁడు
వారిని తనమిత్రులకు చూపి మిత్రులయెదుట వారి నడిగి
యి ట్లనియె:— పూర్వము మీరు భైక్షముచే సంతుష్టు లై
హృష్ట పుష్టు లై యుండిరి, ఇప్పుడు అసంతోష దోషముచేత
చిక్కి దుర్బలు లై నారు. కావున బుద్ధిమంతుఁడు సుఖార్థియై
సంతృప్తితో నుండవలయును. అసంతృప్తి ఇహపర సుఖ భంజ
కము. ఇట్లు మిత్రుఁడు ఉపదేశింపఁగా ఆయితరులు అసంతృప్తి
దోషమును త్యజించి సుఖముగా నుండిరి. సత్సంగమువలన
ఎవరికి మేలు కలుగదు?

సు వ ర్ణ ము గ్ధుఁ డు.

దేవా, సువర్ణముగ్ధునికథను వినుము. ఒకపడుచువాఁడు
సీళ్లు త్రాగుటకు తటాకమునకుఁ బోయెను. ఆమూఁడుఁడు చెట్టు
మీదనున్న పైఁడితల యను పక్షియొక్కతలను బంగారువన్నె
దానిని నీటిలో ప్రతిబింబింపఁ గని, బంగార మని తలఁచి దానిని
గ్రహించుటకై నీటిలో ప్రవేశించెను, గాని అది జలము కదలఁ
గానే అగపడక పోయినది, చేతికి దొరకదాయెను. అది ఉండిన
చోటు చక్కఁగా నిశ్చయించుకొనుటకై మరల మరల గ
ట్టెక్కి ఆమూఁడు మరలమరల నీటిలో దిగి వెదకు చుండెను.
ఎన్ని మార్లు అట్లు చేసినను అది దొరకదాయెను. ఇట్లుండఁగా
వానితండ్రి అచటికి వచ్చి చూచి అడిగి తెలిసి నీటిలోని యా

ప్రతిబింబమును గని చెట్టుమీది పక్షిని ఎగురగొట్టి వానికి దానిస్వరూపమును బోధించి యింటికి గొనిపోయెను. విమర్శ లేని మూర్ఖులు ఇట్లు అజ్ఞానముచే భ్రాంతు లగుదురు, ఇతరులకు అపహాసమును స్వజనులకు శోకమును కలిగింతురు.

మ హా మూర్ఖులు.

మఱియొక మహామూర్ఖ వృత్తాంతమును వినుము. ఒక వర్తకుడు సరకుతో పయనము చేయుచుండఁగా దారిలో వానిలాటియ బరువు మోయలేక చదికిలబడెను. అతఁడు భృత్యులతో 'నేను పోయి మఱి యొక లాటియను కొని తెచ్చెదను, దీనిమీది సరకు సగము దానిమీద నెక్కించెదను. ఈ లోపల వర్షము వచ్చెనా, ఈ వస్త్రముల పెట్టెలమీద తోలు తడియకుండునట్లు మీరు జాగ్రత్త పుచ్చుకొన వలయును.' అని యాజ్ఞాపించి పోయెను. పిమ్మట ఆకస్తికముగా గొప్ప వాన వచ్చెను 'పెట్టెలతోలు నీటిచే తడియకుండ జాగ్రత్త పెట్ట వలసిన దని గదా మనదొర అజ్ఞాపించెను.' అని యా భృతులు మూర్ఖులు ఆలోచించి పెట్టెలలోని వస్త్రములను తీసి పెట్టెలమీద గప్పిరి. అందువలన వస్త్రము లన్నియుఁ దడిసి చెడిపోయినవి. అతఁడు వచ్చి 'ఓరి పాపాత్ములారా, ఏమి! వస్త్రముల నన్నిటిని నాన్ని నాశము చేసితిరి!' అని కోపించి యడుగఁగా వారు 'నీవే పెట్టెలతోలు దడియనీయ వల దని మాకు అజ్ఞాపించితివి, మేము అట్లే చేసితిమి, మాయందు

త ప్పేమి?' అని ఉత్తరము చెప్పిరి. 'తోలు తడిసిన వస్త్రములు చెడు నని వస్త్రరక్షణార్థము నేను చెప్పితిని గాని చర్మరక్షణార్థము నేను చెప్ప లేదు.' అని పల్కి వర్తకుడు రెండవ లొట్టియ మీఁద సర కెక్కించి తరలి స్వగృహము చేరి ఆభృత్యులను సర్వస్వమును హరించి తఱిమివేసెను. ఈ ప్రకారము మూర్ఖులు తాత్పర్య మెఱుంగక విపరీతము చేసి తమకార్యమును ఇతరుల కార్యమునుం గూడ నాశము చేయుదురు.

అ పూ పి కా ము గ్ధుఁ డు.

అపూపికాముగ్ధుని కథను వినుము. ఒకబొటసారి ఒక పణమునకు ఎనిమిది యపూపములను కొని ఒక టొకటిగా ఆట భక్షించెను. అప్పటికిని వానికి ఆఱిలి తీటలేదు. ఏడవ యపూపము తినఁగానే తృప్తి యాయెను. అంత నా మూర్ఖుడు 'అయ్యో, చెడితిని, ఈయపూపమునే మొదల నేల తిన నై తిని? వృథాగా కడమవాని నెల్ల వల నాశముచేసితిని? వానిని అట్లే చేత వల ఉంచుకొననై తిని?' అని ఏడువ సాగెను. ఆ వృత్తాంతము నెఱింగి ఎల్లవారును వానిని పరిహసించిరి.

ఒక మూర్ఖభృత్యుని వానిదొర వణిజుడు 'ఓరీ అంగడి ద్వారమును రక్షించుచుండుము, రవంతనేవు లోపలికి పోయి వచ్చెదను.' అని నియమించి పోయెను. వెంటనే భృత్యుడు ద్వారబంధమును అంగడినుండి వెకలించి భుజముమీఁద పెట్టా కొని నాట్యము చూడఁ బోయెను. వణిజుడు వచ్చి చూచి 'ఏమి

రా, యిట్లు చేసితివి?' అని యదలింపఁగా వాఁడు 'ఇదిగో నీవు చెప్పినట్లు ద్వారమును నేను కాపాడితిని, చూచుకొమ్ము.' అనెను. ఇట్లు శబ్దమాత్రపరులై తాత్పర్య మెఱుంగని వనుష్యులు అనర్థము కలిగింతురు.

మ హిషముగ్ధుడు.

మహిషముగ్ధుని కథను వినుము. ఒకని మహిషమును కొండలుగ్రామ్యులు ఊరివెలుపలికి తోలుకొని పోయి బోయ గూడెములో మఱిక్రింద చంపి భక్షించిరి. అంతట మహిష స్వామి పోయి రాజుతో చెప్పుకొనఁగా రాజు ఆగ్రామ్యులను మహిష భక్షకులను పిలిపించెను. వారి యెదుట మహిష స్వామి 'దేవా, వీరు చెలువుగట్టున మఱి చెట్టుక్రింద నేను చూచుచుండఁగా నామహిషమును చంపి భక్షించిరి.' అని తెలుపు కొనెను. దానిని విని వారిలో వృద్ధమూర్ఖు డొకఁడు 'దేవా, మాగ్రామములో చెలువే లేదు, మఱిచెట్టే లేదు. వీఁడు అబద్ధములు చెప్పుచున్నాఁడు, వీని మహిషమును ఎక్కడ చంపినారు, ఎప్పుడు భక్షించినారు?' అని పలికెను. దానిని విని మహిషస్వామి 'ఏమీ, మీగ్రామమునకు తూర్పున తటాకము లేదా, దానిగట్టున మఱిచెట్టు లేదా? మీరు నామహిషమును అష్టమినాఁడు భక్షించితిరి.' అని ఆక్షేపించెను. అంత నావృద్ధమూర్ఖుఁడు 'మా గ్రామములో అష్టమియే లేదు, తూర్పుదిక్కు లేనే లేదు.' అని యుత్తర మిచ్చెను. ఈమాట విని

రాజు ఆజడుని ఉత్సాహపెట్టుచు 'అవునోయి, నీవు సత్యవాదివి, అసత్యము చెప్పవు. కనుక నాతో నిజముచెప్పుము. మీరు ఆమహిషమును భక్షించితిరా లేదా?' అని యడిగెను. అంత నాజడుడు పలికెను:— 'నేను తండ్రి చనిపోయిన మూడు సంవత్సరములకు పుట్టితిని, నాకు మాటనేర్పు తండ్రియే నేర్పినాడు. కావున, ఓ మహారాజా, నే నెప్పుడును అసత్యము పలుకను, మేము ఈమహిషమును భక్షించితిమి. ఇతడు చెప్పునట్టి కడమయెల్లను అసత్యము.' విని రాజు అనుచరులతోఁగూడ నవ్వు పట్టలేక నవ్వి మహిషస్వామికి గ్రామ్యులచేత మహిషము నిప్పించి వారిని దండించెను. ఇట్లు మూర్ఖులు తమమాటయందు నమ్మకము పుట్టించుటకై దాషరాని దానిని దాపుదురు, దాషవలసిన దానిని ప్రకటింతురు.

ఒకానొక దరిద్రునితో మూర్ఖురాలు వానిభార్య చండి 'నేను తెల్లవాఱఁగానే మా పుట్టినింటికి బోయెదను, ఉత్సవమునకు నన్ను పిలిచినారు. నీవు నా కొక కలువదండను ఎట్టులైనను తెచ్చి యీయవేని ఇక నేను భార్యనుగాను, నీవు భర్తవు గావు.' అనెను. అంత నతడు రాజుగారి చెలువునకు పోయి అందుఁ జొచ్చి కలువలను కోయుచుండెను. కావలివారు 'ఎవ రక్కడ?' అని యదలింపఁగా, 'చక్రవాకుడను.' అని వాడు ఉత్తరము చెప్పెను. వారు వానిని పట్టి కావలిలో నుంచి తెల్లవాఱఁగానే జేని యెదుటికి కొనిపోయి అడిగిరి.

అచట వాడు చక్రవాకమువలె కూయసాగెను. రాజు వానిని స్వయముగా మంచిమాటగా అడుగఁగా ఆ మూఁఖుడు నిజవృత్తాంతమును చెప్పెను. రాజు కనికరించి విడిచివెట్టెను.

వైద్యుడు, మఱుగుజ్ఞు.

ఒక బ్రాహ్మణునికి మఱుగుజ్ఞువాడు కుమారుఁ డొకడుండెను. ఆయన వైద్యునిొకని మూఁఖుని పిలిచి తనకుమారుని గూనును లోపలికి త్రోసివేయు మని యడిగెను. 'నాకు పదిపణములు ఇమ్ము, దీనిని సాధింపలేనేని పది రెట్లు నీ కిచ్చెదను.' అని వైద్యుడు ప్రతిజ్ఞ చేసెను. అనంతరము పదిపణములు బ్రాహ్మణునివలన పుచ్చుకొని వైద్యుడు అపిల్లవానిని స్వేదనాది వైద్యక్రియలచేత మిక్కిలి గాసివెట్టెను. ఏమి చేసినను 'వంపు తీఱదాయెను. అంతట వైద్యుడు పదిరెట్లు ధనమును బ్రాహ్మణునికిచ్చి వేసెను. గూను తీర్చుట ఎవనితరము? ఈరీతిగా అసాధ్యకృత్యమును సాధింపఁబూనువారు పరిహాసమును పొందుదురు. ఇట్టి మూఁఖమానవులతో బుద్ధిమంతుఁడు సహవాసము చేయఁగూడదు.

ఇట్లు గోముఖ సచివునివలన రాత్రి కథలను విని నరవాహనదత్తుడు సంతోషించి శక్తియశస్సముత్సుకుఁడైనను తత్కథావినోదముచేత మిత్రసమేతముగా నిద్రాభిముఖుఁడై శయనీయము భజించెను.

పిమ్మట తెల్లవాఱుగానే మేల్కొని నరవాహనదత్తుడు
ప్రియతమను శక్తియశను ధ్యానించుచు వ్యాకులుఁ డై యుం
డెను. ఆమెతోడి వివాహమునకు ఏత్పడి యిన్న నెలగడుపులో
శేషించిన దినములను యుగసమానముగా భావించుచు మిగుల
క్లేశపడుచుండెను. ఆవిషయమును గోముఖునివలన విని వత్స
రాజు పుత్రున్నహముచే తన మంత్రులను వసంతకసమేతముగా
నరవాహనదత్తుని యొద్దకు అతని వినోదముకై పంపెను. వారి
యందలి గౌరవముచే నరవాహనదత్తుడు కొంచెము ధైర్యము
తెచ్చుకొని యుండఁగా బుద్ధిమంతుడు గోముఖమంత్రి వసంత
కుని యవరాజుమనస్సునకు తుష్టి యగునట్లుగా మంచి క్రొత్త
కథను చెప్ప మనెను. వసంతకుడు కథ చెప్ప నారంభించెను.

యశోధరలక్ష్మీధరుల కథ.

మాశవదేశములో శ్రీధరు డని ప్రసిద్ధుడు బ్రాహ్మణోత్త
ముఁ డుండెను. ఆయనకు ఇద్దఱు కవలవాండు పుట్టిరి. పెద్దవాని
పేరు యశోధరుడు, చిన్నవానిపేరు లక్ష్మీధరుడు. ఆయిరు
వురును యశావనవంతులై విద్యాగ్రహణార్థము తండ్రియనుజ్ఞ
వడసి కలసి దేశాంతరము పోవుచుండిరి. క్రమముగా దారి
నడచుచు వారు నీరు గాని చెట్టునీడ గాని లేక సర్పము కాలు

చున్న యిసుకయెడారిలో ప్రవేశించిరి. అందు నడచుచు ఎండ చేతను దప్పిచేతను బడలి, వారు సాయంకాలమున ఫలచ్ఛాయా సమృద్ధ మైన యొకచెట్టును గనిరి. దానిమూలమునకు కొంచెము ఎడగా నొకబావి చల్లని తేట నీటితోను నెత్తావులు వెదచల్లు తామరలతోను కన్నుల పండువుగా నుండెను. అందు స్నాన మాడి ఆహారముగొని చల్లనిజలము త్రావి సుఖముగా రాతిబల్ల మీఁద ఊణము విశ్రమించిరి. ఇంతలో సూర్యుడు అస్తమింపగా నిరువురును సంధ్యావందనము చేసికొని జంతుభయముచే ఆరేయి గడపుటకు ఆచెట్టెక్కిరి. రాత్రిముఖమున వారు సూచుచుండఁగా ఆవాపీజలమునుండి అనేకులు పురుషులు వెడలి వచ్చిరి. వారిలో నొకఁడు నేలను తుడిచెను, ఒకఁడు అలికెను, మఱియొకఁడు విదువన్నెల పువ్వులను చల్లెను. ఒకఁడు బంగారపు మంచమును తెచ్చి అచట వ్రాల్చెను. మఱి యొకఁడు దానిమీఁద హంసతూలికాతల్పమును పఱచి దానిపై దుప్పట్లు గప్పెను. కొందఱు ఉత్తమమైన పువ్వులు మైవూతలు పానము బోనమును తెచ్చి చెట్టుక్రింద నొకచోటఁ బెట్టిరి. అంతట దిగ్గియ నుండి మదనునికంటె అందగాఁ డొకపురుషుఁడు కత్తి దాల్చిన వాఁడు దివ్యాభరణభూషితుఁడు వెడలి వచ్చెను. అతఁడు అచట ఆసనమునఁ గూర్చుండఁగానే అతనిని మాల్యానులేపనముల నలంకరించి ఆపురుషు లెల్ల బావిలో మునిగి అదృశ్యులైరి.

ఆ పురుషుడు తన నోటినుండి విసితవేష నొకచెలువను ముగళ మాల్వ్యాభరణశోభితను వెడలఁ గ్రక్కెను. మఱియొక తెను మహారూపశాలినిని మంచి వస్త్రాభరణములచే వెలుఁ గొందుచున్న దానిని అట్లే క్రక్కెను. ఆయిరువురును అతని భార్యలు. అందు రెండవదానిమీఁద అతనికి మక్కువ ఎక్కువ. మొదటిభార్య రెండురత్న పాత్రములు పెట్టి రెండింటిలోను భర్త కును సవతికిని అన్న పానములు వడ్డించెను. వారు భుజించినపిమ్మట తాను భుజించెను. అంతట భర్త రెండవభార్యతో శయనము భజించి క్రీడాసుఖ మనుభవించి నిద్రపోయెను. మొదటిభార్య అతనికి పాదములు ఒత్తు చుండెను. రెండవది ప్రేయసి సెజ్జలో నిద్ర లేకయే పరుండెను. విప్రకుమారులు దీని నెల్లఁ గని చెట్టు నందు తమలో 'ఇతఁ డెవరో, పోయి ఇతని పాదము లొత్తు నీవనిత నడుగుదము, వీ రెల్ల యోగ్యులుగా నగపడుచున్నారు.' అని పలికికొని చెట్టు దిగి అతని పెద్దభార్యయొద్దకు పోయిరి. అంతలో, రెండవది యశోధరుని సుందరుని చూచి తనభర్త నిద్రించు చుండుట యెఱిగి, శయనమునుండి లేచి, ఆవిప్రకు మారుని తన్నుంగవయు మని పిలిచెను. 'పాపాత్మురాలా, నీవు పరభార్యవు, నేను పరపురుషుడను, ఏమి యిట్లు పలికెదవు?' అని యతఁ డడుగఁగా 'నీవంటివారిని నూర్దురను నేను పొంది యున్నాను, నవ్వువేని ఈ నూ టుంగరములు చూడు. ఒక్కొక్కయుంగరము ఒక్కొక్కనివలన నేను గ్రహించితిని,' అని

పలికి ఆమె తన చీరచెఱుంగున ముడిచియున్న నూలు ఉంగరము లను చూపెను. యశోధరుడు 'నీవు నూర్గురను కలయుదువు గాక, లక్షమందిని కలయుదువు గాక, నాకు మాత్రము నీవు తల్లివి.' అని నిరాకరించెను.

అంత నాశత వీడ్పుచు పతిని లేపి యశోధరుని చూపి 'నీవు నిద్రించుచుండుడు, ఈపాపాత్ముడు నన్ను ధ్వంసము చేసి నాడు.' అని మొఱపెట్టెను. అది విని పతి కత్తి దూసి యశోధరునిమీదికి వెడలెను. అంతట పెద్దభార్య పతివ్రత భర్త పాదముల వ్రాలి 'ఆర్యపుత్రా, వృథాగా పాపము గట్టుకొన కుము, నామాట వినుము. ఈపాపాత్ము రాలు ఇతనిం గని నీ పార్శ్వమునుండి లేచి ఇతనిని బలవంతముగా వేడినది. ఈ సాధువు అంగీకరింపలేదు. 'నీవు నాతల్లివి' అని యితఁడు నిరాకరించినందున ఇది ఈసుచే ఇతనిని చంపించుటకై నిన్ను మేలు కొలిపినది. ఇది నాకన్నులయెదుట ప్రతిరాత్రియు ఈ చెట్టున నున్నవారిని నూర్గురను పొందియున్నది, వారివలన నూలు ఉంగరములు పుచ్చుకొనియున్నది. ద్వేషముచే చెప్పితి నని నీవు తలఁతు వని ఎప్పుడును దీనిదురాచారమును నీతో చెప్ప నైతిని. ఇప్పుడు నీకు పాపము కలుగునని భయపడి చెప్పితిని. నామాటను నమ్మవేని దీని చీరచెఱుంగున నూలు ఉంగరము లున్నవి చూడు. భర్తతో అసత్యము చెప్పట పతివ్రతా ధర్మము కాదు. నా పాతివ్రత్యమున నమ్మకము కలుగుటకై ఈ నా ప్రభావముగ్గు

కనుము.”—ఇట్లు పలికి ఆమె ఆచెట్టును కోపముతో చూచి భస్మము చేసెను ; మరల దానినే దయతోఁ గని మును పటికంటె చక్కనిదానినిగాఁ జేసెను. అది గని భర్త సంతోషించి ఆమెను కౌఁగిలించుకొనెను. రెండవదానిని చెనఁటియాలిని ముక్కుతోసి తఱిమివేసెను. దానివస్త్రమునుండి యుంగరములను కైకొని, అధ్యయనపాఠకుని యశోధరుని భ్రాతృసమేతుని మంచిమాటల ఊమ వేడి, నిర్విణ్ణుడై అతనితో పలికెను. ‘అయ్యా, ఈర్ష్యావశమున ఈభార్యల నిరువురును హృదయములో దాచుకొని రక్షించుచుంటిని. అ టయినను ఈపాపాత్మురాలిని రక్షింపనేర నైతిని, మెఱపుఁదీగను ఎవఁడు కదలకుండఁజేయును ? చపలస్త్రీని ఎవఁడు రక్షించును ! పతివ్రత తన శీలముచేత తన్ను తాను రక్షించుకొనవలయును గాని !’ ఇట్లు పలికి యశోధరుని కూర్చుండఁ బెట్టి ‘ఎచటినుండి వచ్చుచున్నారు ? ఎచటికి పోవుచున్నారు ?’ అని యడిగెను. యశోధరుఁడు తనవృత్తాంతము చెప్పి విశ్వాసము కలుగుడు అతని వృత్తాంత మడిగెను. ‘అయ్యా, మహానుభావుఁడా రహస్యము గాదేని చెప్పుము. నీవు ఎవరవు ? నీకు ఇట్టి భోగము కలిగియు ఈజలవాస మేమి ?’ చెప్పెదను విను మని జలవాసి యిట్లు తనవృత్తాంతమును చెప్పసాగెను.

హిమవంతమునకు దక్షిణమందు కాశ్మీర మని దేశము మనుష్యులకు స్వర్గసౌఖ్యము కలిగించుటకు బ్రహ్మ సృజించి

నదియుంబోలె నొకటి వెలఁగుచుండును. అందు కైలాసశ్వేత ద్వీపముల యందలి తమనివాసమును మఱచి శివాచ్యుతులు నూర్లకొలది పుణ్యక్షేత్రములయందు నివసించియున్నారు. ఆదేశము వితస్తానదీజలముచే పవిత్రమై శూరవిద్వజనసమృద్ధమై ఎట్టిబలవంతుల కైనను శత్రువులకు జయింపరానిదై యున్నది. అచట పూర్వజన్మమున నే నొక గ్రామమున సామాన్య బ్రాహ్మణపుత్రుడనుగా నుంటిని! నాకు ఇరువురుభార్యలుండిరి. నాకు ఒకప్పుడు శ్రమణులతో సాంగత్యము కలుగఁగా వారు తమశాస్త్రమందు చెప్పఁబడిన యుపోషణ వ్రతమును నాకు నేర్పిరి. ఆవ్రతమును నేను ఇంచుమించుగా ముగింప నుండఁగా నాభార్యలలో నొకతె పాపాత్మురాలు బలాత్కారముగా వచ్చి నాశయనమందు పరుండి నిద్రించెను. నాలవజామున నేను ఆవ్రతమును మఱచి నిద్రామోహముచే దానితో సురత మనుభవించితిని. ఆవ్రతమునకు అంతమాత్రమే భంగము కలిగినందున నే నిట్లు జలపూరుషుడనుగా జనించితిని. ఆయిరువురును ఈనాభార్యలుగా జనించినారు. ఆకులట పాపాత్మురాలు ఒకతె, రెండవది ఈతరుణి. నావ్రతము ఖండితమైనను దానిప్రభావమున పూర్వజన్మజ్ఞానమును, రాత్రిరాత్రి యిట్టి భోగములును కలిగినవి. వ్రతమునకు భంగమే రాక యుండిన నాకు ఇట్టియల్పజన్మము వచ్చి యుండదు.---

ఇట్లంతడు తన వృత్తాంతమును చెప్పి యన్నదముల నిరువురను ఇష్టమృష్టాన్నములతో పూజించి సత్కరించెను. అంత నతనిభార్య పతివ్రత పూర్వవృత్తాంతము స్మరించి నేల మోకాళ్లపై నిలిచి చంద్రుని చూచుచు నిట్లు పలికెను. 'ఓ లోకపాలకులారా, సత్యముగా నేను పతివ్రతనేని, నాపతి యితడు జలవాసజన్మ మూని స్వర్గమునకు పోవునుగాక.' ఇట్లు ఆమె పలుకగానే ఆకాశమున విమానము వచ్చెను. దాని నెక్కి ఆదంపతులు స్వర్గమునకుఁ బోయిరి. పతివ్రతలకు ఈ మూడు లోకములలోను అసాధ్య మే మున్నది !

దానిం గని విప్రకుమారులు ఆశ్చర్యపడి రాత్రి అక్కడనే గడపి తెల్లవాఁగఁగా బయలు వెడలిరి. సాయంకాలమునకు నిర్జనారణ్యములో నొకచెట్టు గని జల మెచట నయినం గలదాయని వెదకు చుండఁగా చెట్టునుండి యొకశబ్దము వినబడెను. 'ఓ బ్రాహ్మణులారా, ఉండుండు, నే నిప్పుడ మీకు స్నానాన్న పానములతో ఆతిథ్యము చేసెదను. మీరిపుడు నాయొంటికి వచ్చి తిరిగదా.' ఇట్లని ఆవాక్కు విరమించెను. అంతట అచట జల పూర్ణ మయిన యొకబావి పుట్టెను. దానిగట్టున విచిత్ర మైన పానభోజనములును ఉద్భవించెను. 'ఏమి యిది!' అని యాశ్చర్య పడుచు ఆ బ్రాహ్మణ కుమారులు బావిలో స్నానముచేసి యథేచ్ఛముగా భోజన మారగించిరి. పిమ్మట సంధ్యావందనము చేసి వారు చెట్టుక్రింద వచ్చి కూర్చుండఁగా, చెట్టునుండి సుందరుఁ

దొక పురుషుడు దిగి వచ్చెను. అతనికి వారు నమస్కరించిరి. అతడు వారిని కుశల మడిగి కూర్చుండెను. నీ వెవర వని వార తని నడిగిరి. అంత నాపురుషుడు పలికెను:—‘పూర్వము నేను బ్రాహ్మణుడను దరిద్రుడనుగా నుంటిని. నాకు దైవపశమున శ్రమణులతో సాంగత్యముగలిగి వారిశాస్త్రమందలి యుపాషణ వ్రతమును ఆచరించు చుంటిని. ఒకనాడు సాయంకాలమున శత్రు డొకడు నన్ను బలవంత పెట్టి భోజనము చేయించెను. అందువలన నావ్రతము ఖండిత మై నేను యక్షుడ నైతిని. నావ్రతమే పూర్ణ మై యుండెనేని స్వర్గమందు దేవతనుగాఁ బుట్టి యుందును. నాకథను చెప్పితిని. మీకథ యేమి? మీరు ఎచటనుండి యెచటికి బయలు వెడలినారు? ఈమరుభూమి ఏల చొచ్చినారు?’—యశోధరుడు తమ వృత్తాంతము చెప్పెను. యక్షుడు వారితో మరల ననియె.—‘అ టయిన, నేను మీకు నాప్రభావము చేత విద్యలనిచ్చెదను. విద్యలు గ్రహించి స్వదేశ మునకు పొండు, ఊరక విదేశ భ్రమణ మేల చేసెదరు?’ ఇట్లు పలికి అతడు వారికి అప్పుడే విద్యల నిచ్చెను. వారును అతని ప్రభావముచేత విద్యలను తత్క్షణమే గ్రహించిరి. అంత నతడు వారితో ‘మిమ్ము గురుదక్షిణగా ఒకటి యడిగెదను. ఏ మనఁగా మీరు నాకొఱకు ఉపాషణవ్రతము చేయవలయును. సత్యము, బ్రహ్మచర్యము, దేవప్రదక్షిణము, భిక్షువేళయందు భోజనము, మనస్సంయమము, క్షమయు ఒకదినము జరిపి ఆఫలము నాక

ర్పింప వలయును. అందువలన నేను పూర్ణవ్రతఫల మైన దివ్య త్వమును పొందుదును.' అని తెలిపెను. వారును నమ్ములై అంగీకరింపఁగా యక్షుఁడు చెట్టెక్కి యంతర్ధానము పొందెను. ఆ భ్రాత లీరీతిని అప్రయాససిద్ధాంతు లై రాత్రి గడపి తెల్లవాఱఁ గానే బయలు వెడలి స్వగృహము చేరిరి. అచట తమ వృత్తాంతము చెప్పి తల్లిదండ్రులను సంతోషపెట్టి యక్షుని కొఱకు ఉపోషణవ్రత మాచరించిరి. అంత గురువు యక్షుఁడు విమానమున వచ్చి వారితో 'మీదయచే యక్షత్వము తొలఁగి దేవత నైతిని. మీరు ఇత నీవ్రతమును మీక్షేమముకొఱకు చేసికొనుఁడు. ఇందువలన మీకు దేహాంతమున దేవత్వము కలుగును. నా వరముచే మీకు అక్షయధనము కలుగును.' అని చెప్పి ఆ కామగమనుఁడు విమానమున స్వర్గమునకుఁ బోయెను. యశోధర లక్ష్మీధరులును ఆ వ్రతము చేసి విధ్యాధన సమృద్ధులై సుఖ ముండిరి. ఇట్లు కష్టములయం దైనను సదాచారము వదలని ధర్మపరులను దేవతలు రక్షించి యిష్టార్థము లొసంగుదురు.

ఇట్లు వసంతకుఁడు చెప్పిన యాయద్భుతకథను విని వత్స రాజసుతుఁడు శక్తియశఃప్రాప్త్యుత్కంఠను కొంతవఱకు సహించి యుండెను. భోజనకాలమున తండ్రి పిలువ నంపఁగా నరవాహనదత్తుఁడు తనమంత్రులతోఁ గూడ తండ్రియొద్దకుఁ బోయెను. అచట అనురూపముగా భుజించి సాయంకాలమున తన వయస్కులతోఁగూడి తన నగరికి వచ్చెను. అచ్చట నతనిని

మరల వినోదపఱుచుటకు గోముఖుఁడు మఱియొక కథ చెప్పె
దను విను మని యిట్లు వచించెను.

కోతియు మొసలియు.

వలీముఖ మని యొకవానరము తనగుంపునుండి చెదరి
సముద్రతీరమున అత్తియడవిలో నుండెను. అది అత్తిపండ్లను
తినుచుండఁగా దానిచేతనుండి ఒకపండుజాతి సముద్రజలములో
పడఁగా ఒకమొసలి దానిని భక్షించి ఆయాస్వాదమునకు
హర్షించి మధురముగా ధ్వని చేసెను. ఆ మధురధ్వనిని మరల
మరల వినఁ గోరి కపి పెక్కు ఫలములను మొసలికి వేయు
చుండెను. ఇట్లు దినదినము జరుగు చుండెను. ఆరెంటికి స్నేహ
మాయెను. అంత ప్రత్యహము చెట్టువైనున్న కోతితో భాషిం
చుచు మొసలి గట్టుదగ్గఱ జలములో దినమెల్లను ఉండి
సాయంకాలమున ఇంటికి బోవుచుండెను. ఈవృత్తాంత మెఱిగి
దానిభార్య తన కెప్పుడును పగలెల్ల విరహము నిడుచున్న యీ
కపి సఖ్యము నొల్లని దై మాంద్యవ్యాధిని అభినయించెను.
'ప్రేయసీ, చెప్పాము నీకేమి జబ్బు? ఎట్లు శమించును?' అని
దుఃఖిత మై మొసలి నిర్బంధ పూర్వకముగా అడిగినను, అది చెప్ప
దాయెను. దానిసఖి రహస్యజ్ఞురాలు ఉత్తరము చెప్పెను. 'నీవు
'చేయవు, ఈమెయుఁ గోరదు, అయినను ఎఱిగియుండి వివేకి
దుఃఖకారణము నెట్లు దాచును? నీభాగ్యకు కలిగిన యీమహా
వ్యాధి కోతిగుండెచేరువలనఁ గాని కుదురదు.' ప్రియాసఖి

యిట్లు చెప్పగా మొసలి తలపోసెను: - 'అయ్యో! కోతిగుండె ఎట్లు దొరకును, మిత్రమునకు కపికి ద్రోహముచేయుట నాకు తగునా? అయినను మిత్రుడన నేపాటి? ప్రాణములకన్నను భార్య ఎక్కువగదా.' ఇట్లాలోచించుకొని మొసలి భార్యను 'ప్రాణేశ్వరీ, ఏల ఆయాసపడియెదవు? కపిని సంపూర్ణముగానే తెచ్చియిచ్చెదను.' అని ఓదార్చి కపియొద్దకుఁబోయెను. మాటల వరుసను కపితో నిట్లనియె. 'మిత్రమా, ఇప్పటికిని నీవు మాయంటిని నాభార్యను చూడ వైతివి. రా రమ్ము, ఒకదిన మయినను అక్కడ విశ్రమింతువుగాని, ఒకగియింట ఒకరు భుజింపక భార్యనుచూపక యుండుట కపటమేగాని మైత్రియా?' ఇట్లు కపిని మోసపుచ్చి సముద్రములోనికి దింపి వెంటఁబెట్టుకొని పోవుచుండెను.

కోతియు మొసలితోడ కూడఁ బోవుచు, మొసలి భయపడి వ్యాకుల మై యుండుటఁ గని, 'మిత్రమా, ఇప్పుడు నీవు ఎప్పటియట్లు లేవేమి?' అని నిర్బంధ పూర్వకముగా నడిగెను. జడమతి యా మొసలి కోతి తనచేతిలో నున్న దనియు ఇక నెట్లును తప్పించుకొని పో లే దనియు తలచి, ఇట్లనియె. 'నాభార్య అస్వస్థముగా నున్నది. రోగశాంతి కై కపిహృత్పద్మము తెచ్చుని కోరినది. అందుచేత నేను చింతాకులుండ నై యున్నాఁడను.' ఆమాట విని వివేకి యాకపి 'ఔరా! ఈపాపి యిందులకా నన్ను గొనిపోవుచున్నాడు! ఓహో, స్త్రీవ్యస

నాశ్రాంతోఽదై వీడు మిత్తద్రోహమునకు ఒడికట్టినాడు ! ఆశ్చర్య మేమి? భూతగ్రస్తుడు తనమాంసమును తానే కఱచు కొనుటలేదా! అని యాలోచించుకొని మొసలితో 'మిత్తమా, అ టయినయెడల ఆమాట నాతో మొదటనే ఏల చెప్పలేదు ? చెప్పియున్నయెడల నీప్రియకొఱకు హృత్పద్మమును తెచ్చియే యుందును. అది యిప్పుడు నేను కాపుర మున్న చెట్టుమీఁద నున్నది.' అనెను. ఆమాట విని యా మొఱకు మొసలి భేదపడి 'అ టయిన పోయి తెమ్ము అత్తిచెట్టునుండి నీగుండెను.' అని ఆకపిని మరల సముద్రమునొడ్డునకు తెచ్చి విడిచెను. అచట కపి మొసలినుండి యమునివలననుండియుం బోలె తప్పించుకొని గట్టెక్కి ఎగిరి చెట్టుకొన కెక్కి మొసలితో 'పోరా, మూర్ఖుడా, హృదయము దేహమునఁ గాక వెలిగా నుండునా? నేను ఈయు పాయముచే నీవలననుండి నాప్రాణములను తప్పించుకొంటిని. ఇంక రాను పో ? మూర్ఖా, గర్దభాఖ్యాయికను వినలేదా?' అని యిట్లు చెప్పసాగెను.

గర్దభాఖ్యాయిక.

ఒక వనములో ఒకసింహ ముండెను. దానికి ఒకనక్క మంత్రి యుండెను. ఒకప్పుడు రా జొకఁడు వేటకు వచ్చి ఆసింహ మును ఆయుధములచే విశేషముగా గాయపఱచెను. అంత నా సింహము ఎట్లొ ఒక గుహలో ప్రవేశించి వెలికి రాక అచటనే యుండెను. అంత మంత్రి నక్క తేనియోగిరమున మిగతను

భుజించునది తేనితో ని ట్లనియె: 'ప్రభూ, వెలువడి వీల యథా శక్తి ఆహారము సంపాదించుకొనవు ? నీశరీరమును పరిజనమును కృశించుచుండఁగా ఊరకున్నావు.' సింహ మనెను. 'మిత్రమా, నేను గాయములచేత ఎక్కడికిని గదలలే కున్నాను. గాడిద యొక్క చెవులును గుండెయు నాకు తిసుటకు దొరకిన, నా గాయములు మాని బలము కలుగును ; కనుక నీవు పోయి త్వరగా ఎచటనుండియేని ఒక గాడిదను కొని రమ్ము. ' వెంటనే సరియే యని నక్క వెడలి పోయి తిరిగి నీటియొద్దన నొక చాకలివానిగాడిదను చూచి ప్రీతిచేతనుం బోలె దానితో 'ఏమి ఇంత దుర్బలముగా నున్నావు ? ' అని యడిగెను. ' ఈచాకలి వాని మూటలు సదా మోసి కృశించితిని. ' అని గాడిద చెప్పెను. నక్క యి ట్లనియె : 'ఇక్కడ నేల క్లేశ పడి యెదవు ? నే నొకవనమునకు కొనిపోయెదను, నాతో రమ్ము, అచట నీవు గాడిద సుందరితో కూడ స్వర్గ సుఖము ననుభవించగలవు.' గాడిద భోగలోభముచే నక్కతోఁగూడి ఆ సింహముయొక్క వనమునకుఁ బోయెను. గాడిదను చూచుచునే సింహము బలము లేమిచే దానివెనుకకువచ్చి చేతితో ఒకదెబ్బ కొట్టెను. గాడిద సింహమునకు దొరకియు తప్పించుకొని పాటిపోయెను. దుర్బల మగుటచే సింహము దానిని తఱిమి కొట్టలేక ఊరకుండెను. ఇట్లు సింహము కార్యము చేడి త్వరితముగా తన గుహ సొచ్చెను. నక్కమంత్రి సింహమును ఇట్లు

ఆక్షేపించెను. 'క్షుద్రమును గాడిదను కూడ కొట్ట లేవైతివి, హరిణాదులను కొట్టవలసిన ఏమి చేయుదువు!' సింహము మంత్రితో 'అంతయు నీ వెఱుఁగుదువు, మరల ఆగాడిదను తోడ్కొని రమ్మ, సిద్ధముగా నుండి కొట్టెదను.' అనెను.

అంతట నక్క మరల గాడిదయొద్దకుఁ బోయి 'ఏమి? మామ్మా, పలాయన మైతివే?' అని యడిగెను. 'నన్ను ఏదో జంతువు కొట్టినది.' అని గాడిద చెప్పెను. నక్క నవ్వి 'నీకు వట్టి భ్రమ కలిగినది. అచట అట్టిసత్త్వమే లేదు. నేను కూడ నిచట నిర్భయముగా నున్నాఁడను. రా నాతోఁగూడ నిర్బాధ మయిన యాయడవిలోనికి.' అని పిలిచెను. అట్లే గాడిద మరల దాని తో వచ్చెను. రాఁగానే గాడిదను చూచి సింహము గుహ వెలు వడి వీఁపువైఁ బడి గోళ్లతో చీల్చివేసెను. ఇట్లు గాడిదను చీల్చి పడ వేసి నక్కను కాబలి యుంచి సింహము బడలిక తీర్చుకొను టకై స్నానము చేయఁ బోయెను. అది మరల వచ్చు నంతలో మాయావి నక్క గాడిదయొక్క చెవులను గుండెను తినెను. సింహము స్నాన మై వచ్చి గాడిదను చూచి 'చెవులును గుండెయు నేవీ?' అని నక్క నడిగెను. నక్కయు 'ప్రభూ, ఇది పూర్వమే కర్ణహృదయ హీనముగా నుండెను, కా దేని ఇది పోయి మరల వచ్చునా?' అనెను. సింహము అట్లేయుండు నని తలఁచి ఉన్న మాంసమును భక్షించెను. నక్క తచ్చేషము భక్షించెను.—

కోతి ఇట్లు చెప్పి మొసలితో 'నేను ఇక మరల రాను, గాడిదవలె చేయను.' అనెను. ఇట్లు కోతి చెప్పగా విని మొసలి దుఃఖించుచు ఇంటికి పోయెను. ఇట్లు మొసలికి అవివేకముచే భార్యకార్యమును చెడినది, మిత్రమును పోయినది. ఈసఖ్యము పోయినందున దానిభార్య తిన్నగానుండెను. కపియు సముద్ర తీరమున సుఖముగా సంచరించుచుండెను. కనుక దుర్జనుల యందు విశ్వాసముంపఁగూడదు. దుర్జనుని నల్లత్రాచుఁ నమ్మిన వానికి సుఖ మెక్కడిది ?

గాంధర్వపరితోషకునికథ.

ఈకథ ముగించి గోముఖమంత్రి మరల సరవాహన దత్తుని కిట్లనియె: దేవా, జడులకథలను మఱికొన్నిటిని వినుము.

ఒకవైణికుఁడు ఒకధనికుని గీతవాద్యములచే సంతోష పెట్టెను. ప్రభువు సరాబును పిలిచి వైణికుఁడు విసుచుండఁగా 'ఈగాంధర్వికునికి రెండువేల పణములు ఇమ్ము.' అని యాజ్ఞాపించెను. అట్లే ఇచ్చెద నని సరాబు చెప్పి వెడలి పోయెను. వైణికుఁడు కూడఁ బోయి పైక మడుగఁగా సరాబు ప్రభుచిత్తము నెఱిగినవాఁడు ధనము ఇయ్యలేదు. అంత వైణికుఁడు మరల ప్రభువును గని సరాబు పైక మియ్య లేదని చెప్పుకోఁగా 'నీవు నా కేమి యిచ్చితివి, నేను నీకు ఇచ్చుటకు ? నీవు వీణ వాయించి నాకు శ్రోతసుఖము కలిగించితివి. అట్లే నేనును దానవాక్యముచే నీకు శ్రోతసుఖము చేసితిని.' అనెను. ఆ

మాట విని వైణికుడు ఆశాభంగము పొందియు నవ్వుచు వెడలి పోయెను. పిసిడివారి యిట్టి మాటవలన రాతికిఁ గూడ హాసము కలుగును.

మూర్ఖశిష్యుడవ్వయ కథ.

మూర్ఖశిష్యుడవ్వయకథ వినుము. ఒకగురువునొద్ద పరస్పరమత్సరులు ఇద్దఱు శిష్యు లుండిరి. వారిలో నొకఁడు ప్రతి దినము గురువుగారి కుడిపాదమును, రెండవవాడు ఎడమపాదమును, నూనె రాచి మర్దించి కడుగుచుండిరి. ఒకప్పుడు గురువు దక్షిణపాదాభ్యంజకుని గ్రామాంతరము పంపి ద్వితీయశిష్యునే వామపాదాభ్యంజన మైచిమిట్ట దక్షిణపాదమునకు అభ్యంజనము చేయు మనెను. ఆమూర్ఖుడు గురువుతో 'నాయెదిరిపాదమునకు నే నేల నూనె రాతును?' అనెను. గురువు నిర్భుధించెను. అంతట ఆ మూర్ఖశిష్యుడు రెండవ శిష్యునిమీఁది ద్వేషముచేత రాయి యొకటి తెచ్చి యుపాధ్యాయుని రెండవ పాదమును గొట్టెను. గురువు గట్టిగా వీడువఁగా పలువురు వచ్చి ఆమూర్ఖశిష్యుని కొట్టసాగిరి. దుఃఖితుఁ డయ్యును గురువే వానిని వారినుండి తప్పించెను. మఱునాడు రెండవశిష్యుడు గ్రామము నుండి వచ్చెను. వాడు గురువుయొక్క కాలికట్టును చూచి కారణ మడుగఁగా గురువు చెప్పెను. అంతట వాడు 'నేను మాత్రము వానిపాదమును పగులఁగొట్టలేనా యేమి?' అని యెఱుఁగి గురుని యితరపాదమును యిది పగులఁగొట్టెను.

గురువు సేసిన హాహాకారమునకు లోకులు వచ్చి ఆదుశ్శిష్యుని తన్నసాగిరి. రెండుపాదములు విటిగి యేడ్చుచు గురువే వానిని కూడ వారినుండి తప్పించెను. శిష్యు లిద్దఱును ఇట్లు సర్వ ద్వేష్యులును అపహాస్యముల నై వెడలిపోయిరి. గురువు తన యోర్పునకు పొగజ్జ పొంది క్రమముగా స్వస్థుఁ డాయెను. ఇట్లు మూర్ఖపరిజనము పరసర్వద్వేషముచేత స్వామికార్యమును చెఱుచును, తానును చెడును.

ఇరుదలపాము.

రెండుతలలపాముకథను అచధరింపుము. ఒకపామునకు తోకయందు సయితము తల ఒకటియుండెను. తోకతల గ్రుడ్డి దాయెను. రెండవతలకు కన్ను లుండినవి. నేను ముఖ్యమను నేను ముఖ్యమను అని యా రెండుతలలకు జగడము కలిగినది. పాము ముందఱితలవైపు ప్రాకుచుండెను. ఒకనాఁడు తోక తలకు ఎదో కొయ్య తగిలెను. అంత నాతల దానిని చుట్టుకొని సర్పమును మఱి జరుగనీ కుండెను. అంత నాసర్పము తోక తలయే ఇతరశిరమునకంటె బలవంతము శ్రేష్ఠము నని తలఁచి ఆ గ్రుడ్డితలవైపే సంచరించుచుండి దారి తప్పి యొకగోతిలో నిప్పులో పడి కాలిపోయెను. ఇట్లు అల్పగుణమునకును మహా గుణమునకును భేదము నెఱుంగనివారు అల్పగుణమును చేరుట చేత పరాభవము పొందుదురు.

తండులభక్షకుడు,

తండులభక్షకునికథ వినుము. మూర్ఖు డొకఁడు తొలి మాటు, మామగారియింటికిఁ బోయి, అచట అత్తగారు వంటకై కడిగిపెట్టిన తెల్లనిబియ్యమును పిడికెడు ఎత్తి తినుటకు నోటఁ బోసికొనెను. తత్క్షణమే అత్త రాఁగా మూర్ఖుడు బియ్యమును మ్రింగుటకేని అవమానభయముచే ఊమియుటకునేని శక్తుఁడు గాఁడాయెను. అంతట వాని యుబ్బినదవుడలను మౌనమును కని యామె అది ఏదో గొప్ప రోగ మని తలఁచి, మగనిం బిలిచి చూపెను. ఆతఁడును తత్క్షణమే పోయి వైద్యుని తెచ్చెను. వైద్యుఁడు చూచి అది శోఘ మని ఎంచి ఆ మూఢునితలను పట్టుకొని దవుడలు కోసెను. అంతట లోకోపహాసముతోఁ గూడ బియ్యము వానిదవుడనుండి బయలు వెడలెను. ఇట్లు మూర్ఖుఁడు అకార్యము చేయును, దానిని కష్టుకొనుటకు సమర్థుఁడు గాఁడు.

బాలురు మగగాడిదను పాలు పిదుకుట.

కొందఱు పిల్లవాండ్లు మూఢులు ఆవు మొదలగు వానిని వారువారు పాలు పిదుకుటం గని ఆశతో నొక మగ గాడిదను పాలు పిదుక సాగిరి. ఒకఁడు పిడికెను, ఒకఁడు పాల కుండను పట్టుకొనెను. ఇతరులు పాలు త్రాగుటకు మిగుల నోరూరు చుండిరి. ఎంతపాటుపడినను పాలు రావాయెను. అవస్థవునందు ప్రయాసపడు మూర్ఖుడు అపహాసాస్పద మగును.

గ్రామమునకు పోయివచ్చినవాడు.

ఒక బ్రాహ్మణ పుత్రుడు మూర్ఖుడు డుండెను. వానితో తండ్రి 'నాయనా నీవు సాయంకాలమున గ్రామమునకు పోయి రావలయును.' అనెను. కుమారుడు విని తండ్రిని పని యేమో అడుగక, మఱునాడు తెల్లవాఱఁగానే వృథాగా గ్రామమునకుఁ బోయి శ్రమపడి సాయంకాలము ఇంటికి వచ్చి 'గ్రామమునకు పోయి వచ్చితిని.' అని తండ్రితో చెప్పెను. 'నీవు పోయిన ఏ కార్యము కాదు?' అని తండ్రి వచించెను. ఇట్లు అభిప్రాయ మెఱుంగక పని చేయు మూర్ఖుడు వృథాక్షేపడును, లోకోప హాస్యం డగును.

ఇట్లు ముఖ్యసచివుడు గోముఖుడు చెప్పిన కథలను విని శక్తియశస్సంప్రాప్తిని ధ్యానించుచు నరవాహనదత్తుడు రాత్రి చాలఁ గడపి క్రమముగా నిద్రానిమిలితాక్షుఁడాయెను.

౮-వ త ర ం గ ము.

బ్రాహ్మణ న కు ల ము.

మఱునాడు రాత్రి తనపడుకయింట దయితాప్రాప్త్యుత్సకుఁడై చింతించుచున్న నరవాహనదత్తునికి వినోదార్థము మరల గోముఖుంత్రి యిట్లు కథలు చెప్పఁ దొడంగెను. 'దేవా, ఒకనగరమున దేవశర్క అని యొక బ్రాహ్మణుఁడును అతనికి దేవ

దత్తయని భార్యయు నుండిరి. ఆమె గర్భిణియై యథాకాలము పుత్రుని గనియెను. ద్విజుడు దరిద్రుడయ్యును ఆ సుతుని గని పెన్నిధి గన్నట్లు సంతోషించెను. పురుడు తీసినతర్వాత భార్య స్నానార్థము నదికి బోయెను. దేవశర్మ ఇంట సుతుని చూచుకొను చుండెను. ఇంతలోపల రాజాంతఃపురమునుండి చేతి వచ్చి స్వస్తివాచనముకొఱకు రమ్మని ఆతనిని పిలిచెను. అతడు శిశురక్షణార్థము ఇంట ఆబాల్య వర్ధిత మైన ముంగిసను ఉంచి దక్షిణార్థము రాజాంతఃపురమునకు బోయెను. అతడు పోగా ఆకస్తికముగా శిశువుకడకు పాము రాగా నకులము దానిని స్వామిభక్తిచే చంపెను. ఇంతలో దేవశర్మ ఇంటికి రాగా నకులము పామునెత్తుట దోగుచు సంతోషముతో అతని కెదురుపోయెను. అతడు ఆరూపున నున్న యాముంసగిను గని అది నిశ్చయముగా తన కుమారుని చంపిన దని తలచి రాతితో గొట్టి చంపెను. లోనికి పోయి చూడగా బాలుడు నవ్వుచు అడుకొను చుండెను. చెంత పాము తుండెము లై పడియుండెను. కని బ్రాహ్మణుడు పశ్చాత్తాపదుఃఖితుడాయెను. భార్య వచ్చి 'ఇట్లు ఏమియు విచారింపక మహాపాపకారిని నకులమును చంపితి వేమి?' అని యతనిని ఆక్షేపించెను. కావున బుద్ధిమంతుడు అనిచారితముగా ఏమియు చేయఁ గూడదు. అట్లు చేయువాడు ఇహపరములకు గాక చెడును.

విధివిరుద్ధ కృతము.

విధివిరుద్ధముగా పని చేయువాడు విరుద్ధఫలము ననుభవించును. ఒకడు వాయుదోషముచేత బాధపడు చుండెను. వైద్యుడు వానికి వస్త్ర్యాషధ మిచ్చి తాను వచ్చునప్పటికి దానిని నూటి యుంపు మనెను. వైద్యుడు వచ్చుటకు తడవు కాఁగా ఆరోగి మూర్ఖుడు ఆయాషధమును నూటి నీళ్లలోఁ గలుపుకొని త్రాగి, అది వికటించి, వైద్యుడు వచ్చునప్పటికి గుడుగుడుజీవముతో నుండెను. వైద్యుడు వచ్చి 'తత్త్వణము వమ నౌషధము త్రాగించి వానిచావును తప్పించి 'ఓయి మూర్ఖుడా, వస్త్ర్యాషధము గుడమందు పెట్టవలసినది, త్రాగవలసినది కాదు. అని మందలించెను. ఇట్లు ఇష్టమయినను అవిధిగా చేసినయెడల అనిష్ట మగును. కావున ప్రజ్ఞుడు అవిధిగా ఏమియు చేయఁ గూడదు.

జడుడును కోతులును.

ఆలోచింపక పాపరబాట్లు చేయువానిని అందఱు నిందింతురు. ఒకజడుడు ఒకప్పుడు బిడారుతో దేశాంతరము పోవుచు, బిడారు అడవిలో దిగఁగా, తాను అచట ఇటునటు విహరించుచుండెను. వానిని కోతులు గని పీకి చీఱినవి. కోతి నెఱుంగనియా జడుడు బిడారు చేరి తండ్రితో అడవిలో తన్ను ఎవరో రోమశులు ఫలభక్షకులు చీటి బాధించి రని చెప్పుకొనెను. అంతట తండ్రి కత్తిదూసికొని వనములోనికి పోయి

పండ్లు కోసికొనుచున్న జటాధరులను తాపసులను చూచి 'వీరే రోమశులు నాకుమారుని చీతినవారు' అని వారిని చంపఁ బోయెను. అచట బాటసారి ఒకఁ డుండి 'ఓయి, నీకుమారుని కోఁతులు కఱచినవి, ఈతాపసుల మీఁది కేల పోయెదవు?' అని వానిని తాపసవధనుండి మాన్పించెను. ఇట్లు వాఁడు దైవ వశమున సాపము తప్పి బిడారునకు మరలి వచ్చెను. కావున తెలివిగలవాఁడు అవిచారితముగా ఏమియు చేయఁగూడదు. సర్వదా మనుష్యుఁడు తెలివి సంపాదించుకోవలసినది. బుద్ధి హీనులు పరిహాసాస్పద మై చెడిపోవుదురు.

దరిద్రుడును నాణెములసంచియు.

దరిద్రుఁ డొకఁడు దారి నడచుచు బంగారు నాణెముల సంచి ఎవనిదో ఒక సార్థవాహునిది దారిని పడియుండఁగా కని పుచ్చుకొనెను. వాఁడు దానిం గొని ఆవలికిఁ బోక అచటనే కూర్చుండి నాణెములను లెక్కపెట్టుకొనుచుండెను. అప్పటికి సార్థవాహుఁడు సంచిని జ్ఞప్తి చేసికొని గుఱ్ఱముమీఁద వచ్చి సంచిని పుచ్చుకొనెను. దరిద్రుఁడు దృష్టనష్టార్థుఁ డై దుఃఖించుచు తల వ్రేల వేసికొని తనదారిని పోయెను. మూఁధుఁడు ధనము దొరకినను క్షణములో కోలుపోవును.

జడుడును బాలచంద్రుడును.

ఒకజడుడు బాలచంద్రుని చూడఁగోరెను. మఱి యొకఁడు తాను చూచి తన వ్రేలిమీఁదుగా చూడు మని ఆజడునికి

బోధించెను. జడుఁడు ఆకాశమున చూచుట మాని వాని ప్రేలినే చూడసాగెను. చంద్రుఁడు కనబడఁదాయెను, నవ్వు చున్న జనులు అగపడిరి.

ప్రాజ్ఞులకథలు:— అసాధ్యసాధనము ప్రజ్ఞ.

అసాధ్య మయినను ప్రజ్ఞచే సాధ్య మగును. ఒక స్త్రీ ఒంటరిగా గ్రామాంతరము పోవుచుండెను. దారిలో ఆకస్తికముగా కోతి ఒకటి వచ్చి ఆమెను పట్టుకొనెను. దానిని వంచిండుచు ఆమె ఒకచెట్టుచుట్టును తిరుగు చుండెను. అంత నా కోతి మూఢమతి తనభుజములతో ఆచెట్టును కొంగలించుకొనెను. ఆమెయు తనబాహువులతో కోతిని చెట్టునందే గట్టిగా పట్టుకొనెను. అందువలన కోతి కదల లేక యుండెను. ఇంతలో ఆదారిని గొల్లవాఁ డొకఁడు రాగా వానితో ఆమె ‘ఓయిమహానుభావుఁడా, ఊణమునేపు ఈకోతిని పట్టుకొనుము, జడయు వస్త్రమును డోడినవి, రవంత సవరించుకొనియెదను,’ అని యడిగెను. ‘నన్నుఁ గూడెదవేని అట్లే పట్టుకొనియెదను.’ అని వాఁడు పలికెను. ఆమె ఒప్పుకొనెను. వాఁడు పట్టుకొనెను. అంత నామె సవరించుకొని వానినురైకత్తితో కోతిని చంపి వానిని ఏకాంతమునకు రమ్మని దూరముగా తీసికొనిపోయెను. ఇంతలో బిడారు వచ్చి కలసికొనఁగా ఆమె వానిని పొమ్మని దానితోఁ గలసి ప్రజ్ఞారక్షితశీల యై తనగ్రామాంతరమునకుఁ

బోయెను. ఇట్లు లోకవర్తనమున ప్రజ్ఞయే ప్రధానసాధనము. ధనదరిద్రుడు జీవించును గాని బుద్ధిదరిద్రుడు జీవింపనేరడు.

ఘట కర్పరూప కథ.

ఈ యద్భుతకథను వినుము. ఘటుడు కర్పరుడు నని ఒకనగరములో ఇద్దఱు దొంగలుండిరి. వారిలో ఒకరాత్రి కర్పరుడు ఘటుని వీధిలో ఉంచి రాజసుతయొక్క పడుకగది లోనికి కన్నము త్రవ్వి ప్రవేశించెను. వాడు మూలలో దాగి యుండగా రాజకన్య మేల్కొని కామాతురయై వానిని పిలిచెను. ఆమె వానితో క్రీడించి వానికి ధన మిచ్చి మరల వత్తువేని ఇంక ధన మిచ్చెద నని చెప్పెను. అంత కర్పరుడు వెలువడి ఘటునిచేతికి ఆధన మిచ్చి ఇంటికి పంపి తాను మరల అంతః పురము సొచ్చెను. కామలోభాకృష్టుడు అపాయమును కన నేర్చునా? మరల రాజపుత్రితోఁ గలసి సురతశ్రాంతుఁడై పానమత్తుఁడై ఆమెతో నిద్రించెను. తెల్లవాటినను మేలుకొనలేదు. తెల్లవాఁడగానే అంతఃపురరక్షకులు వచ్చి అట్లున్న కర్పరుని కొని పోయి రాజునెదుటఁ బెట్టిరి. రాజు కోపముచే వానిని ఉరికి ఆజ్ఞ చేసెను. వధ్యభూమికి తలవరులు కొనిపోవుచుండ వీనితోడదొంగ ఘటుడు వీడు రాత్రి యింటికి రానందున వీనిని వెదకుకొని వచ్చెను. వానిం గని కర్పరకుడు 'రాజసుతను కొనిపోయి కాపాడుము.' అని సంజ్ఞ చేసెను. ఘటుడు అంగీకరించెను. సంజ్ఞ చే తలవరులు కర్పరకుని చెట్టున ఉగి

దీసిరి. ఘంటుడు ఇంటికీ బోయి దుఃఖించి రాత్రి కన్నము త్రవ్వి రాజకన్యాగృహము సొచ్చి అట ఒంటిగా బంధనములో నున్న యా కన్నియం గని 'నేను కర్పరకుని చెలికాడను, నీకొఱకు వచ్చితిని, వానిని ఉరిదీసినారు. నేను వానిపై చెలిమిచేత నిన్ను ఇచ్చటనుండి కొనిపోయి రక్షించుటకు వచ్చితిని. మీ తండ్రి నీ కేమియు అనిష్టము చేయకముందే పోవుదము రమ్ము.' అని పిలిచెను. రాజునుత సంతోషముతో అంగీకరించెను. ఆ సొరంగముగుండ ఆమెను తోడుకొని ఆచోరుడు వెలువడి తన యింటికీ బోయెను. తెల్లవాఱగా రాజు కన్నముగుండ ఎవఁడో కొమరితను కొనిపోయె నని తెలిసికొని 'నిక్కముగా ఆ పాపాత్మునికి ఎవఁడో బంధువు సాహసికుడు ఉన్నాడు, వాడు నాకూఱును కొనిపోయినాడు.' అని నిశ్చయించుకొని, కర్పర కళేబరమును జాగ్రత్తగా కాపాడు డని భృత్యులను కొండ అను నియమించి, 'ఇక్కడికి వీనికై యేడ్చుచు దాహాదికర్షలు చేయుటకు ఎవఁడు వచ్చునో వానిని పట్టుకొనుడు. వానివలన పాపాత్మురాలిని కులపాంసనీని సాధించెదను. అని ఆజ్ఞాపించెను. వారును అట్లే అహర్నిశము జాగ్రత్తగా కర్పరకళేబరమును రక్షించు చుండిరి. ఘంటుడు దానిని వెదకి కనిపట్టి వృత్తాంత మెఱిగి వచ్చి రాజపుత్రితో 'స్త్రీయనీ, నాకు పరమావృఁడు సహాయుడు కర్పరుడు, వానిదయచే నీవు రత్న సంచయము తోగూడ నాకు దొరకితివి. వాని స్నేహఋణమును తీర్చు

కోనేని నాకు సుఖము లేదు కనుక నేను పోయి వానికై ఏడ్చి భటులకనులయెదుటనే నాఁచుక్తిచేత అగ్నిసంస్కారము కూడ చేసి యస్థులను తీర్థములో వేసెదను. నానిమిత్తమై నీవు భయ పడవలదు, నేను కర్పరునిగలె బుద్ధిహీనుడను గాను.' అని బోధించి తత్క్షణమే మహాప్రతివేషము వేసికొని కర్పరములోఁ బెరుఁ గన్నము పెట్టుకొని బాటసారివలె కర్పరునియొద్దకుఁ బోయి అచట కాలు జాకినట్లు నటించి తనచేతి యావెరుఁ గన్నపుఁబెంకును క్రిందఁ బడఁ జేసి పగిలించి 'అయ్యో! కర్పరా! పోయితివే! పోయితివే!' అని యేడువ సాగెను. రక్షకులు వాడువెంకు పగిలిపోయినందులకు ఏడ్చె నని తలంచిరి. తుణములో వాడు ఇంటికిఁ బోయి జరిగిన వృత్తాంతమును రాజ పుత్రికి చెప్పెను.

మఱునాడు వాడు తనభృత్యుని కొకనికి వధూవేషము వేసి ముం దుంచుకొని, మఱియొకభృత్యునిబుజమున ఉమ్మెత్త కలిపిన యప్పములకుండను బెట్టి వానిని వెనుక నుంచుకొని, తాను కై పెక్కిన గ్రామిణుని వేషము ధరించి సాయంకాల మున కాళ్లు తడబడ కర్పరరక్షకు లున్న దారిని పోవుచుం డెను. వారు 'అన్నా, నీ వెవరవు? ఈచిన్న దెవతె? ఎక్కడికి పోవుచున్నావు?' అని యడుగ 'నేను గ్రామ్యుడను, ఇది నాభార్య, మామగారి యింటికిఁ బోవుచున్నాను. అందుకై భక్ష్యముల సూడిదకూడ కొనిపోవుచున్నాను. మీతో సంభా

షణ కలిగినందున మీరు నాకు విత్తుల రైతిరి. కనుక భక్ష్యములు నగము అచటికి కొనిపోయెద, నగము మీరు భక్షింపుడు అని రక్షకులకు తలకొక యప్ప మిచ్చెను. వారు నవ్వుచు పుచ్చుకొని అందలు భక్షించిరి. ఇట్లు రక్షకులు ఉమ్మెత్తమై ములో పడియుండగా వాడు రాత్రి కట్టెలు తెచ్చి కర్పరుని దేహమును దహనము చేసెను. వాడుపోయిన పిమ్మట తెల్లవాఁగా రాజు వృత్తాంత మెఱిగి ఆమూఢులను తొలగించి వేలు రక్షకులను పెట్టి వారితో 'ఈ యస్థులను జాగ్రత్తగా కాపాడుడు, వానిని గొన వచ్చువానిని పట్టుకొనుడు. ఎవరివలనను ఏభక్ష్యమును గ్రహింపకుడు.' అని యాజ్ఞాపించెను. అట్లే రక్షకులు రేయుంబనలు మిక్కిలి జాగరూకతతో నుండిరి.

ఘంటుడు ఈవృత్తాంతము తెలిసికొని చండికావగలబ్ధ మైన మోహ మంత్రముచే కార్యము సాధించువాఁడై తనవిత్తుని ప్రవ్రాజకు నొకని సహాయునిగాఁ గొని అతని మంత్రజపముచే రక్షులను తెలివి తప్పించి తాను కర్పరునియస్థులను కొని గంగలో వైచి ప్రవ్రాజకునితోఁ గూడ ఇంటికి వచ్చి ఆవృత్తాంతము రాజపుత్రికిఁ జెప్పి సుఖ ముండెను. రాజు అస్థిహరణము రక్షిమోహమును విని సుతాహరణము మొదలు సమస్తము యోగించే ననుష్ఠిత మని ఎంచి 'ఏయోగి నాతనయనువారించుట మొదలగు కార్యములు చేసెనో' అతడు బయటికి వచ్చునెడల నతనికి అర్ధరాజ్య మిచ్చెద ' నని నగరమున చాటిం

పించెను. ఆచాటింపు విని ఘటుడు బయలు వడఁగొరెను. 'వలదు, రాజును నమ్మవలదు మోసమున నమ్మించి రాజు నిన్ను చంపును.' అని రాజపుత్రి బోధింపఁగా ఘటుడు మానుకొనెను. పిమ్మట తనరహస్యము బయలుపడు నని వెఱచి ఘటుడు రాజపుత్రితోను ప్రవ్రాజకునితోను దేశాంతరము పోయెను. దారిలో రాజపుత్రి ప్రవ్రాజకునితో రహస్యమున నిట్లనియె: 'ఒకఁడు, నన్ను ధ్వంసము చేసెను. ఈ రెండవవాడు నన్ను నాచోటినుండి వెలికి తెచ్చెను, ఆదొంగ చచ్చెను. వీడు ఇంక చావలేదు. నీవు నాకు కడుం బ్రియుడవు.' ఇట్లు హెచ్చరించి వానితోఁగూడ ఘటుని విషముపెట్టి చంపెను.

ధ న దే వ భా ర్య క థ.

పిమ్మట ఆపాపాత్మురాలు ప్రవ్రాజకునితో పోవుచు ధన దేవుఁ డనువర్తకుని దారిలోఁ గలసి 'వీఁ డేల కాపాలికుడు? నాకు నీవు ప్రియుడవు.' అని వణిజుని బోధించి నిద్రించుచున్న ప్రవ్రాజకుని వదలి వణిజునితో పోయెను. ప్రవ్రాజకుడు తెల్ల వాఁఁగానే మేల్కొని రాజకన్య పోయిన దని యెఱిఁగి 'స్త్రీలకు చాపలము తప్ప స్నేహము గాని విశ్వాసము గాని లేదు. ఈ పాపాత్మురాలు నన్ను నమ్మించి నాధనమును కూడ హరించి పలాయిత యైనది. ఘటునివలె చంపక నన్ను వదలుటయే నాకు లాభము.' అని యాలోచించుకొని తన దేశమునకుఁ బోయెను. రాజసుతయు వణిజునితోఁగూడ అతని దేశమునకుఁ బోయెను.

‘ఈబంధకిని ఎట్లు ఇంటికి కొనిపోదును. అని తలపోసి ధనదేవుడు దానితోఁగూడ సాయంకాలమున నొక ముసలిధానియింట బస చేసి రాత్రి ఆముసలినీ ‘అమ్మా, ధనదేవ వస్తావునియింటి వృత్తాంత మేమయిన నెఱుఁగుదువా?’ యని అడిగెను. ముసలిది చెప్పెను:—‘ఏమివార్త ! వానిభార్య దొరకిన క్రొత్తవాని నెల్లఁ గూడుచున్నది. రాత్రి కిటికీగుండ తోలుపెట్టెయొకటి త్రాట వ్రేల వేయుదురు. అందులో ఎవఁడు కూర్చుండునో వానిని లోనికి చేదుదురు. అట్లే తెల్లవాలు జామున వెలుపలికి వదలుదురు. అది పానమత్త యై ఏమియు చూడదు. దాని యీస్థితి యీ నగరములో అతివిఖ్యాతము. దానిపతి చిరకాల మయినది పోయి, ఇంకను రాలేదు.’

ముసలిది చెప్పిన యీ వృత్తాంతము విని ధనదేవుడు తత్క్షణమే యుక్తిగా వెలువడి దుఃఖించుచు నచటికిఁ బోయెను. దాసీజనములు కిటికీనుండి పెట్టెను దించిరి. అతఁడును అందులో కూర్చుండెను. వారు పైకి చేదిరి. అతని భార్యయు అతని నెఱుఁగక మథాంధ యై అతనిని బిగువుగాఁ గొంగిలించి శయనమునకుఁ దార్చెను. దానిదోషము స్పష్టమై నందున వానికి క్రీడాభిలాష కలుగదాయెను. భార్యయు కైపుచేత నిద్ర పోయెను. వేకువను చేతికలు గవాక్షముగుండ త్వరత్వరగా అతనిని వెలువరించిరి. వెలువడి వణిజాఁడు ఖిన్నుఁడై ‘నాకు ఇంటియాస చాలును. ఇంటికి స్త్రీలు కారణము ; వారిచరిత్ర

మిట్టిది. కావున వనము మేలు.' అని నిశ్చయించుకొని రాజును తను గూడ త్యజించి దూరముగా అడవికిఁ బోయెను.

రు ద్ర సో ము ని భా ర్య క థ.

దారిలో రుద్రసోముఁ డను బ్రాహ్మణుఁడు చిరప్రవాస నివృత్తుఁడు మిత్త్ర మాయెచు. వణిజునివలన వణిగ్భార్యకథను విని బ్రాహ్మణుఁడు తనభార్యయందు శంకగలవాఁడై సాయంకాల మున తన గ్రామము చేరెను. అచట తనయింటిచెంత ఏటియొ డ్దన కైపుచేతనుంబోలె పాడుచున్న యొకగొల్లవానిని కని బ్రాహ్మణుఁడు 'గొల్లవాఁడా నిన్ను కామించిన తరుణి యెవ తెయో నీకు కలదు. అందుచలన లోకమును తృణప్రాయ ముగా తలచుచు కై పెక్కి పాడుచున్నావు.' అనెను. గొల్ల నవ్వుచు చెప్పెను:—'నాకు దాపవలసిన దే మున్నది? రుద్ర సోముఁడు బ్రాహ్మణుఁడు గ్రామాధికారి చిరకాలమైనది దేశాంతరము పోయి. నేను అతనిభార్యను సదా కూడుదును. ఆమె దాసి నన్ను స్త్రీ వేషమున లోపల ప్రవేశపెట్టును' గోపాలుని వలన ఈ మాట విని దుఃఖమును మనస్సులో అణచుకొని రుద్ర సోముఁడు తత్త్వము నిశ్చయించుకొనఁ గోరి 'అట్లయిన, నీకు నేను అతిథిని, నీ యీవేషమును నా కివ్వు. నేను నీవేషమునఁ పోయెదను. నాకు కౌతుకముగా నున్నది.' అని యడిగెను. 'అట్లే కా నివ్వు. ఇదిగో నానల్లకంబళి. ఇదిగో నాదుడ్డుగఱ్ఱ, పుచ్చుకొవ్వు. దాసి వచ్చువఱకు ఇవటనే యుండుము. నన్నుఁ

గా భావించి అది స్వయముగా నిన్ను పిలిచి నీకు స్త్రీవేషము నిచ్చును. ఈరాత్రి నీ వచటికి పొమ్ము నేను విశ్రమించెదను.' అని గోపాలుడు చెప్పగా రుద్రసోముడు లగుడకంబళములను పుచ్చుకొని వానివేషమున అచట నుండెను. గోపుడు వణిజుని తోఁగూడ కొంచెముదూరమున నుండెను. దాసియు వచ్చి పలుకకుండనే చీకటిలో రుద్రసోముని గొల్లవాఁడని తలచి స్త్రీవేషము వేసి రమ్మని వెంటఁ గొని పోయెను. అతఁడు ఇంటికి పోయి తనభార్య గోపాలుఁడను తలంపునఁ తన్నుఁగని లేచి కౌగిలించుకొనఁగా నిట్లు తలపోసెను: 'నికృష్టు నైనను దగ్గఱ నున్న వానిని దుష్టస్త్రీలు కామింపుదురు. ఈ పాపాత్మురాలు ఆసన్నపత్తిని గొల్లవానిని కామించుటయే నిదర్శనము.' ఇట్లు తలంచుచు అస్ఫుటవాక్కుగా ఏదో మిష చెప్పి వెంటనే వెలువడి ధనదేవునికడకు వచ్చి, తన యింటివృత్తాంతము తెల్పి, 'నీతోఁగూడ నేనును వనమునకు వచ్చెదను. ఇట్లు నాశమై పోవునుగాక' అని పలికెను. అట్లే యిరువురును గలసి వనమునకు పోవుచుండిరి.

శ శి భార్య కథ.

అనంతరము దారిలో వారిని ధనదేవునిచెలికాఁడు శశియను నతఁడు కలిసికొనెను. మాటలవరుసను వారు అశనితో తమగృహవృత్తాంతమును చెప్పిరి. ఈర్ష్యాభు వైన శశి చిరకాలమునకు దేశాంతరమునుండి వచ్చినవాఁడు తన భార్యను

తాను నేలమాలెలో పెట్టి పోయియు వారివృత్తాంతములవలన
ఆమెయందు శంకగలవాఁడై వారితోఁగూడ పోవుచు సాయం
కాలమునకు తనయింటి చెంతకు వచ్చెను. వారికి తనయింట
ఆతిథ్యము చేయ గుద్దేశించెను. ఇంతలో నచట దుర్గంధసహజ
దును కుప్పశీర్ణకరపాదుఁడును అగు నొకఁడు పాడుచుండెను.
ఆశ్చర్యపడి శశి వానిని 'ఇట్లున్నావు, ఎవఁడవు నీవు?' అని
యడిగెను. నేను కామదేవుఁడను, అని కుష్ఠి పలికెను. 'సందేహ
మేమి ? నీ రూపశోభయే నీవు కామదేవుఁడ వని చెప్పుచున్నది.'
అని శశి పలుకఁగా వాఁడు మరల నిట్లనియె.—'ఇటు శశి
యని ఒక ధూర్తుఁడు ఈర్ష్యాభువు ఒక పరిచారికను మాత్రము
ఇచ్చి భార్యను భూగ్రహములో ఉంచి దేశాంతరము పోయి
నాఁడు. విధివశమున ఆభార్య నన్ను గని మదనాకృష్టచిత్త
మై తన్ను నా కరిపించుకొన్నది. అది మొదలు నేను దానితో
రాత్రిరాత్రియు క్రీడించుచున్నాను. దాని నన్ను వీఁపునఁ గొని
లోపలికి మోచుకొని పోవును. చెప్పము అన్యస్త్రీలను పొందు
నేను కామదేవుఁడను గానా ? చిత్రాకారధారిణికి శశిభార్యకుఁ
గూడ నేను ప్రియుఁడను గదా.' పిడుగువలె దారుణ మయిన
య్రాకుష్ఠివచనము విని శశి దుఃఖమును దాఁచుకొని వానితో
నిట్లనియె.—'నిజముగా నీవు కాముఁడవు. నిన్నొకటి వేఁడెదను.
నీవు చెప్పఁగా ఆ చెలువపై నాకును కౌతూహలము కలుగు
చున్నది. నీవేషమున ఈరాత్రి దానికడకు నేను బోయెదను.

నాయందు దయచేయుము, నీకు ప్రతిదినము కలుగువిషయమున
 ఒకనాటి కేమి నష్టి!' కుష్టి 'అట్లే కానిప్పు, నావేషమును నీవు
 గైకొని నీవేషమును నాకిప్పు. నావలె కాలుసేతులు గుడ్డతోఁ
 గప్పకొని ఇచటఁ గూర్చుండుము. చీకటి ప్రబలఁగానే దాసి
 వచ్చును. నన్నుఁగా నెంచి నిన్ను వీఁపునఁ గొనిపోవును. నేను
 పాదవైకల్యముచే సదా ఆతీరున అచటికి పోవుదును.' అని
 చెప్పెను. శశియు వానివేషము వేసికొని యచట నుండెను.
 అతనిసహాయు లిరువురును కుష్టియు దూరమున నుండిరి. ఇంత
 లో దాసివచ్చి కుష్టివేషుని శశిని కని కుష్టినిగాఁ దలంచి రమ్మని
 వీఁపున నెక్కించుకొని తన దొరసానికడకు కొనిపోయెను. ఆమె
 యు భూగృహంతరమున కుష్టిజూరుని ఎదురు సూచుచుండెను.
 అచట అంధకారములో దుఃఖించుచుండిన యామెను అంగస్పర్శ
 చేత తనభార్యయే అని తెలిసికొని శశి వైరాగ్యము పొందెను.
 ఆమె నిద్రించినప్పుట శశి అలఱితముగా వెలువడి ధనదేవ
 రుద్రసోముల కడకు వచ్చి వారికి తన వృత్తాంతమును తెలిపి
 ఖిన్నుఁడై 'అయ్యో! అయ్యో! స్త్రీలు నీచాభిపాతినలు,
 లోలలు, దూరమున మనోరమలు, సుక్షోభ్యలు, శ్వభ్రాపగల
 వలెఁ గట్టిప శక్యలుగారు. భూగృహములలో నుంచినను నా
 భార్య కుష్టిని పొందినది కావున నాకుఁ గూడ వనమే మేలు. ఇనీ!
 ఇట్లే!' అని సమదుఃఖులైన యావిప్రవణిజాలతోఁ గూడ ఆ
 రాత్రి గడపెను.

నాగభార్య కథ.

తెల్లవాఱఁగా మువ్వరును వనమునకు తరలిరి. సాయం కాలమున దారితో చెట్టును బావియు నున్నచోట బస చేసిరి. భోజనము కావించి జలము త్రాగి రాత్రి ఆ చెట్టెక్కి యుండిరి. వారు సూచుచుండఁగా ఒకబాటసారి వచ్చి చెట్టు క్రింద పరుండి నిద్రించెను. ఊణములో బావినుండి యొక పురుషుఁడు వెలువడి నోటినుండి ఒకస్త్రీని పానుపును వెలువరించెను. అతఁడు దానితో క్రీడించి శయనీయచుందు నిద్రించెను. ఆస్త్రీ ఆపాంథునితో గూడెను. క్రీడాంతమందు వాఁడుమీరెవరని దాని నడుగఁగా అది 'ఇతఁడు నాగుఁడు, నేను ఇతనిభార్యను నాగకన్యను. భయపడకు, నేను నీవంటిపాంథులు తొంబదితొమ్మండుగురతో కూడి యున్నాను. ఇప్పుడు నీవలన శత సంఖ్యాపూర్తి అయినది.' అని చెప్పెను. ఇట్లు నాగాంగన పలుకు చుండఁగా దైవవశమున నాగుఁడు మేల్కొని కని నోటినుండి జ్వాలలను నెఱపి ఆయిరువురను భస్తము చేసి బావిలో మునిగి పోయెను. 'స్త్రీలను దేహమందే దాఁచుకొన్నను రక్షింప శక్యము గాదు, ఇంట నుంచి రక్షింప శక్యమా!' అని యామువ్వరును తమలో తాము చెప్పుకొనుచు రాత్రి గడపి సుఖితులై తెల్లవాఱఁగానే వనమునకు తరలిరి.

వనమున మువ్వరును మైత్ర్యాదిభావనల నభ్యసించి చిత్తశాంతి చేసికొని నియతులై సర్వభూతసౌమ్యులై నిరుపమ

పరానందభూమి యగు సమాధియందు సిద్ధిబొంది క్రమముగా తమస్సును నాశముచేసి మోక్షము పొందిరి. వారి యా దుష్ట స్త్రీలు నిజపాపపరిణామ మైన కష్టదశలను అనుభవించి త్వరలో నష్ట లై లోకద్వయభ్రష్ట లై పోయిరి. ఈ ప్రకారము స్త్రీల యందు మోహప్రభవ మైనరాగము ఎవరికి దుఃఖమును కలిగిం పదు! వారివిషయ మై వివేకము వహించినవారికి వైరాగ్యము మోక్షము నొసంగును. శక్తియశక్తై ఉవ్విళ్ళూరుచున్న నర వాహన దత్తుడు ఇట్లు గోముఖుడు చెప్పిన కథవలన వినోదము పొంది రాత్రి మెల్లగా సుఖనిద్రం జెందెను.

౯-వ త ర ం గ ము.

బోధిసత్త్వాంశభవునికథ.

మటుసతిరాత్రి గోముఖుడు నగవాహనదత్తుని వినోద పఱచువాఁడై ఈకథ చెప్పెను:—ఒక నగరములో బోధి సత్త్వాంశసంభవుడు ఒక గొప్ప వర్తకుని కొమరుడు మాతృ హీనుడు ఉండెను. తండ్రి మరల వెండ్లియాడి రెండవ భార్య మాటలు విని ఈకుమారుని ఇంటినుండి తఱుమఁగా ఇతఁడు భార్యతోఁగూడ వనవాసమునకుఁ బోయెను. తనతమ్ముడును, తన్నుంబోలె తండ్రి తఱుముడు, తనతోఁ గూడ వచ్చు చుండఁగా అశాంతచిత్తు నతని విడిచి తాను వేటుమార్గమునఁ

బోవుచు, జలతృణవృక్షశూన్య మై ఎండకు కాలుచున్న యొక గొప్ప మరుమహారణ్యము చేరెను. చేత ఆహార మేమియు లేదు. అందు ఏడుదినములు ఆకటికి డప్పికి డస్సినభార్యను బుజము మీఁద ఎక్కించుకొని నడచుచు, తన రక్తమాంసములతో పోషించుచుండెను. ఆ పాపాత్మురాలు వానిని ఆప్రకారము భక్షించుచుండెను. ఎనిమిదవ దినమున నదీతరంగవాచాలమును సత్ఫల సచ్చాయవృక్షము నగు గిరికాననము చేరెను. అచట బడలియున్న భార్యను మూలఫలాంబువులతో నేదదేర్చి తాను స్నానార్థము కల్లోలమాలారమణీయ మైన కొండవాకలోనికి దిగెను. అందు ఒక పురుషుఁడు కాలుసేతులు తఱిగిన మొండము కొట్టుకొనిపోవుచు ఇతనిని గని రక్షింపు మని అంగలార్చెను. బహుపవాసక్లాంతుఁ డయ్యును ఈమహాసత్త్వుఁడు లోతునకు బోయి వానినిబట్టి గట్టు చేర్చెను. 'తమ్ముడా, నీకు ఇట్టి య పాయమును ఎవరు చేసినారు?' అని ఈతఁడు కరుణచే అడుగఁగా ఆమొండము 'అన్నా, నాకు దుఃఖమరణము కలిగించుటకై శత్రువులు కాలుసేతులు తఱిగి నదిలో పాఱవైచిరి, నీవు రక్షించితివి.' అని చెప్పెను. వానికి ఆబోధిసత్త్వుఁడు గాయములు కట్టి ఆహారము పెట్టి తరువాత తాను స్నానాదికము చేసెను. పిమ్మట ఆయడవిలోనే వణిక్పుత్త్రుఁడు సభార్యుడై మూలఫలాహారుడై తపస్సు చేసికొను చుండెను.

ఒకనాఁడు అతఁడు ఫలమూలములకై పోగా భార్య
 ఈలోపల గాయములు కుదిరి యున్న యా మొండెముతో కా
 మాతుర యై క్రీడించెను. పిమ్మట అది వానియం దనురక్త యై
 వానితో కలయఁ బలికికొని భర్తను చంప నిశ్చయించుకొని
 మఱునాఁడు తనకు మాంద్యవ్యాధిగలిగినట్లు అభినయించెను.
 దాటరాని నదిలో దిగరాని గోతిలో నున్న యొకతీరగను పతికి
 చూపి పాపాత్మురాలు ఇట్లనియె: 'ఈయోషధిని నీవు నా
 కొఱకు తెచ్చిన నేను బ్రదుకుదును. ఈయోషధిని ఇచ్చట నున్న
 దని దేవత నాకు స్వప్నములో చెప్పినది.' సరియే యని యితఁడు
 ఒకత్రాటికి గడ్డిచుట్టి చెట్టునకు వ్రేలగట్టి దానినిపట్టుకొని
 ఓషధికొఱకు గోతిలోనికి దిగెను. దిగఁగానే భార్య త్రాటిని విప్పి
 వేసెను. అంత నతఁడు నదిలో పడి ప్రవాహముబడి బలు
 దూరమునకుఁ గొట్టుకొనిపోయి ఒక నగరమున గ ట్టెక్కి స్త్రీ
 మాయను తలపోయుచు నీటం దడిసిన బడలికచేత నొకచెట్టు
 క్రింత పరుండి నిద్రపోయెను. ఆ సమయమువ ఆనగరమున
 రాజు మృతిఁ బొందెను. ఆదేశమున రాజు మృతి నొందినప్పుడు
 జరుగునాచారము ఏ మన, మంగళగజమును పురజులు డొర్రఁ
 ద్రిప్పుదురు, అది ఎవరిని తుండముతో ఎత్తి తనపై నెక్కించు
 కొనునో అతఁడు రాజగును. ఇప్పుడు మంగళగజము వణిక్కుతుని
 కడకు ఆతనిదైర్యమునకు, సంతోషించిన బ్రహ్మదేవుఁడోయన
 వచ్చి తొండముతో నతని నెత్తి తనవీపుపై నెక్కించుకొనెను.

వెంటనే బోధిసత్త్వాంశసంభవు నా వణిక్పత్తుని ప్రకృతులు నగరిలోనికి కొనిపోయి రాజునుగా అభిషేకము చేసిరి. అతఁడు రాజ్యము పొంది కరుణాక్షాంతులతో క్రిడించు చుండెనే గాని చపలమతు లగు స్త్రీలను గూడ లేదు.

అతనిభార్యయో అతఁడు నదిలో చచ్చె నని తలచి, నిశ్శంకముగా ఆజారుని వీపుమీఁద నెక్కించుకొని, తిరుగుచు 'నేను పతివ్రతను, నాపతి నితనిని వైరులు కాలుసేతులు కొట్టి నారు. ఇతనిని భిక్ష మెత్తి రక్షించుచున్నాను, నాకు భిక్షము పెట్టుడు.' అని గ్రామగ్రామమునను నగరనగరమునను బిచ్చ మెత్తుచు క్రమక్రమముగా తనపతి యేలుచున్న యా నగర మునకు వచ్చెను. అచటను ఎప్పటియట్లు బిచ్చ మెత్తుచు పౌరు లచే పతివ్రత యని పూజలు పొందుచు క్రమముగా అతనిచెవిని పడినది. అంత నతఁడు దానిని విలిపించెను. అదియును వీపున మొండెమును మోచుకొని వచ్చెను. రాజు దానిని 'నీవా ఆపతివ్రతవు?' అని యడిగెను. అదియు రాజశ్రీతేజస్సుచే పరివృత్తుఁడైనయీతని తనభర్తనుగా నెఱుంగ నేరక 'దేవా, నేనే ఆపతివ్రతను.' అని పలికెను. రాజు నవ్వుచు నిట్లనియె: 'నీపతివ్రత్యమును నేనుఫలముచే తెలిసికొంటిని. చేతులు చక్క నున్న భర్త స్వరక్తమాంసములతో పోషించినను అతనికి స్వీకరింప శక్యవు కాని మానుషరాక్షసివి! సర్వదా నారక్త మాంసములు ఘరించియు వికలునికి ఈ మొండెమునకు స్వా

ధీనపడి వాహనము వయితే వది ఎట్లు? నిరపరాధుని పెండ్లి
యాడిన భర్తను ఏటిలోఁ ద్రోచితివి! ఆపాపమున ఈ మొండె
మును మోచుచున్నావు.' ఇట్లు వృత్తాంతము అతఁడు బయలు
పెట్టఁగా అది పఠిని తెలిసికొని భయముచే మూర్ఛితవలెను
వ్రాసినబొమ్మవలెను, చచ్చినదానివలెను ఆయెను. అంత అమా
త్యులు 'దేవా, ఏమి ఈ యాశ్చర్యము? అని కుతూహలముచే
నడుగఁగా రాజు యథావృత్తము వారికి చెప్పెను. వారు
భర్తృద్రోహిణి యని దాని నెఱిగి ముక్కునెవులు కోసి
అంకము చేసి మొండెముతోఁ గూడ దేశము వెడలఁగొట్టిరి.
ముక్కుపోయినదానికి రుండునితోను, బోధిసత్త్వునికి రాజ్య
శ్రీతోను తగిన యోగమును ఇప్పటికి విధి చూపించెను.
ఇట్లు నీచైకాభిముఖమును అవిచారము నగు దైవచిత్తముం
బోలె స్త్రీచిత్తము ఎఱుంగరానిదిగా నున్నది. ఇట్లు శీలము వద
లక క్రోధమును జయించిన సత్త్వవంతులకు మెచ్చుకొన్నది
బోలె అప్రార్థితముగానే సంపద స్వయముగా వచ్చును. ఇట్లు
కథను ముగించి గోముఖమంత్రి మరల నరవాహనదత్తునికి
చెప్పం దొడంగెను.

బోధిసత్త్వాంశుఁడు మహాసత్త్వుఁ డొకానొకఁడు ఒక
వనములో గుడిసె వేసికొని కరుణైకాగ్రహృదయుఁ డై తపస్సు
చేయుచు ఆపత్ప్రీప్తము లయిన జంతువులను పిశాచములను
గూడ రక్షించుచు ఇతరములను తనప్రభావముచేత అన్నపాన

ములతో కాపాడుచు ఉండెను. ఒకప్పుడు పరోపకారార్థము అతఁడు అడవిలో తిరుగుచు ఒకగొప్పబావని కని లోపలికి తొంగి చూచెను. అందు ఒకస్త్రీ ఉండి అతనిని గని బిగ్గరగ, 'ఓమహాత్ముడా, నేను స్త్రీని ; నేను, స్వర్ణశిఖిపతీ, సింహము, పాము, నలుపురమును రాత్రి ఈనూతిలోపల పడితిమి. అను గ్రహించి మమ్ము ఈకష్టమునుండి రక్షింపుము.' అని యంగ లారెచ్చెను. బోధిసత్త్వుఁడు 'మీరు ముగ్గురును చీకటివలన నూతిలో పడితిరేని పతీ పడుట యెట్లు?' అని అడిగెను. 'అది బోయవానివలలోఁ దగులుకొని పడినది.' అని స్త్రీ పలికెను. అంత నతఁడు తనతపశ్శక్తిచే వారిని ఎత్తుటకు యత్నింపఁగా అతని సిద్ధి పోయినది, ఎత్తలేఁ దాయెను. ఈ స్త్రీ నిశ్చయముగా పాపాత్మురాలు, కావుననే దీనితో మాటలాడినందున నాసిద్ధి పోయినది, కావున మఱి యే మయిన యుక్తి చేసెదను.' అని మహాసత్త్వుఁడు వారి నందఱను కూపమునుండి గడ్డివెంటిత్రా టితో ఉద్ధరించెను. వారును అతనిని స్తుతించుచు వెలువడిరి. అతఁడు ఆశ్చర్యపడి సింహ పతీ భుజంగములను 'ఇట్టి వ్యక్త వాక్కు మీకు ఎట్లు గలిగినది? మీ వృత్తాంత మేమి? చెప్పుడు' అని యడిగెను.

సింహము చెప్పెను:— మేము వ్యక్తవాక్కులము, పూర్వజన్మజ్ఞానవంతులము, ఆనోయ్య న్య ఘాతకులము, మా వృత్తాంతమును వినుము. హిమవత్పర్వతమందు వైదూర్య శృంగ

మని నగర మొకటి కలదు' అందు పద్మవేగుఁ డనువిద్యాధిరేశ్వరుఁడు కలఁడు. అతనికి వజ్రవేగుఁడని కుమారుఁడు కలిగెను. వజ్రవేగుఁడు విద్యాధిరలోకమున నివసించుచు ఎవరితోనో శౌర్యమదముచే విరోధము చేసికొనెను. వల దని వారించినతండ్రి మాట లత్యుపెట్టకయుండఁగా తండ్రి మర్త్యలోకములో పుట్టుమని వానిని శపించెను. అంత పొగ రణఁగి విద్యలు పోయి శాపహతుఁడై ఏడ్చుచు వజ్రవేగుఁడు తండ్రిని శాపాంతము యాచించెను. అంతట తండ్రి పద్మవేగుఁడు క్షణముధ్యానించి 'భూమిలో బ్రాహ్మణపుత్రుఁడవై మరల ఇట్టి మదకృత్యములు చేసి తండ్రి శాపమున సింహమవై నూతిలో పడుదువు. మహాసత్త్వఁ డొకఁడు నిన్ను ఉద్ధరించును. అతనికి ఆపదయందు ప్రత్యుపకారముచేసి ఈ శాపమునుండి మోక్షముపొందుదువు.' అని వానికి శాపాంతము ననుగ్రహించెను. అంతట వజ్రవేగుఁడు మాశవదేశములో హతఘోషుఁడను బ్రాహ్మణునికి సుతుఁడుగా దేవఘోషుఁడను పేర జనించెను. అచటను వాఁడు శౌర్యగర్వితుఁడై పలువురతో వైరము చేసికొనెను. పలువురతో వైరము వలదు, అని వారించిన విననందున తండ్రి 'ఓరి దుర్బుద్ధి, నీవు శౌర్యాభిమానివి కావున ఇప్పుడే సింహమవు గమ్ము.' అని శపించెను. ఆశాపముచేత దేవఘోషుఁడు విద్యాధిరావతారుఁ డయ్యును మరల అడవిలో సింహమై ఉండెను. నేనే ఆసింహమను. నేను రాత్రి తిరుగుచు దైవవశమున ఈ కూపములో పడితిని. ఓ

మహాసత్త్వా, నీవు న న్నుద్ధరించితివి. నేను పోయెదను. నీకెప్పుడయిన నాపద గలిగిన నన్ను తలంచుకొనుము. వచ్చి నీకు ఉపకారము చేసి నేను శాపమోక్షము పొందెదను.—

ఇట్లు పలికి సింహము పోగా బోధిసత్త్వుఁ డడుగఁగా సువర్ణచూడము తనవృత్తాంతము చెప్పసాగెను.—హిమాలయములో విద్యాధరాధీశఁడు వజ్రదంష్ట్రుఁడు కలఁడు. అతనికి దేవియందు వరుసగా ఐదుగురు కన్యలు పుట్టిరి. అంత నతఁడు శివునిఁగూర్చి తపస్సు చేసి రజతదంష్ట్రుఁ డను కొమరుని ప్రాణాధిక్రియిని పొందెను. వాడు బాల్యముననే స్నేహముచేతండ్రిచేత దత్తవిద్యుఁ డై బంధునేత్రోత్సవముగా వర్ధిల్లుచుండెను. ఒకనాడు రజతదంష్ట్రుఁడు తనజ్యేష్ఠసోదరి గౌరిగోమిదుట పింజరక మను వాద్యమును వాయించు చుండఁగా చూచి ‘నాచేతికిప్పు, పింజరకమును నేను వాయించెదను.’ అని బాల్యచాపలముచేత నిర్బంధముగా అడిగెను. ఆమె ఈయలేదు. అంత నతఁడు చాపలముచే స్వయముగా ఆమెచేతినుండి ఒడిసి కైకొని పక్షివలె మింటి కెగసెను. అంత నామె ‘నాచేతిపింజరకమును హతమున హరించి ఎగిరితివి గాన నీవు స్వర్ణచూడపక్షి వాదువు.’ అని శపించెను. రజతదంష్ట్రుఁడు ఆమెపాదములఁ బడి వేడుకొఁగా కరుణించి ‘మూఢ, నీవు పక్షివై చీకటినూతిలో పడుదువు, అప్పుడు కరుణాపరుఁ డొకండు నిన్ను ఉద్ధరించును. అతనికి ఉపకారముచేసి శాపాంతము పొందుదువు.’ అని యామె

శాపాంత మేర్పఱించెను. అంతట తమ్ముడు స్వర్ణచూడపక్షిగాఁ బుట్టెను. నేనే ఆపక్షిని, రాత్రి గోతిలోఁ బడితిని. నీవు నన్ను ఉద్ధరించితివి. ఇప్పుడు నేను పోయెదను. ఆపత్కాలమందు నన్ను తలఁపుము, నేను వచ్చి నీకు ఉపకారము చేసి శాపమోక్షము పొందెదను.—

ఇట్లు చెప్పి పక్షి పోయెను. బోధిసత్త్వుఁ డడుగఁగా పాము తన వృత్తాంతమును చెప్పసాగెను. —పూర్వము నేను కశ్యపాశ్రమములో నొకమునికుమారుడనుగా నుంటిని. నాకు అచట నొకమునికుమారుడు చెలికాఁ డుండెను. ఒకనాఁడు నావయస్కుఁడు స్నానార్థము సరస్సులో దిగెను. నేను గట్టున ఉంటిని. ఆసమయమున అచటికి మూడుపడగల పా మొకటి వచ్చెను. నేను నాచెలికానిని నవ్వుటాలకు భయపెట్టుటకై ఆ పామునకు మంత్రబలముచే కట్టు వేసితిని. క్షణములో నతఁడు స్నాన మై గట్టెక్కి మహాసర్పమును ఆకస్తికముగాఁ గని భయపడి మూగ్ధితుఁ డాయెను. చాల సేపటికి నాప్రయత్నములవలన తేటి, నేను చేసిన కుచోద్యమును ధ్యానదృష్టిచే నెఱిగి కోపముచే నన్ను ‘ఇట్లే నీవు మూడుపడగల పామవు గమ్ము.’ అని శపించెను. అంత నే ననునయింపఁగా ఋషి పుత్రుఁడు ‘సర్పమవై నూతిలో పడిన నిన్ను ఒకఁడు దయచే ఉద్ధరించును. అతనికి ఉపకారము చేసి ఈశాపమును ఉత్తరింతువు.’ అని శాపాంతము చెప్పి పోయెను. నేను సర్పమవైతిని, నూతిలోఁ బడితిని, నీవు

రక్షించితివి. ఇత పోయెదను. నీవు నన్ను దలచుకొన్న వచ్చి నీకు ఉపకారము చేసి శాపమునుండి మోక్షము పొందెదను.

ఇట్లు పలికి పాము పోగానే స్త్రీ తనవృత్తాంతము చెప్పసాగెను. నేను ఒకక్షత్రియపుత్రునిభార్యను. అతఁడు శూరుఁడు, అందగాఁడు, దాత, మానవంతుఁడు, రాజునొద్ద కొలువు గలవాఁడు. భర్త అట్టివాఁడయినను పాపాత్మురాలను నేను పరపురుష సంగమము కావించు చుంటిని. దాని నెఱిగి భర్త నన్ను దండింపదలఁచెను. సఖీముఖమున ఆయుద్యమము నెఱిగి నేను రాత్రి పలాయిత నై ఈవనము సొచ్చి నూతిలోఁ బడితిని, నీవు ఉద్ధరించితివి. నీ యనుగ్రహముచేత ఎచటికైనను బోయి జీవించెదను. నీకు నేను ప్రత్యుపకారము చేయుదినము కలుగును గాక.

ఇట్లు పలికి ఆ కులట బోధిసత్త్వునియొద్ద నెలపు పుచ్చు కొని గోత్రవర్ధనుఁడను వేరి రాజునగరమునకుఁ బోయి, అతనిపరి వారజనముతో చెలిమి చేసికొని పట్టపుదేవియొద్ద దాసిగా చేరి జీవించుచుండెను. ఆ స్త్రీతో సంభాషించినదోషముచే బోధి సత్త్వునికి సిద్ధులు వోయి అడవిలో కందమూలఫలాదులు కూడ దొరకవాయెను. అతఁడు ఆఁకటికిని దప్పికిని తాళలేక ముందుగా సింహమును తలంచుకొనెను. వెంటనే సింహము వచ్చి అతనికి మృగమాంసము తెచ్చిపెట్టి పోషించెను. కొంత కాలము అతనిని మాంసాహారములచేత స్వస్థపఱిచి, సింహము

తన శాపముతీతిన దని చెప్పి సింహరూపము మాని విద్యాధర
రూపము దాల్చి బోధిసత్త్వనియొద్ద సెలవు పుచ్చుకొని తన
యథాస్థానమునకుఁ బోయెను.

అంత బోధిసత్త్వుడు జీవనశ్లేశము పొంది స్వర్ణచూడ
పక్షిని తలంచుకొనెను. పక్షియు వచ్చి వృత్తాంత మడిగి తెలిసి
కొని క్షణములో ఎటుకో పోయి రత్నాభరణపూర్ణ మయిన
బుర్రని యొకటి తెచ్చి అతని కిచ్చి 'ఈధనముతో నీవు శాశ్వ
తముగా జీవింప వచ్చును, నాకును శాపము తీతినది. నీకు క్షేమ
మగుచు గాక. నేను పోయి వచ్చెదను.' అని చెప్పి విద్యాధర
కుమారుఁడై స్వలోకమునకు ఆకాశమార్గమునఁ బోయి తన
తండ్రియొద్దకు నేగి అతనినలన రాజ్యాధికారము పొందెను.
బోధిసత్త్వుడును ఆరత్నములను అమ్ముటకై తిరుగుచు క్రమ
ముగా కూపోద్ధృత యైన యా కులట యున్న నగరమునకుఁ
బోయెను ! అందు విజన మైన యొక ముసలి బ్రాహ్మణియింట
ఆభరణకరండమును ఉంచి బజారునకు పోగా అచట కూపో
ద్ధృత కులట యుండెను. ఇరువురును ఒండొరులం గనిరి.
సంభాషణలో కులట తాను రాజమహిషియొద్ద నున్నట్లు
తెలిపెను. అది యాతని వృత్తాంత మడుగఁగా నిష్కపటుఁడు
అతఁడును స్వర్ణచూడపక్షివలన తనకు రత్నాభరణకరండకము
లభించినవిధముం దెలిపి దానిని ముసలిదానియింటికి వెంటఁ
బెట్టు కొని పోయి రత్నాభరణమును చూపెను. ఆశత పోయి

యావృత్తాంతము తనదొరసానికి రాణికి చెప్పెను. స్వర్ణచూడ పక్షి రాణి యింటినుండి రాణి చూచుచుండఁగానే యుక్తిగా ఆభరణకరండమును మున్ను కొనిపోయినది. ఇప్పుడు రాణి ఆయాభరణము మరల తననగరమునకు వచ్చియున్న వృత్తాంతమును ఆస్త్రీవలక విన్నదై, రాజుతో చెప్పెను. రాజు ఆశతయే కాన్పించఁగా బోధిసత్త్వు నాతని సాభరణుని బంటులం బంపి ముసలి యామెయింటినుండి కట్టించి తెప్పించెను. రాజు అతని మాట నిజమ యని తలంచియు ఆభరణమును హరించియు కట్లు విప్పింపకయే యుంచెను.

అట్లు బంధనస్థుఁడై యాతఁడు మునికుమారావతారమైన యాపామును తలఁచుకొనెను. పాము వచ్చి వృత్తాంతమడిగి తెలిసికొని బోధిసత్త్వునితో “ఓయి సాధూ, నేనుపోయి సిగవఱకు ఈరాజును చుట్టుకొనియెదను, నీవు వచ్చి విడువు మను వఱకు విడువను. ‘సర్పమునుండి రాజును నేను విడిపించెదను.’ అని నీ విటం బలుకుము. నీవు రాఁగానే నీమాటమీఁద నేను రాజును విడిచెదను నేను విడిచినంతట ఈ రాజు నీకు తన రాజ్యము సగ మిచ్చి వేయును.” అని చెప్పి వెంటనే పోయి పామై రాజును చుట్టుకొని యాతనినెత్తివై మూఁడుపడగలం బెట్టుకొని యుండినది. ‘అయ్యో! అయ్యో! రాజును పాము కఱచినది!’ అని జనులు ఘోషపెట్టసాగిరి. ‘నేను పామునుండి రాజును రక్షించెదను.’ అని బోధిసత్త్వుఁడు వచించెను.

ఆమాట పరిజనులు పోయి ఎఱింగింపఁగా రాజు అతని రావించి
 'ఓయి సాధూ, నన్ను నీవు ఈపామునుండి రక్షింతువేని నీకు
 నారాజ్యములో సగ మిచ్చెదను. ఇందులకు ఈనామంత్రులు
 పూటకాపులు.' అని పలికెను. మంత్రులను అంగీకారము
 పలికిరి. అంతట బోధిసత్త్వుడు 'రాజును తత్తణము విడువు' మని
 పామున కాజ్ఞాపించెను. పాము విడిచెను. రాజు అంగీకరి సగము
 రాజ్య మిచ్చెను. అతఁడును క్షణములో స్వస్థుడాయెను. పాము
 శాపము తీటి మునికుమారరూపము పొంది సభలోన తన
 వృత్తాంతము చెప్పి తనయాశ్రమమునకుం బోయెను.

ఈతీరున, శుభాత్ములకు శుభము తప్పక కలుగును,
 గొప్పవారి కేనియు తప్పనేత కీడు గలిగించును, స్త్రీల
 హృదయము మాత్రము విశ్వాసమునకు చోటొల్లదు, వారికి
 ప్రాణ మిచ్చి యుపకరించినను వారి హృదయమునకు నెనరు
 తగులదు.

ఇట్లు గోముఖుడు కథ చెప్పి వత్సరాజు సుతునితో
 'దేవా, ముగ్ధులకథలను మరల కొన్నిటిని చెప్పెదను వినుము.'
 అని యిట్లారంభించెను.

భిక్షు మాధుడు.

ఒకానొక బౌద్ధ దేవాలయమునందు మాధుడు యతి
 యొక్క డుండెను. వానిని ఒకనాడు వీధి దిరుగుచుండ కుక్క
 మోకాలు గఱచెను. అంత నాతఁడు మరలి మతమున కేఠించి

తనలో 'ఎవ్వరేని నాకాలి గాయమును జూచి యిది యేమి యని యడిగిన, ఒక్కొక్కనికిని జెప్పుట చాల కష్టము, కనుక ఒక్క మాటుగానే అందఱును రప్పించి యీవృత్తాంతముం దెలిపెదను.' అని తలపోసి మఠముపై నెక్కి డప్పు వాయింప దొడంగెను. అంత నచ్చటిభిక్షులు 'ఏల యిట్లు ఆకస్తికముగా డప్పు వాయింపెదవు?' అని ఆశ్చర్యపడుచు అడిగిరి. 'కుక్క మోకాలిని కఱచినది, ఈమాట నొక్కొక్కనికిం జెప్పఁ జాలక మిమ్ము నందఱ నిట్లు కూర్చితిని. కావున, అందఱు నొక్కమాటు గానే తెలిసికొనుఁడు, నా మోకాలిని చూడుఁడు.' అని అతఁడు వారికి మోకాలు చూపెను. 'ఈతఁడు ఎంత స్వల్ప విషయమునకై ఎంత యల్లరి చేసినాఁడు!' అని ఆభిక్షువులు ప్రక్కలు పట్టుకొని నవ్విరి.

టక్క మార్థుడు.

శ్రమణమూర్ఖునిఁ జెప్పితిని ; టక్కమూర్ఖుని వినుము. వాహిక దేశమునందు మహాధనికుఁడు లోభి మూర్ఖుఁడు టక్కుఁ డుండెను. ఆలోభి భార్యయు తానును ఉప్పు లేక పేలపిండి ఆహారించుచు, ఎన్నడును వే జన్నపురుచి నెఱుంగక జీవించు చుండెను. అతఁడు ఒక్కనాఁడు పాయసముపై విధిసశంబున నాశగొని భార్యను వండ నియోగించెను, భార్య పాయసము వండుచుండెను. కృపణుఁడును అతిథు లెవ్వరు రాకుండ ఏకతమ పరుండెను. ఇంతలో నాతని మిత్రుఁడు ఇం కొకటక్కుఁడు

ధూర్తఁడు వచ్చి టక్కుని సతిని తలవాకిటం గాంచి, నీమగఁ
 డెక్కడ నని యడిగెను. ఆమె ప్రత్యుత్తరము చెప్పక మగని
 పరున్న గదికిఁబోయి మిత్త్రుని రాకఁ దెలిపెను. లోభి “ఓసీ,
 నాపాదములం బట్టుకొని ఏడ్చుచుండుము. మిత్త్రుఁడు వచ్చి అడి
 గినయెడ ‘నాభర్త మృతుఁ డాయె.’ నని చెప్పు. దాని విని
 ఆతఁడు పోగా మన మిద్దఱుము హాయిగా పాయసము భక్షిం
 తము.” అని చెప్పెను. భార్య అట్లే చేసెను. వయస్కుఁడు
 లోపలికి వచ్చి ఇది ఏమి అని ఆమె నడిగెను. తనభర్త మృతుఁ
 డాయెనని ఆమె ఏడ్చెను. అంత నాధూర్తఁడు యోచించెను.
 ‘ఒక నిమిషమునకు మున్ను ఈమె స్వస్థముగా పాయసము
 వండెనుండినది. ఇంతలో నీమెమగఁడు నీరోగుఁడు మృతుఁ
 డగుట ఎట్లు ? అతిథిని నన్నుఁ జూచి వీ తీర్దఱును ఈటక్కు
 చేసినారు కాని వేటు కాదు. కావున ఈసందు దెలిసికొనియే
 గాని నేను పోను.’ ఇట్లు నిశ్చయించుకొని యాధూర్తఁ
 డచటం గూర్చుండి ‘హా! మిత్రమా! హా! మిత్రమా!’ యని
 యేడువసాగెను. ఈయేడుపు విని బంధువు లందఱు వచ్చి చచ్చి
 నట్లు పడి యున్న యాలోభిని కని శ్తశానమునకుం గొనిపోవ
 సమకట్టిరి. అప్పు డాతని భార్య రహస్యముగా నాతనిచెవిలో
 ‘ప్రియా, అయ్యా ! వీరు ఇప్పుడు నిన్ను శ్తశానమునకుఁ గొని
 పోయి దహింతురే! ఇపు డైనను లేమ్ము.’ అని చెప్పెను. ‘నేను
 లేవను. ఈధూర్తఁడు నాచెలికాడు, నాపాయసమును భక్షింప

వేచి ఉన్నాడు, నేను చాన నైనను చిత్తునుగాని వీర దుండగా లేవను. మాబోటివారికి ప్రాణముల కన్నను ఒక పిడికెడు అన్నము ఎక్కువ.' అని సహస్యముగానే ఆజుడుడు భార్యతో చెప్పెను. అంత ఆమిత్రుడు బంధువులంగూడి ఆకృష్ణుని పితృవనంబునకుఁ గొనిపోయి యగ్ని సంస్కారముం గావించెను. దేహము కాలుచున్నను టక్కుడు ప్రాణ మున్నంతవఱకు పలుకక కదలక యుండెను. ఇట్లు ఆ మూఢుడు ప్రాణములఁ గోలుపోయేనే గాని పాయసమును వదలఁ దాయెను. కష్టాశ్చిత మైన యాతనిధనమును ఇతరులు అవలీలగా అనుభవించిరి.

మార్జార మూఢులు.

లోభిని వింటివిగదా, మార్జారమూఢుల కథను విను. ఒక మఠములో మూఢుడు ఒక యువాధ్యాయుడు ఉండెను. మఠములో ఎలుకలరాయిడివలన నతనికి రాత్రులు నిద్ర పట్ట దాయెను. ఆదుఃఖము నాతడు ఒకమిత్రునితో చెప్పుకొనెను. ఆచెలికాడు 'ఒక మార్జారమును దెచ్చుకొనుము, అది ఈ యెలుకలను భక్షించును.' అని చెప్పెను. మూఢుడు ఉపాధ్యాయుడు, 'మార్జార మన నెట్టిది? నే నెప్పుడునుచూడలేదు. దానిరూపుం దెలుపుము.' అనగా, వయస్యుడు 'మిత్రమా, తెలివెద వినుము, మార్జారమునకు కన్నులు గాజువాటియుండును, వర్ణము కపిలధూసరము, చర్మ మెల్ల వెండ్రుకలతో నిండి యుండును. ఇట్టియాకారముతో వీధిబడి మార్జారము తిరుగు

చుండును, వెదకించి తెప్పించుకొమ్ము.' అని చెప్పి పోయెను. అంత నాజడుండు ఉపాధ్యాయుండు శిష్యులతో 'ఓరీ, ఇచ్చట మీరును మార్జారచిహ్నంబులు వింటిరి కదా, వీధులలో వెదకి తెండు.' అని యాజ్ఞాపించెను. శిష్యులు వల్లె యని వెడలి యిటునటుఁ దిరిగిరి. మార్జారముమాత్ర మెటను దొరకలేదు. కొంతసేపటికి పూర్వోక్త లక్షణ లక్షితుఁ డై వీపున జింక తోలు ధరించిన యొకవటువు అగపడెను. వానిని మార్జారం బని యుపాధ్యాయుని కడకుఁ గొనిపోయిరి. ఒజ్జయు మిత్రోక్తలక్షణలక్షితుని వటువును మార్జారంబ కాఁ దలచి రాత్రి మతమున నిలిపెను. తెలివిమాలిన యావడుగు తనకు వారు పెట్టిన యా మార్జారనామమును యథార్థమునుగా నెంచి సుఖంబుండెను. అంత నొకనాఁడు మార్జారముయొక్క గుఱు తులు చెప్పిన యుపాధ్యాయ మిత్రుఁడు యాదృచ్ఛికముగా నామతమునకు చని యచ్చటివడుగుఁ జూచి 'ఓ శిష్యులారా, ఈతని నెవ్వరు ఇచ్చటికిఁ గొనివచ్చిరి?' అని యడిగెను. 'మీరు చెప్పిన గుఱుతులంబట్టి యీమార్జారమును మేము తెచ్చినా రము.' అని శిష్యులు నుడివిరి. అందుల కాతఁడు వెఱు గంది 'ఓరీ మూఢులారా, బ్రాహ్మణుఁ డెక్కడ, తిర్యగ్గంతు వగు మార్జార మెక్కడ! నాలుగుకాళ్లు కలిగి యుండునది మార్జారము!' అని చెప్పెను. అంతట శిష్యులు వటువును విడిచిపెట్టి మరల

మాధూరమును వెదకసాగిరి. ఆమాధులను బరిహసింపనివారు లేరు. మాధులు ఎవ్వరి పరిహాసమునకు పాత్రులు గారు!

కొలను త్రవ్వించిన మాధుడు.

ఒకమతమున పలువురు మాధులతో మాధశిఖామణి యొక్కడు ఉండెను. ఒకనాడు అతడు చెఱువు త్రవ్వించిన వానికి పరలోకమునందు అనంతఫల మని పురాణము విని వచ్చి, తనధన మెల్ల వ్యయించి మతముచెంత నొక కొలను త్రవ్వించెను. ఒకనాడు అతడు కొలనిం జూచుకొనఁ బోయినప్పుడు కొల నొక ప్రక్కపగిలియుండెను. ఎవ రట్లు చేసిరో యని చింతిల్లుచు వాడు మఱునాడు పోయి చూచుకొఁగా మఱియొక్క గట్టు పగిలి యుండెను. అంత నాతడు 'జేపటినుండి వేకువ మొదలు సాయంకాలము ధనుక ఇచ్చటనే యుండెద, దీని నిట్లు పగులఁగొట్టువానిం గనుగొనెద.' అని నిశ్చయించుకొని యా మఱునాడు వఱువాత చెఱువుగట్టు చేరెను. ఎద్దొకటి కొలని దరులను కొమ్మలతో కోరాడుచుండెను. దానిం గని అది కైలాసమునుండి వచ్చిన హరవృషభ మని యెంచి దానితో స్వర్గమునకు పోఁగోరి, యాతడు దానితోఁకను బట్టుకొనెను. నందియు వానిని తనతావునకు కైలాసమునకుఁ గొనిపోయెను. అచ్చట మాధశిఖామణి మిక్కిలి శ్రేష్ఠము లైన భక్త్యభోజ్యములం దినుచుఁ గొంతకాలము సుఖం బుండెను. వృషభము ప్రదిదినము భూలోకమునకు పోయి వచ్చు చుండెను. ఒక

నాఁడు ఆమూఁధునికి దైవవశంబున భూలోకమునకుం బోయి
 బంధువులతో నచ్చటి యద్భుతములం జెప్పి మరలి రాఁ గోరిక
 గల్గెను. అంత నాతఁడు భూతలమునకు వచ్చు నా యెద్దు
 తోఁకను పట్టుకొని పుడమికిం బోయి మతమునకుం జనియెను.
 ఇన్నా శ్లెచ్చటికిఁ బోయితి నని మిత్త్రు లడిగిరి. అతఁడు తన
 కైలాస గమనమును మోదకభోజనమును జెప్పెను. అంతట వారు
 'మిత్త్రుఁడా, మమ్ముం గూడ నచ్చటికిఁ గొనిపోయి యచ్చటి
 భక్ష్యముల భుజించునట్లు చేయుము.' అని వేడిరి. అతఁడు సమ్మ
 తించి మఱునాఁడు వారి నందఱను ఆకొలని దరికి తీసికొని
 పోవునంత నా వృషభము నచ్చటికి వచ్చియుండెను. పూర్వాను
 భవమున తొలిమూఁధుఁడు ఎద్దుతోఁకను పట్టుకొనెను. వాని
 పాదంబుల మఱియొకఁడు, వానిని మఱియొకఁడును, ఇట్లు గొలు
 నుగా నొకరి నొకరు పట్టుకొనిరి. అంత నందీశ్వరుఁడు ఆకస
 మున కెగిరెను. ఇట్లు తోఁకను బట్టిన మూఁధపంక్తితో నంది
 ఆకసమునం జనునప్పుడు వారిలో నొకఁడు తొలిమూఁధుని
 'మిత్త్రమా, కైలాసమునందు ఎంతలేసి మోదకములు భక్షిం
 చితివి? నిజము చెప్పుము.' అని యడిగెను. అందుల కామూర్ఖ
 శిరోమణి రెండుచేతులను పద్మాకారంబుగా చేర్చి యింతలేసి
 యని చూపెను. అట్లు తోఁకను అతఁడు వదలినంతనే అంద
 టును నేలకు కుప్పగూలి మడిసిరి. నంది కైలాసంబునకుఁ

బోయెను. దీనిం జూచినజనులు వెఱఁ గందిరి. మూఁడుల ప్రశ్నోత్తరములు మిక్కిలి కీడు గల్గించును.

చెట్టుమీఁదుగాఁ బోయిన మూఁడుఁడు.

మఱియొక్క మూఁఁడునికథను వినుము. మూఁడుఁ డొకడుఁ పయనము నడుచుచు దారి తప్పి చేరువ నొకనిం గని దారి యడుగ, నాతఁడు ‘ఏటిగట్టున ఆ మ్రానిమీఁదుగా పొమ్ము.’ అని చెప్పెను. అంత నా ముగ్ధుఁడు ఆ చెట్టెక్కిను. ఇతని బరువునకు కొనగొమ్మ వంగెను. గట్టిగా పట్టుకొని యితఁడు పడక ఎట్లో తప్పించుకొనెను. ఆసమయమున నచ్చటికి మావ టీఁ డెక్కియున్న యొక యేనుఁగు వచ్చి నీరు ద్రావి మరలుచుం డఁగా, మూఁడుఁడు మావటీనితో దీనవదనుఁ డై ‘మహాత్ముఁ డా, నన్ను ఏనుఁగుమీఁదికి తీసికొని కాపాడుము.’ అని వేఁడెను. మావటీఁడు వానిని అందుకొనుటకు చేతియంకుశమును పాఱ వైచి వానికాళ్లను తన రెండు చేతులతోను పట్టుకొనెను. ఇంతలో ఆ మత్తగడము ఆవలికిం బోయెను. హస్తీకుఁడు చెట్టు మీఁదివాని పాదముల విడువకుండెను. అప్పుడు చెట్టు మీఁదివాఁడు మావటీనితో ‘మిత్రమా, నీవు పాడఁగలవేని కొంచెము పాడుము, పాట విని ఎవ్వరేని ఇచటికి వచ్చి మనలను దింపుదురు. కానిచో ఈనదిలోఁ బడుదుము, చావు తప్పదు.’ అనెను. అంతట ఆవృత్తోగ్రవాసి మిగుల సంతసించునట్లు మావటీఁడు మంజుల స్వరంబుతో పాడెను. ఆపరమానందంబున

మై మఱచి చెట్టుమీఁది మందమతి చేతుల తాళము చఱచుచు
మెచ్చులు అఱచుచు దుముకఁ దొడంగి మావటీనితోఁగూడ
ఏటఁ బడి పరలోకమునకు వేంచేసెను. కాబట్టి మందమతుల
సంగ మెవ్వనికిని మేలు గాదు.

మృగాంకలేఖా హిరణ్యాక్షుల కథ.

ఇట్లు గోముఖుఁడు వత్సరాజపుత్రునికి కథలు నెప్పి
వెండియు నొక కథఁ జెప్పసాగెను. ఈలోకమునందు హిమా
లయప్రాంతమున విద్యాధర్మముల కునికిపట్టు భూదేవికి శిరో
మణి కశ్చీరమని దేశం బొండు కలదు. అందు హిరణ్యపుర మను
రాజధానిలో కనకాక్షుఁ డను రాజు ఏలుచుండెను. ఆతనికి
మహేశ్వర ప్రసాదంబున రత్నప్రభాదేవియందు హిరణ్యాక్షుఁ
డని యొక పుత్రుఁ డుద్భవించెను. ఆ కుమారుఁడు ఒక్క
నాఁడు ఆటగా పాపట గొట్టమున నుండ లూఁడు చుండ ఆ
దారిని వచ్చిన యొక తాపసికి ఉండ తగిలెను. ఆ యోగీశ్వరి
కోపింపక చిలునగవుతో 'వత్సా, నీకు యశావనమునకే ఇంత
గర్వమేని మృగాంకలేఖం బెండ్లియాడిన నెంతగర్వము కల్గినో!
అనెను. ఆమాట విని రాజపుత్రుఁడు 'అమ్మా, మృగాంకలేఖ
యెవరు? నాయపరాధమును తుమించి చెప్పము.' అని యడి
గెను. 'ఈహిమాలయప్రాంతమున శశితేజుఁ డను విద్యాధర
రాజు కలఁడు. అతనికి రూపజితాంబరస మృగాంకలేఖ యని
యుత్తమ కన్య కలదు. ఆమె సీక్తుం దగినభార్య. నీవ ఆమెకుఁ

దగిన వరుడవు.' అని యామె వచించెను. 'ఎట్లునా క్రాసుందరి లభించును?' అని హిరణ్యాక్షుఁ డడుగ 'వత్సా, నేను ఆమెకడకుబోయి ఆమెతలపు నెఱింగి వచ్చి నిన్నుఁ గొనిపోయెదను. నేను ఈ పట్టణమునందలి యమరేశ్వరుని డర్శింప నెల్లప్పుడును వచ్చుచుందును. నన్నచట నీవు చూడవచ్చును.' అని తాపసి పల్కి మృగాంక లేఖకడకు మంచుకొండకు ఆకాశ మార్గంబునం బోయి, మృగాంక లేఖంబఱిసి హిరణ్యాక్షుని గుణములను వర్ణించెను. మృగాంక లేఖయు అతనిం బొందనిచో తన జీవితము నిష్ఫలముగాఁదలంచి పగ లంతయుం గడపి రాత్రి మఱియు స్తరద్ధిత యై తాపసితో నాతని గుణంబులు ముచ్చడించు చుండెను. ఇట హిరణ్యాక్షుఁడును మృగాంక లేఖమీఁద మోహంబున రాత్రియెల్ల జాగరమై వేకువను ఇంచుక నిద్రించెను. అతనికి కలలో గౌరి యగపడి 'వత్సా, నీవు విద్యాధరుడవు, ఒకానొక మునిశాపమునంజేసి మర్త్యజన్తముం బొందితివి, తాపసియొక్క కరస్పర్శంబున నీకు మర్త్యత్వము పోయి యమర్త్యత్వము కలుగును. పిదప పూర్వజన్తమున భార్యయగు నామృగాంక లేఖను శీఘ్రముగానే పెండ్లి యగుదువు. కావున ఈవిషయమై చింతిల్లకుము.' అని యానతిచ్చి 'యంతర్ధానము నొందెను. హిరణ్యాక్షుఁడు మేల్కని ప్రాతఃకృత్యంబుల నెరవేర్చి పూర్వసంకేతమైన యమరేశ్వరాలయమునకుఁ బోయి దేవునికిం బ్రణమిల్లి తాపసిరాకను వేచి యుండెను.

మృగాంకలేఖకును గౌరి 'హిరణ్యాక్షుని పెండ్లి యాడుదువు. ఏల దుఃఖించెదవు? అతఁడు విద్యాధరుఁడు. శాపవశంబున నర జన్మము పొందినాఁడు, తాపసికేలు సోఁకినంత నతనికి నర జన్మము తొలంగును.' అని స్వప్నమున చెప్పెను. ఆమెయు మేల్కొంచి స్వప్న వృత్తాంతమును తాపసి కెఱిగించెను. ఆ సిద్ధురాలు భూలోకమునకుఁ బోయి యనురేశ్వరునిచెంత హిరణ్యాక్షునింజూచి 'పుత్రా, విద్యాధరలోకమునకు రమ్ము.' అని యాతని ప్రణతుని తోడ్కొని నింగిం బోయెను.

అప్పుడు హిరణ్యాక్షుఁడు శాపము తీటి పూర్వజాతిని స్మరించి యామెతో, తాపసీ, నేను హిమాద్రియందు వజ్ర కూటపురమున అమృతతేజసుఁ డను పేరి విద్యాధర రాజును. నేను ఒకమునిని తిరస్కరించి యాయనశాపమువలన మర్త్యుఁ డనుగాఁ బుట్టితిని, అదియు నీకేలుసోకువఱకే. తిట్టుబడిన నా వియోగముచే శరీరముం దొఱంగిన నా పూర్వభార్యయే ఈమృగాంకలేఖ. ఇప్పుడు నీతోఁ జని దానిం జేపట్టెదను.' అని వాక్రుచ్చి తాపసితోఁగూడ హిమాలయంబునకుం బోయెను. నగరోద్యానమందే మృగాంకలేఖను హిరణ్యాక్షుఁడును హిరణ్యాక్షుని ఆమెయును జూచిరి. ఇరువురును ఒకరొకరి శ్రుతిమార్గమున మానసముం బొచ్చి దృష్టిమార్గమునుండి వెడలిరి. 'నీ వీతని వివాహ మాడుదు వని నీతండ్రికిఁ దెలుపు' మని తాపసి చెప్ప నాకన్యయు లజ్జావనతవదనయై సఖిముఖమున నావృత్తాం

తమును తండ్రికిం దెలిపెను. గౌరిచే స్వప్నబోధితుఁడై యా రాజు విద్యాభరేంద్రుని కావించి పూజించి మృగాంకలేఖ నాతని కొసంగెను. ఆమృతతేజసుఁడు అవ్వధూమశిం బరిగ్రహించి వజ్రకూటమునకుఁ బోయెను. అచ్చట మర్త్యత్వము నందు తనకు జనకుండైన కనకాక్షుని సభార్యుఁడై పూజించి సర్వసుఖముల ననుభవించు చుండెను. కావున పూర్వకర్త విహిత శుభాశుభంబులను జనులు అనుభవించుచుండుదురు. ఇట్లు గోముఖునిచెప్పిన కథను విని శక్తియశయందు ఉత్సుకుఁడైన నరవాహనదత్తుఁడు నిద్రాసుఖ మనుభవించెను.

౧౦-వ త ర ం గ ము.

విద్యాభిమానియతి కథ.

మలుసటిరాత్రి వినోదార్థము గోముఖుఁడు నరవాహన దత్తునితో నిట్లు చెప్పసాగెను. ధారేశ్వర మను శైవసిద్ధక్షేత్రమునందు అనేక శిష్యాపాసితుఁడు ఒకమహర్షి యుండెను. అతఁడొకనాఁడు 'మీలో నెవ్వరేని యేదే నపూర్వమును చూచి యున్నను వినియున్నను నివేదింపుడు.' అని శిష్యుల నడిగెను. వారిలో నొకఁడు 'నే నొకయపూర్వమును వింటిని. దానిం జెప్పెద.' నని యారంభించెను. కశ్మీరదేశములో విజయ మని శైవమహాక్షేత్రము ఒకటి కలదు. అందు విద్యాభిమాని యతి

యొక్క డుండెను. అతఁ డొకనాఁడు 'సర్వత్ర జయ మొందెదను గాక' యని శివునికి ప్రదక్షిణము చేసి విద్యావాదము నిమిత్తము పాటలీపుత్రమునకు తరలెను. దారిలో అడవులు, ఏళ్లు, కొండలు నతిక్రమించి కాఱడవిలో చెట్టునీడ విశ్రమించెను.

ఇంతలో వాపీశీతల మైన యా నీడకు దూరమార్గ శ్రాంతుఁడు దండకమండలహస్తుఁడు ఒకధార్మికుఁడు వచ్చెను. యతీంద్రుఁ డాతనిం జూచి, 'ఎందుండి యెచ్చటికిం బోయెద ర'ని యడుగ ధార్మికుఁడు 'మిత్రుఁడా, నేను విద్యాక్షేత్ర మైన పాటలీపుత్రమునుండి కశ్మీర దేశమునకు విద్యావాదమున నచ్చటివారిని జయించుటకై పోవుచున్నాను.' అని చెప్పెను. అంత నాపరివ్రాజకుండు 'పాటలీపుత్రవాసి నీతని నొక్కని జయింపఁ జాలనేని అనేకుల నెట్లు జయింపఁ జాలుదు' నని తలంచి ధార్మికునితో 'ధార్మికుఁడా నీకృత్యము చాల విరుద్ధము. మోక్షార్థివి నీ వెక్కడ? వ్యసనాశ్రయ మీవాద మెక్కడ? వాదపణముచే సంసారమును తరింపఁ గోరెదవు, అగ్నిచే వేడిని, మంచుచే శీతమును అడంపఁ గోరెదవు, పాపాణనావచే సముద్రమును దాటఁగోరెదవు, మండుచున్న నిప్పును గాలిచే నార్పఁ గోరెదవు. బ్రాహ్మణులకు ఊమయు, క్షత్రియులకు ఆపన్నరక్షయు, ముముక్షువులకు శమనము, రాక్షసులకు కలహమును, శీలములు. కాఁబట్టి సంసారక్షేత్రభీరు లై సుఖదుఃఖమును విసర్జించిన ముముక్షువులు శమదమములు గలిగియుండ

వలయును, కనుక సంసార వృక్షమును వాదాభిమాన జలముచేఁ బెనుపక ఓర్పుగొడ్డటిచే నటకుము.' అని చెప్పెను. అంత నాథార్థి కుఁడు సంతసించి యాతనికి నమస్కరించి 'నీవు నాకు ఆచార్యుడవు' అని వచించి యథేచ్ఛముగాఁ జనియె. భిక్షువు సంతুষ్టుఁడై తరుమూలమునంద యుండెను.

అంతఁ గొంతసేపటికి భిక్షునికి భార్యతో గ్రీడించుచున్న యొకానొక యక్షుని యాలాపము విననాయెను. యక్షుఁడు పూదండతో భార్యను గొట్టెను. అంత నామె మృషామరణము నభినయించెను. తత్పరివారజనులు శీఘ్రముగా నాక్రందనము గావించిరి. కొంతసేపటి కామె వెండియు ప్రాణవతి యై నట్లు కన్నులు దెరిచి చూడఁగా యక్షుఁడు నీ వేమి చూచితి వని యడిగెను. ఆమె యసత్యము నిట్లు చెప్పెను. 'మూలతో నీవు కొట్టఁగానే నాకు పాశవాస్త్రుఁడు మంటలకనులవాఁడు పొడవు వాఁడు భయంకరుఁడు దిక్కుల నిరులకొనఁ జేయు నీల దేహుఁ డొకపురుషుఁ డగపడి నన్ను యమలోకమునకుం గొనిపోయెను. అచటి యధికారులు వాని నడ్డగించి నన్ను విడిపించిరి.' భార్య పలికిన యీపలుకులకు నవ్వుచు యక్షుఁడు 'స్త్రీల కృత్యములు ఇంద్రజాలములు, పూలదెబ్బచే మృత్యు వెట్లు కలుగును! యమ మందీరమునుండి మరలి వచ్చు లెట్లు?' అని తలపోసి, 'ఓసి మూఢురాలా, పాటలీపుత్ర స్త్రీల వృత్తాంతము ననుకరించి తివి!' అని యీకథ చెప్పెను.

పాటలీపుత్ర స్త్రీల వృత్తాంతము.

పాటలీపుత్రమును సింహాక్షుఁ డనురాజు ఏలుచుండెను. అతనిభార్య యొక శుక్లవక్ష త్రయోదశియందు మంత్రిపురోహితాదివధూ పరివృతయై సరస్వతీదర్శనార్థము వెడలెను. మార్గమునందు రోగులు కొందఱు కలసి యిట్లు మొఱవెట్టిరి. 'అమ్మలారా, రోగపీడితులము, దీనులము, మాకు ఔషధ మిప్పించి రక్షింపుడు. జీవలోకము కడలియలవలె చంచలము, మెఱపువలె నశ్వరము, యాత్రాద్యుత్సవములచే క్షణసుందరము; అసారమగు నీసంసారమునందు దీనదయ సారము. గుణవంతుఁడెచ్చట జీవింపడు ? ఆధ్యునికి దానమేల ? తృప్తునికి అన్నమేల ? శీతపీడితునికి చందనమేల ? కావున వ్యాధితులను మమ్ము ఉద్ధరింపుడు.' ఇట్లుప్రార్థితలై రాజాంగనలు 'దీనులు ఈరోగులు యుక్తియుక్తముగానే నుడివిరి, ఎంతటి ధనవ్యయము చేత నైనను వీరిని నీరోగులం గావింపుదము.' అని యొకరితో నొకరు మాటలాడుకొని సరస్వతిం బూజించి మరలిరి. వారిని ఆరోగులు వెంట నంటిరి. ఆయింతులు పట్టణము చేరి తమభర్తలం జేరించి రోగులకు వైద్యము చేయించిరి.

ఆరోగులతోడి సహవాసముచే నాస్త్రీలమనంబులు మన్తఘాతములై తన్మయము లాయెను. వారిసాంగత్యముచేఁగల్గినదంతక్షతాదులను రాజప్రభృతులు చూచి యొకరితో నొకరు చెప్పుకొనిరి. రాజు అంతఃపురమునకుం బోయి భార్యను

‘ఈ సఖక్షతములు దంతక్షతములు నెట్లు గలిగినవి ? నిజముగాఁ జెప్పిన సరి, చెప్పనియెడ కీడు తప్పదు.’ అని స్నేహభయంగబులం గనఁబఱచుచు అడిగెను. రాజవత్సయు కృత్రిమముగా ‘ఓరాజా చెప్పఁగూడని దైనను ఈ యాశ్చర్యముం జెప్పెదను. ఈయెదుట నుండెడు చిత్రభిత్తినుండి రాత్రులయందు చక్రగదాధరుఁ డొకపురుషుఁడు నిర్గమించి నాతో క్రిడించి ప్రాతఃకాలమునందు దానిలో నగతధానము నొందుచున్నాఁడు.’ చంద్రసూర్యులకేనియు కానరాని నాదేహము నీ పురుషుఁ డిట్లొనర్చుచున్నాడు, దానం జేసి ఈ యవస్థ సంభవించినది.’ అని దుఃఖితయుం బోలె చెప్పెను. దాని విని యామూర్ఖరాజు విష్ణుమాయగాఁడలంచి నమ్మి తన యమాత్యాదులకు వృత్తాంతముం జెప్పెను. వారును విశ్వసించిరి. ఇట్లు దుష్టస్త్రీలు జడమతులను వంచించురు. నీవు న న్నట్లు వంచించఁ జాలవు.— ఇట్లు పల్కి యాయత్నుఁడు భార్యను వెఱఁగుపుచ్చెను.

ఆ వృత్తాంతమునంతయు తరుమూలమునుండి యతి విని కృతాంజలి యై యతునికి ‘ఓ భగవానుఁడా, ఈ యాశ్రమమున నేను నీమాటలను వింటిని, ఆ దోషమును తుమింపవలయును; అని విన్నవించెను. అంతట ఆపరివ్రాజకుని సత్యవాక్యమునకు సంతృప్తుఁడై యతుఁడు, ‘నీకు వర మొకటి యిచ్చెదను వేడుము.’ అనెను. పరివ్రాజకుండు ‘ఈనీభార్యపట్ల నీకు కలిగినకోపమును మానుము, ఇదియే ముఖ్య వర’మని చెప్పెను.

యత్నుఁ డంగీకరించి నుఱియొక వరము కోరు మనెను. సన్న్యాసి
 'ఇది మొదలు నన్ను మీరు పుత్తునిగాఁ నంగీకరింప నాకోరిక.' అన నాయత్నుడంపతులు ప్రత్యక్షమై, ఆలాగే యగుఁగాక యని
 చెప్పి 'పుత్తుఁడా, మాయనుగ్రహమునం జేసి ఆపదలం బొం
 దవు. జగడములోను, జూదములోను వాదమునందును జయ
 శీలుడవు అగుదువు.' అని వర మిచ్చి యంతర్హితు లైరి.
 పరివ్రాజకుఁడు యత్నునికి నమస్కరించి యావృక్షమూలం
 బున నారాత్రిఁ గడపి మఱునాఁడు వఱువాత పాటలీపుత్ర
 ముఁ జేరి, అచ్చట రాజాస్థానమునకుం జని ప్రతీహారనివేది
 తుఁడై రాజు సమీపంబునకుం బోయి యచ్చటపండితులను
 వాదమున యక్షప్రసాదముచే జయించి మరల రాజునెదుట
 పండితులను 'చిత్రభిత్తినుండి చక్రగదాధరుం డైన పురుషుఁడు
 వెలువడి నన్ను నఖదంతక్షతము క్తం గావించి మఱల గోడలో
 లయించుచున్నాఁడు. పండితులారా, దీనివివరముం జెప్పుడు.' అని
 యాక్షేపించెను. ఆపండితులు పరమార్థము నెఱుంగక
 మొగమొగంబులు సూచి యూరకుండిరి. అంత నారాజు 'నీ వ
 డిగిన ప్రశ్నమునకు ఉత్తరము నీవే చెప్పుము' అని యతి నడి
 గెను. యతి రాజభార్యయొక్క కపటచరిత్రము నంతయుం
 జెప్పెను. రాజు స్త్రీసంగమును దూరి తనరాజ్యము నంతయు
 నొసంగెదను గ్రహింపు మని యతి నడిగెను. యతి స్వదేశవాసా
 భిలాషచే రాజ్యము కైకొన కుండఁగా, రాజు రత్న రాశిచే

నాతని సమ్మానించెను. గృహీతరత్నం దై యా భిక్షువు కశ్చీర విషయంబునకుం జని యక్షవరమువలన సుఖంబుండెను.— ఈవృత్తాంతమును ఆ యతివలన వింటిని. అనిన విని యా ఋషి పుంగవుండు శిష్యసహితముగా నాశ్చర్యపడెను.

ఏ కా ద శ మా రి ణి క థ.

ఇట్లు లోకమున కుస్త్రీచరిత్రములు అనేకములు కలవు. మఱియొకకథ వినుము. అని గోముఖుడు మరల నిట్లు చెప్పెను. మాళవదేశమునం దొక గ్రామమున కుటుంబి యొకఁడండెను. ఆతనికి ముగ్గురు పుత్రులకు వెనుక నొక్కకూతురు కలిగెను. ఆపిల్ల పుట్టిన వెంటనే తల్లి లోకాంతరముం బొందెను. పిమ్మట కొన్నాళ్లకు కుమారులు ఇద్దఱును మృతి నొందిరి. తండ్రి ఆకూతునకు త్రిమారిక అని అన్వర్థనామము పెట్టి యశావనవతి యయినంత తద్ద్రామవాసి కొకధనిక పుత్రుని కిచ్చి వివాహము చేసెను. ఆమె భర్తతోఁగూడి యశావన సుఖంబు లనుభవించు గొంతకాలమునకు పతియు మృతిబొందెను. ఆచపల త్వరగానే మఱియొకని, పతిం గావించుకొనెను. అతఁడును మృతుం డాయెను. యశావనోన్మత్తయై యామె మఱి యొకనిం బొంద వాడును చచ్చెను. ఈక్రమమున నామెకు పతులు పదుగురు విపన్ను లగుటం జేసి త్రిమారికా నామము మాటి దశమారికానామ మేర్పడినది. ఆమె మరల పెండ్లి గోరినది గాని లజ్జితుఁడైన తండ్రివలని నిరోధమునం జేసి పెండ్లి

మాని తండ్రియింట నుండెను. ఒకరాత్రి సుందరమూర్తి యొకపాంథుడు బసకై యాయింటికి వచ్చెను. ఆతనిం జూచి దళమారియు ఆతరుణిం జూచి యాతఁడును అన్యోన్యభిలాషం బొందిరి. ఆవనిత మదనప్రేరణచే నిర్లజ్జ యై తండ్రితో 'నా యనా! ఈపాంథుని నొకని పతిగాఁ జేసొనెదను, ఈతఁడును పూర్వలగతిం బొందెనేని, అంత నేను పాతివ్రత్య వ్రతముం బూనెదను.' అని చెప్పెను. కుమారివాక్యమునకు నాగృహస్థుడు 'పుత్రీ, ఇప్పటికి పదిమంది పతులు గలించిరి, ఈతఁడు స్థలయినచో లోకులు చాలఁ బరిహసించురు.' అనెను. ఈమాటలు విని యాపథికుడు లజ్జ విడిచి 'క్రమముగా నాకును పదిమంది భార్యలు మృతిజెందిరి, కాబట్టి మేమిద్దఱియును సమానులము.' అని చెప్పఁగా, నామాటల కాశ్చర్యము నొందనివారు లే లైరి. ఈవృత్తాంతము విని వచ్చిన గ్రామవాసుల సమ్మతిని దళమారిక యాతనిం బెండ్లాడెను. కొన్ని దినంబులకు నాతఁడును శీతజ్వరపీడితుఁ డై క్షయముం బొందెను. అంత ఏకాదశ మారిణి ఆశ్చర్యపడి గంగాతీరముఁ జేరి తపోనిష్ఠ నుండెను. ఇట్లు కథను విని వత్సరాజ పుత్రుఁడు సంతోషించెను. గోముఖుఁడు మఱియొక కథ నారంభించెను.

ఏ క వృ ష థుఁ డు.

ఒకానొక గ్రామమున కుటుంబి దదిద్రుఁ డొకఁ డుండెను. ఆతనికి నొక యెద్దే ధనముగా నుండెను. అతఁడు, ఆహారము

లేక కుటుంబము బాధ పడుచుండినను, ఆయెద్దును అమ్మక వింధ్యవాసిని మ్రోల దర్భాసనాసీనుండై నిరాహారుడై అర్థాసక్తి చేత తపము చేయు చుండెను. ఒకనాడు దేవి స్వప్నములో 'వత్సా, లెమ్ము, ఎప్పుడును ఒకయెద్దు నీకు ఆస్తిగా నుండును. దాని విక్రయించి జీవింపుము. అని చెప్పెను. అంత నాతడు మేల్కొని ప్రాతఃకాలమున కొంచెము పాఠాని గావించి యింటికింబోయెను. ఆయధీరుడు ఆయెద్దు నమ్మిన జీవింప లే నని అమ్మజాలకుండెను. పిమ్మట నొకనాడు ఈతని మిత్ర మొకడు ఉపవాసకృశు నీతని 'మూఁగుడా, స్వప్నమునందు దేవి నీకు వృషభము నమ్మి జీవింపు మని చెప్పెను. దానిం దెలిసికొనఁ జాలవైతివి. దాని నమ్మిన యెడల దేవ్యనుగ్రహమున సతతము ఒక వృషభము పుట్టుచుండును.' అని హెచ్చరించెను. ఆమిత్రవాక్యము ప్రకారము జరిపి వాడును సుఖంబుండెను. కాన నీప్రకారము సర్వజనమునకును సత్త్వానుసారముగా కార్యములు సిద్ధించును. సత్త్వహీనుని సిరులు పొందవు.

ప ర వంచన జీవుడు.

మఱియొక కథం జెప్పెద వినుము. దక్షిణాపథమునందు ఒకపట్టణమున ఒకరాజు కలఁడు. అతనిదేశములో పరవంచన జీనకుడు ఒకఁ డుండెను. వాడు ఒకప్పుడు అత్యాశచే నిట్లు చింతించెను. 'ఆహారమాత్రమున కుపయోగించు నీధూర్తకృత్యమువలన నేమి ప్రయోజనము ? ఏమిచేసిన చాలినంత

సంపద గల్లునో దానిం జేసెద.' ఇట్లు చింతించి గంభీరమైన వర్తక వేషముం బూని తేని మొగసాలకుం జని ప్రతీహారనివేదితుడై లోపలికిఁ బ్రవేశించి కానుక యొసంగి, ఏకాంతమున నొకమనవి యున్న దని రాజుతో జెప్పెను. అతనివేషముచేతను కానుక చేతను భ్రాంతుడై రాజు ఏకాంతభాషణము నంగీకరింపఁగా నాధూర్తుడు రాజుతో 'దేవా, ప్రతిదినము కొలువుఁగూటంబున నందఱయెదుట త్సణకాలము నాతో నీవు మాట లాడఁ గోరెదను. అందులకై దినమునకు ఏనూలు పైఁడిటంకములను కానుక యొసంగెదను.' అని విన్నవించెను. రాజు కొంతతడవు తలపోసి 'ప్రతిదినము ఏనూలు పైఁడిటంకములు ఉపాయన మిచ్చు వర్తకశ్రేష్ఠునితో మాటలాడుటవలన నేమి కొదువ? యని యందులకు సమ్మతించెను. నాటంగోలె నాధూర్తుడు రాజునకు కానుకల నొసంగుచుండెను. లోకము అతని ముఖ్య సచివునిఁగాఁదలంచెను. ఇట్లు కొంతకాలము గడవ; నొకనాఁడు సభలో నొకయధికారిమోమును చూచి ధూర్తుడు సాక్షాతముగా రాజుతో మాటలాడు చుండెను. కొంతసేపటికి ధూర్తుడు వెలువడ ఆయధికారి వానిని 'నావిషయమై నీవు రాజుతోఁ జేసిన ప్రస్తావ మేమి? అని యడిగెను. 'నీవు తేని దేశము నపహరింప గోరితి వని అతఁడు కుపితుడై యున్నాఁడు. అందుకై నీమోముం జూచితిని. నేను ఈకోపమును శాంతిఁ బొందించెను,' అని చెప్పెను. అవధకుని యామాటలు విని

యాయధికారి వెలుపుతో నింటికిం బోయి, వేయివరహాలు అతనికి లంచ మిచ్చెను. మఱునాడు యథాప్రకారము రాజుతో క్షణకాలము మాట లాడి పోవునపుడు సమీపమునకు వచ్చిన యాయధికారితో ధూర్తుడు యుక్తముగా 'మిత్రమా, యుక్తి పలికి రాజును ప్రసన్నుని జేసితిని ధైర్యముగా నుండుము, ఏయాపద వాటిల్లినను రక్షించెదను.' అనెను. అది మొదలు ఆయధికారి యాధూర్తుని నేవించుచుండెను. ఇట్లు బుద్ధిమంతుఁడైన యా మోసగాఁడు సామంతరాజులవలనను నేవకులవలనను వెక్కుదెరింగుల అయిదుకోట్ల ధనమును ఆర్జించెను. పిమ్మట ఏకాంతమునందు ఆదుర్భంత్రి రాజుతో, 'ప్రభూ, ప్రతిదినమును నీకు ఏనూలు పైఁడి టంకములు సమర్పించియు ఐదుకోట్ల సువర్ణములను సంపాదించితిని. ఇవిగో కొమ్మ.' అని యాధనమును ఎదుటఁ బోసెను. రాజు దానిలో సగము గైకొని యాతనిముఖ్య మంత్రిం జేసికొనెను. వంచకుఁడును సంపదను బొంది సుఖంబుండెను. ఇట్లు బావి త్రవ్వవాఁడు ధనరాశిం బడసినట్లు, ప్రాజ్ఞుఁడు ఎక్కుడుపాపము చేయకయే ధనము నార్జించును.

హేమప్రభా లక్ష్మీ సేనుల కథ.

ఇట్లు వక్కాణించి గోముఖుఁడు నరవాహనదత్తునికి మఱియొకకథం జెప్పసాగెను. రత్నాకర మనుషేరి పట్టణమును మదను త్రశత్రుగజములకు సింహము బుద్ధిప్రభుఁడను రాజు

ఏలు చుండెను. అతనికి రత్న రేఖ యను దేవియందు సర్వలో
 కైకసుందరి హేమప్రభ యనుకూతురు జనించెను. ఆ కుమారి
 శాపముచే భూమియందు జనించిన విద్యాధరి యగుటంజేసి
 నభోవిహార సంస్కార మదంబున తూగుటయ్యెలలో పెల్లుగ
 నూగుచుండెను. క్రిందఁ బడు నని తండ్రి నిషేధించిన విన
 నందున తండ్రి కినిసి అక్కన్నియం జెంపకాయ గొట్టెను. అంత
 మాత్రపు టవమానముచేత నారాజపుత్రి వనవాసముం గోరి
 విహారవ్యాజమున బయటి యుద్యానవనమునకుం జనియెను.
 అచ్చట పరిజనులు మదిరాపానమత్తులై యుండ నాకుమారి
 దట్టంపుఁ జెట్లగుబురుచాటున వారిం గనుబ్రామి పోయి ఒంట
 రిగా గొప్ప కాఱడవిం జొచ్చి పర్ణశాల నేర్పటుచుకొని కంద
 మూలాహార యై శివుం గూర్చి తపముం గావించు చుండెను.
 ఆరాజపుంగవుడు కూతుం గానక పలుతావుల వెదకి విఫల
 ప్రయత్నఁడై దుఃఖించుచుండెను. అనంతగమారాజు ఒకనాఁడు
 వినోదార్థము వేటకుం దరలి ఎచ్చట హేమప్రభ తపము
 గావించుచుండెనో ఆ దూరారణ్యమును ప్రవేశించి అట పర్ణశా
 లను ఘోరతపము నేయుచున్న తన సుతనుం గాంచెను. తండ్రిం
 జూచి తనయ లేచి నమస్కరింప తండ్రియు తనయం గౌగిలించి
 కొని, యెడిం గూర్చుండఁ బెట్టుకొనెను. చిరకాలమునకు ఒక
 రొకరిం జూచుకొని వారు ఆయడవిలోని మృగములు గూడ
 దుఃఖించునట్లు ఏడ్వసాగిరి. కొంతసేపటికి రాజు కూతు నూరార్చి

‘పట్టి, రాజలక్ష్మీని విడిచి అరణ్యవాసము నేల కైకొంటివి, దీని విడిచి మీయమ్మకడకు రమ్ము.’ అని పిలిచెను. రాజకన్య తండ్రితో ‘నాయనా, దైవము న న్నిట్లు చేసెను. నే నేమియుం జేయఁజాలను, వనవాస సుఖమును వదలి పట్టణవాసము నొల్లను.’ అనెను. తండ్రి ఎంత చెప్పినను కూఁతు రంగీకరింపదాయెను. అంత నారాజు కూఁతునకు అడవిలో నివాసభవనము నొకటి కట్టించి అతిథిపూజ నిమిత్తము వలయువస్తువుల నెల్ల పనుపుచుండెను. హేమప్రభయు తండ్రి పనుపువస్తువులతో నతిథుల తృప్తులఁజేయుచు తాను ఫలాహారమే యొనర్చు చుండెను.

ఇట్లు కాలము గడుపుచున్న యా హేమప్రభ యాశ్రమమునకు కుమార బ్రహ్మచారిణి యొక పరివ్రాజిక యేతెంచెను. హేమప్రభసత్కరించి ప్రవ్రజ్యాకారణ మడుగఁగా, పరివ్రాజిక తనవృత్తాంతము నిట్లు నుడివెను. ‘నేను కన్యకగా నాతండ్రి యింట నుండఁగా ఆయన నన్ను కాల్గొిత్తు మనెను. నేను పాదము లొత్తుచు తూఁగాడఁగా, నిద్రించెదవా యని ఆయన నన్ను తన్నెను. ఆకారణమున నేను కోపించి యాతనియిల్లు విడిచి యీసన్న్యాసాశ్రమముం బూనితిని.’ అని చెప్పెను. ఈకథను విని రాజపుత్రి ఆమెను తనతో సమానశీలనుగా నెఱింగి, పనవాససుఖినిగా గ్రహించెను.

ఒకనాఁడు ప్రవ్రాజికతో రాజకన్య ‘సఖీ, కడచిన రాత్రి కలభో విశాలమైన నదిని ధాఁట్టి తెల్లకొండనెక్కి భగవం

తుని అంబికాపతిం జూచితిని. ఆపరమశివు నెదుట వీణ వాయించు చుండి దివ్యసుందరుని ఒక పురుషుని కని నీతోఁగూడ నాకాశ మున కెగసితిని. ఇట్లు కల గని మేల్కొంచితిని, రాత్రియుం గడచెను.' అని చెప్పెను. ఈ ప్రకారము ఆకలను విని పరివ్రాజిక రాజపుత్రితో 'కల్యాణీ, నీవు శాపముచే నీలోకమునం దుద యించినదేవతపు, ఈస్వప్నము నీశాపావసానమును తెలియఁ జే యుచున్నది.' అనెను. రాజపుత్రియు సఖివచనము నభినం దించెను. అంత జగ ద్దీపమగు సూర్యుఁడు పొడుపుగుబ్బలి శిఖ రంబు నలంకరింప, నొక రాజకుమారుఁడు గుఱ్ఱముపై నట కేటెంచి తాపనీవేషము హేమప్రభను జూచి గుఱ్ఱమును దిగి యామెకు వందనము చేసెను. హేమప్రభయు నాతనికి నతిధి సత్కారము గావించి యాసన మిచ్చెను. ఆతఁడు కూర్చున్నం తట ఆతనిని, 'మహాత్మా, నీ వెవ్వఁడ?' వని యడిగెను.

ఆ రాజపుత్రుఁడును 'మహానుభావులారా, శుభనా ముఁడు ప్రతాపనేనుఁ డని రాజు కలఁడు. ఆతఁడు పుత్రార్థి యై శివపూజ చేయుచుండెను. అంతఁ గొంతకాలమునకుఁ బ్రస న్నుఁడై' శివుఁడు 'ఓరాజోత్తమా, శాపగ్రస్తుఁడు ఒక విద్యా ధరుఁడు నీకు పుత్రుఁడుగా నుద్భవిల్లి, శాపావసానంబున మరలి విద్యాధరలోకంబునకుం బోవును. రెండవ కొడుకు పుట్టి నీవం శమును వర్ధిల్లఁజేయును' అని వర మొసంగెను. అంత నారాజు సంతోషాంతరంగుఁడై యథావిధి పారణము సలిపెను, కొంత

కాలమునకు వరుసగా అతనికి లక్ష్మీ సేనుడు, శూర సేనుడు, అని యిద్దఱు కొడుకులు పుట్టిరి. నన్ను వేటమెయి నిచ్చుటికి వచ్చిన లక్ష్మీ సేనునిగా నెఱుంగుము.' అని చెప్పెను. హేమ ప్రభయు తనవృత్తాంతము నాతనికిం జెప్పి జాతి స్మరణము కలదై యాతనితో మరల నిల్లు పల్కెను. 'మహాత్మా, నీదర్శనము వలన నాకు జాతిస్మరణ మున్నది. నేను విద్యాధరిని శాప చ్యుతనై నీలోకమునఁ బుట్టితిని. ఈమెయు నాసఖియ, నీవు నీమంత్రియు క్రమముగా నాకును నాసఖికిని పతులరు, శాప చ్యుతులరు, విద్యాధరులరు. సఖీసహితకు నాకు శాపము ఇప్పుడు క్షీణించినది. మన కందఱకు విద్యాధరలోకమునందు మరల సమాగమము.' ఇట్లు చెప్పి హేమప్రభ చెలితోడ దివ్యరూప ధారిణి యై యాకాశమార్గంబున తనలోకమునకుఁ బోయెను.

అంతట లక్ష్మీ సేనుడు - నివ్వెఱపడి చూచుచుండ నాతని మంత్రియు నచ్చోటికి వచ్చెను. లక్ష్మీ సేనుడు మంత్రితో నాస్త్రీ లవృత్తాంతమును వచించుచుండ, బుద్ధిప్రభుడును కుమారిని వెద కుచు నాస్థలమున కేఠెంచెను. అతడు కూతురు గానక రాజ పుత్రుం జూచి కొమారిత వృత్తాంతము నడుగ, రాజపుత్రుఁ డా వృత్తాంతమును తాఁ జూచినంతయుఁ జెప్పెను. బుద్ధిప్రభుడు దుఃఖించుచుండ, లక్ష్మీ సేనుడు శాపావసాన మగుటంజేసి జాతి స్మరణము కలవాడై మంత్రితో విద్యాధర లోకమునకుఁ బో

యెను. విద్యాధర లోకమున హేమప్రభను భార్యగాఁ గైకొని
మరల భూలోకమునకు సభార్యుడై వచ్చి బుద్ధిప్రభుని దర్శించి
యాతనివలన వీడుకోలు వడసి తన పూర్వపట్టణమునకుం బోయి
తండ్రికి ప్రతాపసేనునికి తనవృత్తాంతమును నివేదించెను. తండ్రి
యిచ్చిన క్రమప్రాప్తమైన రాజ్యమును తమ్మునికి శూరసేనుని
కిచ్చి, లక్ష్మీసేనుఁడు వైద్యాధర లోకంబునకుం బోయెను.
అచ్చట హేమప్రభా సహితుడై విద్యాధర రైశ్వర్యమును
మంత్రియుం దానును చిరకాల మనుభవించుచుండెను. ఇట్లు
గోముఖునివలని విచిత్రకథలను వినుచు శక్తియశో వివా
హోత్కంఠితుఁ డయ్యును నరవాహన దత్తుఁడు ఆరాత్రిని
క్షణముగాఁ గడపెను.

ఇట్లు ఆ రాజపుత్రుఁడు దినములు గడపుచు తండ్రికడ
నుండ నొకతఱిని ఆకాశమార్గమున విద్యాధర బలము వచ్చెను.
సేనామధ్యమున నరవాహనదత్తుని కియ్య దన కొమరితను
తోడుకొని విద్యాధరప్రభువు స్ఫటికయశుఁడు వచ్చుచుండెను.
ఆతనికి నరవాహన దత్తుఁడు శ్వశుర ప్రీతిచే నతిధి సత్కారము
గావించెను. విద్యాధరాధీశుఁడు తన వచ్చిన నిమిత్తము నెఱిం
గించి సిద్ధిప్రభావమువలన నిమేషమాత్రంబున సర్వ సన్నా
హముం గావించి, నరవాహన దత్తుని నవరత్నాభరణంబుల
భూషించి, ఆతనికి పూర్వప్రదిష్టనుతనకొమరితను శక్తియశను

యథావిధి ఇచ్చి వివాహము గావించెను. నరవాహనదత్తుడును విద్యాధర రాజపుత్రిని శక్తియశను చేపట్టి సూర్యకాంతిని బొందిన పద్మమువలె మిక్కిలి వెలుంగు చుండెను. మామగారు స్ఫటికయశసుడు నిజపట్టణమునకుం బోగా, శక్తియశోవదనాంబుజమునకు మత్త మధుకర మై నరవాహనదత్తుడు సుఖం బుండెను.

.

వే లా ల ౦ బ క ము

వే ల క థ.

కం. వారణవక్త్రుని విఘ్నని
వారణసామ్రాజ్యమహితు నరసిద్ధిమహా
కారణభూతు నమూర్తవ
తారణపారిణ మ్రొక్కెదన్ భక్తి మెయిన్.

ఇట్లు నరవాహనదత్తుడు శక్తియశతోను మదనమంచు
కాది భార్యలతోను స్నేహితులతోను విహరించుచు కౌశాం
బీనగరమునందు తండ్రిచెంత నుండెను. ఒకనాడు ఉద్యానవన
గతుడైన నరవాహనదత్తునికడకు వైదేశికులు ఇద్దఱు అన్న
దమ్ములు వచ్చి అతిథిసత్కారము పొంది తమ వృత్తాంతము
నిట్లు నివేదించిరి. 'రాజేంద్రా, వైశాఖపురమును పాలించెడు
రాజపుత్రులము, సవతికొడుకులము, నాపేరు రుచిరదేవుడు,
ఈతండు పోతకుడు, జవళీల పిడియేనుఁ గొకటి నాకుఁగలదు,
ఈతనికి వేగవంతములు రెండు గుఱ్ఱములు కలవు. తన్నిమి
త్తము మాకిరువురకు వాదము సంప్రాప్తమయినది. నా పిడి
యేనుఁగువేగమే ఎక్కువ యని నావాదము. తన గుఱ్ఱముల

వేగ మెక్కువ యని యితని వాదము. వానిభేదమును కని పట్టుటకు నీవు దక్క మఱియొక్కరుఁడు శక్తుఁడు కాఁడు. కసుక ఓరాజా, మాయింటి కేతెంచి యాపరిక్షం గావింపుము. నీవు యాచకులకు కల్పపాదఃమవు, మేము దూరదేశమునుండి వచ్చిన యాచకులము.' ఇట్లు రుచిరదేవుఁడు ప్రార్థింపఁగా వత్సరాజకుమారుఁడు అంగీకరించి రుచిరదేవుఁడు రప్పించిన రథము నెక్కి వారితో వైశాఖపురమునకుం బోయెను. పౌర కాంతామణులు ఈతనిం జూచి రతీదేవిని బొందని మన్తఘోషనియు, కలంకరహితుఁ డై పగటియందు సంచరించుచున్న చంద్రుఁడనియు, పురుషరూపమును ధరించిన కామ మనియు, స్త్రీలమనంబులను మూలచ్ఛేదము నేయుబాణ మనియు, వర్ణింపసాగిరి. అట నరవాహనదత్తుఁడు శృంగారరస స్థానభూతమగు మదనమందిరముం జూచి, రతీదేవితోడి యామన్తఘనకు నమ స్కరించి, విశ్రమించి, మార్గాయాసము నదలెను. అటుపిమ్మట నా సమీపమున రుచిరదేవుని భవనంబునకుం బోయి యాతని సత్కారము లందెను. ఉత్తమగజాశ్వములచే నొప్పెడు నాతని గృహముం జూచి వత్సరాజసుతుఁడు సంతసించెను. అచట పలువగల యుపచారము లొంది యారాజసుతుఁడు లోకసుందరి నాతని చెలియలింజూచెను. ఆరమణి రమణీయరూపము మానస మపహరింప నరవాహనదత్తుఁడు ప్రవాసకష్టమునుగాని స్వజన విరహమునుగాని తలంప కుండెను. ఆకన్యయు పూచిననల్లగులు

వదండపంటిదియు ప్రేమనిక్షిప్తయు నైన దృష్టి మాలచేత
స్వయంవరము గావించెను. అంత నారాజసత్తముడు ఇతర
స్త్రీలుగాని నిదురగాని తన్ను హరింపలేనియట్లుగా రాత్రియెల్ల
జయేంద్రనేన యను నాకాంతనే తలంచుచుండెను. మఱునాడు
పోతకానీత మైనను వాయువేగమైన యా యశ్వరత్నద్వయ
మును హహానవిద్యావిశారదుం డారాజు రుచిరదేవుని పిడియేనిక
నెక్కి జయించెను. ఇట్లు రుచిరదేవుడు ఆశ్వరత్నయుగళమును
జయించిన పిమ్మట రాజసుతుడు అభ్యంతరమందిరంబునకుం
బోవునంత తండ్రి దగ్గఱనుండి దూత యొకడు వచ్చి పాదంబుల
కెఱిగి యిట్లు విన్నవించెను. “స్వామీ, నీ విచటికి వచ్చుటను
మితండ్రిగారు పరివారమువలన విని నాముఖమున నీ కిట్లు
తెలియఁజేయుచున్నారు:—‘చెప్పక యింతదూరము ఉద్యాన
వనమునుండి పోయితివి, మా కందఱకు దిగులుగా నున్నది.
కావున త్వరగా రావలయును.’ అని.” ఇట్లు తండ్రిసందేశము
విని ప్రియాప్రాప్తిని చింతించుచు నరవాహనదత్తుడు దోలా
రూఢమానసుఁ డాయెను.

ఆసమయమున నచ్చటి కొక వణిక్కుమారుడు సంత
ష్టాంతరంగుం డై దూరమునుండి నమస్కరించుచు నాయువ
రాజుం గూర్చి యిట్లు పలికెను. ‘ఓ వీరా, జయింపుము;
పుష్పబాణములేని మత్తఁకుడా, జయింపుము; భవిష్యద్విద్యా
ధరచక్రవర్తి, జయింపుము. బాలుడ నయ్య మనములను

హరించితివి, వృద్ధి బొందుచు శత్రువులకు భీతిని కలిగించి
తివి. కాబట్టి ఓ మహాప్రభూ, సందియం బేమియు లేక
శీఘ్రముగా బలివిజయము చేసి ఆకాశము నాక్రమించు నచ్యు
తగుణుని నిన్ను ఖేచరుఁ చూడఁగలరు'. ఇట్లు పొగడి యా
వణిజాఁడు యువరాజుచే సత్కృతుఁడై స్వవృత్తాంతము నిట్లు
నివేదించెను. భూదేవికి శిరోరత్న మన లంప యను పట్టణము
ఒకటి యొప్పుచున్నది. అందు కుసుమసారుఁ డని వర్తకుఁడు
ఒకఁడు ఉండెను. ధర్మనిరతుం డగు నాతనికి శంకరాను
గ్రహంబున చంద్రసారుఁ డను జనించితిని. నేను ఒకనాఁడు
మిత్రులతో నుత్సవదర్శనార్థము ఒక పత్తనమునకుం బోయి
యచ్చటి యాచకులకు దానం బొసంగెడు దాతలను జూచితిని.
అంతట నాతండ్రి సంపాదించిన యపరిమిత ధనముచే నాకు
తనివి తీఱక ఇంకను ధనము గడింపవలయునని తలంపుపొడమెను.
పలుదీవుల సంచరింప వేడి నేను నవరత్నపూరిత మగు నావ
నెక్కితిని. అనుకూలదైవమువలె అనుకూలవాయువు ప్రేరిం
పఁగా నానావ యొక ద్వీపముం జేరెను. ఆ ద్వీపమునందు
రహస్యముగా నమూల్యములగు రత్నములతో వ్యాపారము
నేయుచుంటిని. అచ్చటిరాజు అర్థలోభంబున నాధనముం గై
కొని నన్ను ఛేదనాలయందుంచెను. నరకమువంటి యా కారా
గృహమునందు నాఁకలి నీరువట్టులచేత బాధితులై దుష్కృతు
లైన ప్రేతములవంటి జనుల సంగడిని కొలఁదికాలం బుండితిని,

అంతట నాపట్టణవాస్తవ్యుడు మానంశము నెఱింగినవాడు మహీధరుఁ డను నొక బేహారి నావిషయమై రాజుతో 'ఓ రాజేంద్రా, లంపానగరవాసి యీ వణిక్కుమారుడు దోష రహితుడు. ఈతని చెఱసాలయం దుంచుట అయశస్కరము'. అని బోధించెను. ఇట్లు ఆతనిచే బోధితుడై యారాజేంద్రుడు నన్ను విడిపించి దగ్గఱఁ గూర్చుండఁ బెట్టుకొని గౌరవించెను. ఇట్లు రాజు నాశ్రయంబునను నామిత్రుని సాహాయ్యంబునను ఆపత్తనమున వెక్కిరిండు వ్యాపారము చేయుచు సుఖ ముంటిని.

అంత నొకనాడు ఉద్యానవనయాత్రయందు శిఖరుఁ డను నొకసార్థవాహుని కూతును బొడగంటిని. కందర్పుని దర్పసాగర లహరివలె నొప్పు నావణిక్కునృచే నాకర్షింపఁబడి దాని తండ్రిపాలికిం బోయి యాకన్యను యాచించితిని. ఆవణి జుడు కొంతవడి తలపోసి 'నేను స్వయముగా నియ్యఁగూడదు, అందుల కొక కారణము గలదు. కావున నీకన్యను సింహళ ద్వీపమునకు మాతామహు నింటికిం బంపెదను; నీ వచ్చుటికిం బోయి యాతనివలన నీకన్యక బెండ్లి యాడుము, ఎట్లు నీకు లభించునో అట్లు సందేశము పంపెదను' అని బదులు పల్కి సమ్మానించి వీడ్కొల్పెను. మఱునాడు దాసీజనంబులతో కూతును నావపై నెక్కించి సముద్రమార్గంబున సింహళ దేశ మునకుఁ బంపెను. నేనును సింహళద్వీపమునకుం బోవ ప్రయత్నింప ఆ పురంబున పిడుగుదెబ్బవలె కూరమయిన వార్త

యొకటి పుట్టెను ; ' శిఖరుని కొమారిత యెక్కిపోవుచుండిన నావ సముద్రంబున మునిగినది. అం దొక్క ప్రాణియేనియు బ్రదుకలేదు.' అని. ఆవార్తావాత్యచే ధైర్యమును విడనాడి నిరాధారమగు దుఃఖాబ్ధిలో మునిగితిని. అంతట పెద్దలు ఊరార్పఁగా కొంతవడికి మనస్సును సమాధాన పఱచుకొని యావృత్తాంతము నెఱుంగుటకై యాదీచికింబోవ సమకట్టితిని. రాజప్రియుడనైనను ధనపూర్ణుడనైనను నావ నెక్కి సముద్ర ముంజొచ్చితిని. సబురులో వారిదతస్కరుఁడు మహాశబ్దములతో ధారాశరావలుల నడరించుచు నాచెంతకు వచ్చెను. ప్రతీకూల దైవమువలె బలవంత మగు గాడ్పు మాటిమాటికి నూటా డింపఁగా నావ పగిలిపోయెను. అంత పరిజనమును ధనమును అంతయుం గోలుపోయి నీటం బడిన నాకు దైవవశంబున నొక కొయ్య దొరకెను. అనుకూల దైవము చాచిన బాహువో యన నున్న యాకొయ్యిం బట్టుకొని వాయువశంబున కడలిదరి చేరితిని. ఆతీరభూమియందు సంచరించుచుండఁగా నాకు దైవ వశంబున బంగారుకడ్డి యొకటి దొరకేనది. దానిం గైకొని యా చెంత నున్న యొక పల్లెకుం బోయి దాని నమ్మి యా మూల్య మునకు రెండు వస్త్రములను విలిచికొని భోజనముం గావించి సముద్రసంచారమువలనఁ గలిగిన కష్టము నొక కొంతఁ దీర్చు కొంటిని. కొండొకనేపు అటు విశ్రమించి ప్రాణసమా వియోగము నోర్వఁ జాలక యటు నిటు దిరుగుచు పైకత లింగ

ములు గల యొక ప్రదేశముం బొడగంటిని. అం దొకవంక
లింగార్చన చేయుచున్న దానిని మునివేషోజ్జ్వల నొక కన్నీయం
గని యిట్లుతలపోసితిని. 'ఏమి యాయాశ్చర్యము! ఈకన్య నా
ప్రేయసివలె నున్నది. ఆచెల్వయే యగునో? అంతటి భాగ్యము
నాబోంట్ల కెట్లు కలుగును?' ఇట్లు నేను తలపోయుచుండఁగా
'నీప్రియయే యీ వెలది' యని తెలుపునదివోలె నావలకన్ను
కడు నదరసాగెను. నే నాకన్నెం దఱిసి 'ఓతస్వీ, మేడలయందు
వసింపుఁ దగినదానవు, ఇట్లు అరణ్యమున నుండఁ గతం జేమి?'
యని యడిగితిని. ఆ చెల్వ యేమియుం బలుక దాయెను. అంత
శపించు నేమో యని భయపడి యా చెట్లనడుమ నొకచోఁ
గూర్చుండి, యాతన్వంగిం దనివి తీఱక చూచుచుంటిని. అంత
గొంతవడికి ఆమచ్చెక్కంటి పూజ చాలించి మరల నావంక
చూడ్కులు నిగిడించి మెల్లమెల్లగా నటనుండి తొలంగెను.
ఆసుందరి దృష్టిపథంబు దాఁటి చనుడు, నేను తమోంధముల
దిశలం జూచుచు రాత్రివేళాచక్రవాకమునవస్థం బొందితిని.

అంత నాక్షణంబున నతర్కితోపనత ఆ బౌల్యబ్రహ్మచా
రిణి తపస్సుచే చిక్కియు సూర్యునివలె వెలుంగుచు జ్ఞానదర్శన
మూర్తిభవించిన భృతియో యన మతంగమహర్షికూతురు
యమున యను పూబోడి నా మ్రొల సాక్షాత్కరించి యిట్ల
నియె:—“ఓయి చంద్రసారా, ధైర్యము నవలంబించి వినుము.
ద్వీపాంతరమునందు శిఖరసంజ్ఞకుఁడు వణిక్కు ఒకఁడు కలఁడు,

అతనికి కొంతకాలమునకు రూపవతి యొక కొమారి త యుద్భవిల్లెను. ఆకన్య యుద్భవిల్లుడు జనరక్షితుఁ డను నొకజ్ఞాని శిఖరకునితో ఇట్లు చెప్పెను:—“ఓయి శిఖరకా, ఈకన్య అన్యమాతృక, దీని నీవు స్వయముగా నియ్యఁగూడదు, అన్యహస్తముచే దానము చేయింపుము.” ఆమాటల కియ్యకొని శిఖరకుఁడు నీవు కోరిన యాకన్యను మాతామహ హస్తమున నిప్పించఁగోరి సముద్రమార్గంబున మాతామహగృహంబునకుఁ బంపెను. మార్గమున నావ పగిలి యందఱు సముద్రంబున మునిగిరి. ఆయుర్బలమునం జేసి దైవముం బోని కరుణవలన నామె సముద్రతీరముం జేరెను. ఆసమయమున నాతండ్రి మతంగభగవంతుఁడు శిష్యులతో సముద్రస్నానమునకై యచ్చోటికిఁ బోయి మృతకల్పను ఆకన్యను గని కనికరించి తనయాశ్రమమునకుఁ గొనివచ్చి ‘యమునా, దీనిం బాలింపుము’ అని నాకు నప్పగించెను. వేలాతటమునుండి తెచ్చినయాకన్యకు వేల యని పేరిడెను. ఆ కన్య యందు నాచిత్తము కృపాయత్త మై యున్నది. ఆహా! బ్రహ్మచర్యముచే నిరస్తసంసార నగు నన్ను నీసంసారము బాధించుచున్నది. పాణిగ్రహణము లేక యకావనవతి యగు నీ కన్యఁజూడఁజూడ నామనము చింతిం బొగులుచున్నది. ఆమె నీకు పూర్వజన్మపత్ని అని దివ్యజ్ఞానముచేత తెలిసికొని నీసమీపమున కేఠించితిని. అస్తదర్పిత యగు నాకన్యను చేపట్టుము. మీరిరువురు ననుభవించిన క్లేశము సఫలమవుఁ గాక,” - ఇట్లు

అకాలపృష్టివంటి యా వాక్యామృతముచేత నన్నుఁ దేర్చి యాయమ మతంగముని సమీపముం జేర్చెను. అట నామె ప్రేరణచే నమ్ముని మనోజరాజ్యలక్ష్మింబోని యా వేలను నాకు నిచ్చెను. అట నేను సుఖం బుండి, యొకనాఁడు వేలతోఁగూడ తటాకమునందు జలక్రీడ లాడుచుండి, అందు స్నానముచేయు చున్న మతంగ మహర్షిపై కైతప్పున నీళ్లు చల్లితిని. అంత నాత పసి కుపితుఁ డై సభార్యునికి నాకు 'పాపాత్తులారా, మీకు వియోగ మగుఁగాక' అని శాపంబొసంగెను. అంత పాదాక్రాంతయై వేల దీనవాక్యంబుల ప్రార్థింపఁగా నాయోగి శాపాంతమును ఇట్లు ప్రసాదించెను. 'ఓరి చంద్రసారుడా, కరిణీ వేగముచే నశ్వయుగ్మమును గెలిచిన వత్సరాజపుత్రుని భావివిద్యాధరచక్రవర్తిని నరవాహనదత్తుని ఎప్పుడు చూతువో అప్పుడు నీశాపము తీటి యీభార్యం గలనెదవు.' ఇట్లు చెప్పి మతంగ మహర్షి మజ్జనం బాడి వెన్నుని దర్శించుటకు వెల్లడివికి నాకాశ మాన్దంబునఁ బోయెను. ఈశ్వరప్రసాదంబునంజేసి విద్యాధరుని కొక్కనికి లభించి యాతనివలన తనకు దొరకిన యీరత్నఖచిత బాలచూతవృక్షమును సభార్యునికి నాకు నిచ్చి తానును యము నయు శ్వేతద్వీపమునకుఁ బోయెను.

అంత నేను దయితోఁ గొంత కాల మచ్చట నుండి వనవాసము వలన విసిగి ఎడఁబాటునకు భయపడి స్వదేశము నకు తరలితిని. పయనమై కడలిగట్టునకుం బోయి యొకనాపం

జూచి అందు మొదట భార్యను ఎక్కించి నేను నెక్కుటకు
యత్నించునంతలో మునిశాపవశంబున విసరుగాలి వీచి నావను
దూరముగా కొనిపోయెను. భార్యను కోలుపోయిన నా చేతనను
లభ్యవసరమో యన మూర్ఖ హరించెను. అచ్చట నొక
తపసి మూగ్నితుని నన్నుజూచి దయతో నూరార్చి తనయాశ్ర
మంబునకుఁ గొనిపోయి అడిగి విని శాసాంతసమయము రాఁగా
దెలిసికొని నాకు చెప్పెను. అంతట అటనుండి తరలి నేను సము
ద్రప్రయాణము చేసి, యోడ మునుఁగఁగా, బడ్డు చేరి, విత్త్రుని
ఒకవర్తకుని గూడి ప్రియను వెదకుచు, వెక్కుదుర్గ ప్రదేశ
ములను కడచి క్రమముగా ఈవైశాఖపురంబు సొచ్చి యిట
వత్సరాజ సద్వంశ ముక్తామణిని హస్తినీజితాశ్వరత్నద్వయుని
నిన్నుం జూచితిని. చూచినమాత్రాన నాశాపభారము తొలంగి
నది. అంతఁ గొంతవడికి సాధువు లగు నాజేహారులు నాప్రియం
గొని వచ్చి నాకిచ్చిరి. ఓరాజేంద్రా, యమునాదత్త సద్రత్న
హస్తను ప్రేయసిం గూడి శాపసముద్రము నీడిన నేను నీపా
దంబుల కెఱిగి నిన్నామంత్రింపఁ గోరి పచ్చినాడను. మహా
రాజా, నాకష్టము తీఱినది. నేను సభార్యుడ నై స్వదేశము
నకుం బోయెదను:—

ఇట్లు ఆ వణిగ్వరుండు చంద్రసారుండు స్వవృత్తాంతము
నివేదించి చరితార్థుండై పోయిన తర్వాత రుచిరదేవుండు వత్స
రాజాత్మజునికి సవినయంబుగ తన చెలియలిని జయేష్ఠనేనను

ముందే మనోరథదత్తను కరేణు తుర గోత్తమ యుగ్మ సమేత
ముగా నొసంగెను. నరవాహనదత్తుడు ప్రియం దోడ్కొని
రుచిరదేవుని వీడ్కొని స్వకీయ రాజధాని యగు కౌళాంబికిం
జని అందు మదనమంచుకాది దివ్యాంగనలతో విహరించుచు
సుఖ ముండెను.

శ శాంక వ తీలంబ క ము.

౧-వ తరంగము.

కం. కేళీలీన మధువ్రత
పాళీలిపి నొప్పుకరముఁ బ్రత్యూహభిదా
లీలాకీర్తి స్తంభము
పోలిక నెగజూచు నాగముఖుని నుతింతున్.

కం. రాగ విహీనుం డయ్యును
రాగాధ్యరచనలచేత రహి కెక్కెడు నా
భోగివిభూషణుఁ గొల్చెద
నేగికి నాశ్చర్య సర్వచిత్రకరు హరున్.

కం. పవిభృన్తుఖరణవీరుల
పవిముఖ్య ప్రహరణములు భంగము నొందున్
ఎవఁ డల్ల సూటి మీఱెడు
పుపుశరములు దగుల నతనిఁ బూజింతు మరున్.

ఈవిధమున వత్సరాజపుత్రుఁడు పలుపురను పొందియు
తొలిభార్యయైన యామదనమంచుకాదేవిని మాధవుఁడు రుక్తి
ణినిబోలె ప్రాణాధికముగా ప్రేమించుచు శాశాంబీనగరమందు

వసించియుండెను. ఇట్లుండగా ఒకరాత్రి ఎవతో దివ్యకన్యక ఆకాశమార్గమున వచ్చి తన్నుఁ గొనిపోయినట్లు అతనికి స్వప్నమాయెను. మేలుకొని చూచుకొనునంతట తాను ఒకగొప్ప పర్వతసానువున చెట్లనీడలో గరుడమణి వేదికయందుండెను. ఆకన్యయు మన్నథునిలోకసమ్మోహనోపధియుంబోలె ఆరాత్రి వేళ కాననమునెల్ల వెలిగించుచు తనపార్శ్వమున నుండెను.

అంత నాతండు తన్నటకుఁ దెచ్చినది యా చెల్వయే గదా యని తలంచి, ఆమెం గని, ఆమె సిగ్గుచేత నిజమనోరథమును నెఱవేర్చుకొనక తామసించిన దనియు నూహించి, తత్త్వము రూఢినేయువాడై కపటనిద్ర నవలంబించి - ధౌర్త్యంబున 'చెలియా, మదనమంచుకా, నీ వెచ్చట నున్నావు? రమ్మ ననుఁ గవుంగిలించుకొమ్ము.' అని పలవరింపం దొడంగెను. ఆపల్కు విన్న వెంటనే యాదివ్యాంగన ఆప్రస్తావముచే జ్ఞప్తి చేసికొని, నానవలనియడ్డంకిం దొలంచు నుపాయంబుగా మదనమంచుకారూపముం దాల్చి, సరవాహనదత్తునిం గవుంగిలించెను. అతండును కనుఁగవం దెఱచి కేవలము తన ప్రియాస్వరూపముగానే యుండుటం గాంచి, ఆహాహా! ఏమి యీ విద్యా నైపుణ్యము! అని మనంబునం దలపోయుచు, మందహాససుందరాననుఁడై యామెకంఠముం గవుంగలించెను. అంత నామె లజ్జం దిగనాడి నిజరూపముం జూపి 'ఆర్యపుత్రుడా, నిన్ను స్వయముగా వరించిన నన్ను ఇప్పుడు పరిగ్రహింపుము.' అనెను.

అంతట నరవాహనదత్తుడు ఆమెను గాంధర్వవిధిచే వివాహం
మామెను. ఆమెతో నచట నాకాత్రి యథోచితముగాఁ గడపి
తెల్లవాఱినంతట ఆప్రేయసి కుల మెటుంగువాఁ డై అనియె:—

నక్కపిడియేనుగుకథ.

ప్రాణేశ్వరీ, నీకు ఒక యవూర్వకథ చెప్పెద వినుము:
ఒకానొకతపోవనమందు బ్రహ్మసిద్ధి అని ముని ఒకఁ డుండెను.
అతనియాశ్రమము చెంత నొకముసలినక్క యాఁడుది యొక
గుహలో నివసించెను. ఒకనాఁడు ముసురుపట్టి యానక్క- యాఁ
కట నొగులుచు గుహ వెలువడి మేత వెదకికొను చుండఁగా,
అడవియేనుఁ గొకటి పిడి నెడఁబొసిన యున్నాదములో దానింగని
చంపం దటుముకొని వచ్చెను. అంతట జ్ఞాని దయాళువు ముని
దానిం గని యా రెంటిపై కనికరించి ఆ నక్కను పిడియేనుఁగుగా
మార్చెను. ఏనుఁగు పిడిం గని వికారము తీటి దానిమీఁద మరు
ల్కొనెను. నక్కకును చావు తప్పెను. పిమ్మట శరదృతువులో
భిక్షనాఁడు పిడితోఁగూడి విహరించుచు, ఏనుఁగు, దాని కైతామ
రవూ వొకటి తెచ్చునదై, మడుఁగులోనడుగువెట్టి యడుసులో
దిగఁబడి, వజ్రాయుధ నిర్భిన్న పక్షమయి పడిపోయిన కొండతొ
యన, కదలనేరకుండెను. ఏనుఁగు ఆవిధమున నిక్కట్టునం బడి
యుండఁగా నానక్కకరిణి యప్పుడే మఱియొకకరిం గూడి వెడలి
పోయెను. ఇంతలో ఆమొదటిపిడి ఈయేనుఁగును వూర్వము
ఎడఁబొసినట్టిది దీనిభార్య దీనిని వెదకికొనుచు దైవవశమున

నచ్చోటికే వచ్చెను. భద్రజాతిది అపిడి ఆరితిని అడుసులో తగుల్కొనియున్న పతిం గని తానును సహగమనము సేయునదై మడుపుబురదలోనికి జొరబడెను. ఆసమయమున నటకు మహా తపస్సంపన్నుడైన యాబ్రహ్మసిద్ధిమహాముని శిష్యుసమేతుడై వచ్చి యీవశాగజములయవస్థం గని కనికరించి శిష్యులకు మహాబలము కలుగునట్లు వర మిచ్చి వారిచే నారెంటిని అడుసు నుండి వెలువరింపించెను. అట్లు మృతియు ఎడఁబాపును దప్పి యానాగదంపతులు యథేచ్ఛముగా సుఖ ముండినవి. ప్రేయసీ, ఈ ప్రకారము గొప్పపుట్టువుగలవి తిర్యగ్జన్తువులును ఇక్కట్టునం బడిన పతి నేనియు మిత్రు నేనియు విడనాడవు సరిగదా, రక్షిం పనుం గూడ రక్షించును. నీచజాతిని బుట్టిన చంచలాత్మలహృద యమునకు గొప్పతనము గాని స్నేహము గాని తగులనేరదు.

లలితలోచనా జన్మవృత్తాంతము.

ఇట్లు వల్సేశ్వరుడు పల్కగా విని యా దివ్య కన్యక యిట్లనియె:- స్రాణేశ్వరా, నీవు పక్కాణించినది యట్లే, ఈవిషయమందు సంశయము వలదు. ఇట్లు వాక్రుచ్చు నీ చిత్తంబు నా కెఱుకవడినది. ఆర్యపుత్రా, నావక్కాణించెడి యీకథను అవధరింపుము. కాన్యకుబ్జనగరమందు బాహుశక్తి యను మహారాజానొద్ద మాన్యుడు నూలుగ్రామముల కొడ యుడు శూరదత్తుడని బ్రాహ్మణు డొకఁ డుండెను. అతని భార్యపతి వ్రత, ఆమెపేరు వసుమతి. వా రిరువురకును వామదేవుఁ

డని ఉత్తముడు పుత్రుడు డొక డుండెను. ఆవామదత్తుడు తండ్రికి కడు ననుంగై సకలవిద్యలును చక్కగా స్వల్పకాలముననే నేర్చి శశిప్రభయును కన్యంబెండ్లియాడెను. కాలక్రమమున తండ్రి స్వర్గస్థుడై తల్లియు సహగమనము నేయఁగా, వామదత్తుడు తన భార్యతోఁగూడ గార్హస్థ్యధర్మము నెఱవేర్చుకొను చుండెను. దైవయోగమున ఆతనిభార్య ఎవరివలననో శాకినీసిద్ధి బొంది యతని యెటుక లేక స్వేచ్ఛాచారిణి యై యుండెను. వామదత్తుడు రాజసేవార్థము రాజధానికి బోయి ఉండఁగా గ్రామము నుండి పినతండ్రి వచ్చి యతనితో ఏకాంతంబున 'నాయనా, మన కొంప మాసిపోయినది, నీభార్య నీదున్నలకాపరినే తగులు కొన్నది, నేనే కన్నులారఁ జూచితిని.' అని చెప్పెను.

ఈమాట విని, అతనిని రాజధానిలో తనకు బదులుగా నుంచి వామదత్తుడు కత్తియొక్కటియ తోడుగా తనయింటికి వచ్చి పూలతోటలో రాత్రి దాగి యుండెను. ఆవేళకే అచటికి దున్నలకాపరియు వచ్చెను. ఊణమునేపటికి శశిప్రభయు బాళి మీఠి పెక్కు లారగింపులు కేలఁ గొని తనవిటకాని నా దున్నలకాపరిం దఱిసెను. వాఁడారగించిన తర్వాత వానితో నామె శయన మొందెను. ఇదియెల్లం గనుచుండి వామదత్తుడు 'చీ, పాపాత్ములారా, ఎటకు తప్పించికొనిపోయెదరు?' అని యఱచుచు వారిమీదికి కత్తి దూసికొని పరువిడెను. భార్య కని లేచి 'చీ! చీ! నీచుడా?' అని యతని మొగమున రవంతఁ

దుమ్ము వినరెను. అంత నతఁడు మనుష్యుడ యయ్యును దున్న పోతుగా మారెను, జ్ఞప్తిమాత్రము పోదాయెను. ఆకూళ యతనిని దున్నలతోఁ గలిపి తోలి ఆదున్నలకాపరిచేత దుడ్డు గట్టుతో కొట్టించుచుండెను. అప్పుడే దున్నం గొనుటకు వర్తకుఁ డొకఁడు రాఁగా ఆవిధమున తిర్యగ్జాతియై వసము దప్పియున్న యాపతిని ఆక్రూరాత్తురాలు వానికి విక్రయించెను. వర్తకుఁడు గంగచెంత నున్న తన యూరికి తోలుకొని పోయి బరువులు మోయించుచుండెను. దున్నయై దుఃఖించుచు బరువుమోతచే కృశించి శల్యావశిష్టుఁడై వామదత్తుఁడు ఇట్లు తలపోయుచుండెను. 'నమ్మినమగని వంచించి ఇంట నాలు అతనికిం దెలియ నీక చెడిపయై పాపము నేయుచుండిన, వానికి సుఖ మెక్కడిది? వానిగతి చంకలో పాముం బెట్టుకొన్నవాని గతియే గదా.' ఇట్లతఁ డొకప్పుడు దుఃఖించుచు కన్నీళ్లుగరియుచుండఁగా, ఎము కలబడుగు నతనిని యోగిని యొకతె గని, జ్ఞానప్రభావముచే తద్వృత్తాంత మెల్ల నెఱింగి, మంత్రోదకములు సల్లి దున్నతన మును పో నడిచి, మరల మనుజుం జేసెను. పిమ్మట తనయింటికిం గొనిపోయి, తనకూతుం గాంతిమతి యను దాని నతని కిచ్చి పెండ్లిచేసి, అతనిచేతికి కొన్ని యావా లిచ్చి, 'ఇవి మంత్రిం చినట్టివి. వీనితో నీ మొదటి పెండ్లామును ఆ పాడుముండను కొట్టుము, అది గోడిగ యగును.' అని చెప్పెను. అంతట నతఁడు తన క్రొత్తపెండ్లామును దోడ్కొని ఆవాలు పదిలము

చేసికొని తనయింటికి పోయి దున్నలకాపరిని పరిమార్చి ఆయా వాలతో ఆ మొదటిపెండ్లామును, కొట్టి గోడిగం జేసి లాయములో కట్టించెను. అది మొదలు ప్రతిదినము ఆగోడిగను పగవీటి ఏడుమోదులు మోచి కాని భోజనము చేయ నని ప్రతిజ్ఞ చేసి నిత్య మట్లే చేయుచుండెను.

ఈతీరున వామదత్తుడు కాంతిమతీతోఁ గూడ గృహస్థాశ్రమధర్మము నెఱవేర్చుచుండఁగా నొకనాఁ డతనియింటికి అతిథి యొక్కఁడు వచ్చెను. అతిథితో భోజనమునకు కూర్చున్న వాఁడై వామదత్తుడు తటాకన జ్ఞప్తిలేచ్చుకొని పోయి, గోడిగ పెండ్లామునకు దుడ్డుదెబ్బలు నియమముబడి నొసంగి, లోనికి వచ్చి స్వస్థచిత్తుఁడై యారగించెను. అతిథి యా వృత్తమున కాశ్చర్యపడి కుతూహలముచే నతనిని 'అయ్యా, ఎక్కడికి నీవట్లు భోజనము మాని కలగుచువడి వెడలితివి?' అని యడిగెను. వామదత్తుడు పూసగుచ్చినట్లు తన వృత్తాంత మంతయు నాదినుండి వివరించెను. 'నిష్ప్రయోజనమైన యీపగ నీ కేల? నీ దున్న తనమును ఎవతె తొలగించినదో ఆమెనే నీయ త్తగారిని జేవించి యేదేని గొప్ప విద్యను సాధించుకో రాదా?' యని యతిథి హితము వల్లెను. వామదత్తుడు ఆమాటకు సంతసిల్లి యతనిని మఱునాఁడు సూర్యోదయమున సత్కరించి పంపెను.

తర్వాత ఆకస్మిముగా అత్త తన యింటికి రాఁగా వామదత్తుడు అసిద్ధయోగినిని భక్తిపూర్వకముగా జేవించి పర

మడిగెను. ఆమెయు తనిసి యతనికి సభార్యునికి కాలసంకర్షిణీ విద్యను దీక్షాపూర్వకముగా నుపదేశించెను. అతఁడును సభార్యుడై శ్రీపర్వతమునకుం బోయి యచట నావిద్యను సాధించెను. విద్య సిద్ధించి ప్రత్యక్షమై యతనికి ఉత్తమ మగు ఖడ్గ మిచ్చెను. కత్తింగొని యతఁడు భార్యతోఁగూడ సప్పుడే విద్యాధరోత్తముఁడై తనస్థిప్రభావముచే మలయపర్వత శృంగమందు రజతకూట మను పేర నగర మొకటి నిర్మించి అందు విద్యాధర రాజ్యము నేలుచుండెను. కాలక్రమమున నా దంపతులకు లలితలోచనయను పేర కన్య యొకతె జనించెను. 'ఈకన్య విద్యాధర చక్రవర్తికి భార్యకాఁగలదు.' అని యామె జన్మసమయమున నాకాశవాణి పలికెను. ఆర్యపుత్రా, నేనే ఆకన్యను, నావిద్యాప్రభావముచే నిన్నెఱింగి పలచి యిచటికి ఈమలయ సానువునకుం గొని వచ్చితిని.

ఇట్లు నరవాహనదత్తుఁడు ఆమెవలననే ఆమెను విద్యాధరినిగా నెఱింగి గౌరవము సూపి యామెతోనే అచట నుండెను. వత్సరాజుడు లతనివృత్తాంతమును రత్నప్రభాదుల విద్యామహిమచేత నెఱింగిరి.



లలితలోచనా నరవాహనదత్తుల యెడఁబాపు.

తర్వాత నరవాహనదత్తుఁడు ఆనూతన భార్యను లలిత లోచనం బడసి మలయపర్వతమునందు ఆమని చెలరేఁగుతఱిని ఆమెతోఁ గూడ వూచిన మ్రాకులచే వెలుఁ గొందు కానలలో విహరించుచు, ఒక చోట పూలుగోయునాటఁ దవిలి చూపుమేర దాటి పోయిన యాప్రాణేశ్వరిని తాను వెదకుచుం జని, ఒక తావున తేటనీట వాట మై గట్టుమీఁదిచెట్టులనుండి రాలిన పువ్వులచేత చుక్కలతోడి యాకసంబో యన నొప్పారుచున్న యొక మేటిసరోవరముం గాంచినవాడై, 'పువ్వులు గోయుతమిం బడి ద వ్వేగిన ప్రియకామిని వచ్చులోపల ఈ చెటువున స్నాన మాడి దీనిగట్టున క్షణము కూర్చుండెదను గాక.' యని తలంచి, యట్లే సలిపి, దేవతార్చన గావించి. గందపుమ్రాకుల నీడం జల్లనైన రావకలమీఁద కూర్చుండెను. అట నడకసాటిచేత రాయంచచేడియలును, మాటపోల్కిచే కోకిలతరుణులును, కనులపోటిచే లేటిచెలువలును, దవ్వన నున్నప్రేయసిని మదన మంచుకను తలఁపింపఁగా నరవాహనదత్తుఁడు ఆమెనే తలపొసి అంతమాత్ర నే యుప్పుతిల్లిన వలరాచచిచ్చు సోకి సొమ్మసిల్లెను. ఆయదన నటకు స్నానార్థము పిశంగజట్టుఁ డను మునివ రేణ్ముఁడు

వచ్చి ఆతీరున వ్రాలియున్న నరవాహనదత్తుం గాంచి కరుణా
 పరతంత్రుడై మదనమంచుకాస్పర్శతుల్యములయిన గండపునీళ్ల
 నతనిపైఁ జల్లెను. నరవాహనదత్తుడు మూర్ఛ దేరి నమస్కు
 రింపఁగా దివ్యదృష్టి యామునిపుంగవుడు 'పుత్రా, నీయిష్టము
 సిద్ధించును, ధైర్య మూనుము, దాన సకలంబును అబ్బును,
 అందులకు నిదర్శనముగా మృగాంకదత్తునికథను చెప్పెదను.
 ఇప్పటికీ విని యుండవేని వినుము.' అని పల్కి, స్నానము చేసి,
 నరవాహనదత్తుని తన యాశ్రమమునకుం దోడ్కొని పోయి,
 త్వరగా అహ్నికము ముగించి, యతనికి పండ్లు ఆతిథ్య మొసంగి,
 తానును పండ్లు భుజించి యిట్లని యాకథం జెప్పందొడంగెను.

మృగాంకదత్తునికథ.

ముల్లోకములం బ్రఖ్యాతి గాంచినది అయోధ్య యని పట్టణము కలదు. దానిని పూర్వము ఆమరదత్తుడను రాజేలు చుండెను. తేజముచే వెలుగొందుచున్న యారాజునకు అగ్ని దేవునికి స్వాహాదేవివోలె నిరతానురక్త సురతప్రభ యని భార్య యుండెను. ఆమెయం దా రాజునకు తనధనువుంబోలె కోటి నంటిన గుణముచే వంగినవాడు మృగాంకదత్తుడను కుమారుడు జనించెను. ఆకుమారునికి ప్రచండశక్తి, స్థూలబాహువు, విక్రమకేసరి, దృఢముష్టి, మేఘబలుడు, భీమపరాక్రముడు, విమలబుద్ధి, వ్యాఘ్రసేనుడు, గుణాకరుడు, విచిత్రకథకుడు, అని పదిమంది కులీనులు పడుచువాండ్రు ప్రాజ్ఞులు ప్రభుహిత పరాయణులు మంత్రులుగా నుండిరి. వారితో రాజకుమారుడు మృగాంకదత్తుడు తండ్రియింట సుఖ ముండెను గాని, యతనికి తగిన భార్య లేదాయెను. ఒకనాడు భీమపరాక్రముడను మంత్రి ఏకాంతమున నతనితో నిట్లనియె:—“దేవా” రాత్రి నే నెఱింగిన విశేషమును చెప్పెదను వినుము. రాత్రి నేను మేడ యందు నిద్రించుచుంటిని, మెలకువ గలిగినది. కన్ను దెఱచి చూడఁగా పిడుగులవంటి గోల్లతోడి సింహ మొకటి నామీదికి వచ్చినది. నేను సురియం గేలఁ గొని లేవఁగానే అది పలాయ

మాన మైనది. నేనును దానిం దటుముకొని వడిగా పోయితిని. అది యేటియవలి యొడ్డు చేరి నామీదికి నిడుపైన తన నాలుక సాచినది. నేనును సురెకత్తితో ఆనాలుకం దెగనటికి గొప్ప యనకట్టవలెనున్న యానాల్క మీదనే యేటు దాటితిని. అంత నాసింహము ఘోరరూపముతోడి మనుష్యుడాయెను. ఎవడవు నీ వని నేనడుగఁగా, వాడు తాను బేతాళుఁ డనియు నాసత్త్వ మునకు తాను సంతసించె ననియు పలికెను. ఆమాట విని నేను 'అట్లేని మాప్రభువునకు మృగాంకదత్తునికి ఎవ్వతె భార్య యయ్యెడునో చెప్పుము.' అని యడిగితిని. బేతాళుఁ డిట్లనియె: 'ఉజ్జయినిలో కర్తసేనుఁ డను రాజు ప్రసిద్ధుఁ డున్నాడు. అతనికి అచ్చరల మెచ్చని తేజు గలది, సాండర్యసృష్టికై బ్రహ్మదేవుడు దాచుకొనియున్న నిఘానమో యన నొప్పులు గుల్కునది, శశాంకవతి యని కూతురు గలదు. ఆమె నీ దొరకు భార్యయగును, ఆమెను బడసి ఆతఁడు ఈ భూమి నెల్ల నేలఁగలఁడు.' ఇట్లు చెప్పి బేతాళుఁడు అంతర్ధాన మాయెను. నేను ఇంటికి వచ్చితిని. దేవా, ఇది నా రాత్రి వృత్తాంతము."

ఈ వృత్తాంతమును మృగాంకదత్తుడు తనమంత్రుల నెల్ల రావించి వారికి నివేదించి తాను స్వప్నములోఁ గన్న వృత్తాంతము నిట్లు చెప్పందొడంగెను. "మన మెల్ల నొక కాఱ డవం జూచ్చితిమి. పయనంపుటలయికచే డప్పి గొని ఎట్టకేలకు జలముం గాంచి త్రాగనుండఁగా, దానినుండి యేవురు పురుషులు

ఆయుధపాణులు వెలువడి మనల నడ్డగించిరి. వారిని చంపి
మరల త్రాగఁబోవు నంతటికి ఆ పురుషులు అదృశ్యులైరి,
ఆజలము మాయ మాయెను. అంతట కష్టములో పడి చింతిం
చుచుండఁగా మనవైపు వృషభవాహనారూఢుఁడై చంద్రో
జ్వలుఁడు అరుగుదొండెను. మన మెల్లరము దండప్రణామ మొన
రింపఁగా మహేశ్వరుఁడు తనకుడికంటినుండి యొక కన్నీటి
బొట్టును నేలమీఁద రాల్చెను. అది వెంటనే సముద్ర మా
యెను. దాన మంగళ్యము ముత్యాలహార మొకటి పుట్టెను.
నే నా హారమును కంఠమునం దాల్చి ఆసముద్రమును నెత్తుటఁ
దోఁగిన మానిసిపునకుతో త్రాగితిని; వెంటనే మేలుకొంటిని.
తెల్ల వాటివది.” మృగాంకదత్తుఁడు ఇట్లు స్వప్నాశ్చర్యమును
నివేదింపగా విమలబుద్ధి యను మంత్రి యిట్లు పల్కెను. ‘దేవా’
మహేశ్వరుని యనుగ్రహమునకు ఆట్లు పాత్ర మగుటచే నీవు
ధన్యుఁడవు. కలలో ముక్తావళిని ధరించుటకు సముద్రమును
త్రాగుటకును, శశాంకవతిని పొందుదు వనియు పృథివీచక్రము
నెల్ల నేటుదు వనియు నర్థము. కలలోని యితర విషయమునకు
కొంచెము క్లేశము కలుగు నని యర్థము.’ అంతట మృగాంక
దత్తుఁడు వెండియు మంత్రుల నెల్ల నిట్లు హెచ్చరించెను:—నా
స్వప్నమునకు విమలబుద్ధి చెప్పిన ఫలంబును, భీమపరాక్రముఁడు
బేతాళునివలన నెఱింగిన వృత్తాంతంబును, అట్లే తప్పక జరుగు
నవియే యైనను నేనాబలముచేతను దుర్గబలముచేతను గర్వింపి

యున్న కర్త సేనునివలన నుండి యతని కొమరితను శశాంకవతిని
సేను ప్రజ్ఞాబలముచేత పడయుట సరి. ఎల్లకార్యములకును ప్రజ్ఞా
బలము ముఖ్యసాధనము. అందులకు తార్కాణగా నొక కథను
వినుడు:—

అనంగలీలాభ భద్రబాహులకథ - ప్రజ్ఞాబలము.

మగధదేశములో భద్రబాహు వని రా జేలుచుండెను.
అతనికి మంత్రిగుప్తుడని మహాబుద్ధి మంత్రి యుండెను. ఒకనాడు
ఆరాజు మంత్రి నేకాంతమునకు పిలిచి యిట్లు పలికెను. 'మిత్రమా,
కాశిరాజునకు భర్తగోవునికి అనంగలీల యని కూతు
రున్నది, ఈ మూడులోకములలోను అట్టి మోహనాంగి
యి కొకలె లేదు, అతడు నేను ప్రార్థించినను ద్వేషముచేత
నియ్యలేదు, అతనికి భద్రదంత మని యేను గొకటి యున్నది,
దానిప్రభావముచేత అతడు దుర్జయుడు. అతనికొమరిత అనం
గవతి లేక నేను జీవింపను, ఈవిషయమున నా కేమియు నుపా
య మగపడలేదు, మిత్రమా, ఏమి చేయఁదగును? చెప్పుము.'
మంత్రియు 'దేవా, పరాక్రముచేత మాత్రమే సిద్ధిగాని బుద్ధి
చేత సిద్ధి కలుగదా? నీవు చింతింపవలదు. నేను నాబుద్ధిబలము
చేత నీకార్యమును సాధించెదను, చూడుము.' అని పలికెను.
మఱునాడు మంత్రి అయిధాఱుగుననుచులనుతోడ్కొని
మహావ్రతివేషము దాల్చి కాశికి పోయెను. అచ్చట ఆ యను
చరులు శిష్యవేషము దాల్చి లోకులతో నతడు మహాసిద్ధుఁ

డని ప్రకటించుచుండిరి. జనులు భక్తితో వచ్చి ఆతని దర్శించుచుండిరి.

ఒకరాత్రి తాను వచ్చిన కార్యమును నెఱవేర్చుకొనుటకుం దగిన యుక్తి యేమయిన నగపడునా యని యరయుచు, నగరమున శిష్యులతోఁ గూడ సంచరించుచు, దూరము నుండి హస్తీపాలుని భార్యను ఇల్లు వెలువడి భయముచే వడివడిగా నడచుచున్న దానిని ఆయుధపాణులు ముగ్గురు పురుషులు ఎటకో తోడ్కొని పోవు చుండఁ జూచి, 'ఇది ఎవతెయో నిక్కముగా ఇంటినుండి లేచి పోవుచున్నది.' అని నిశ్చయించి, ఎటకు పోవునో గనఁ గోరి, దూరమునుండియే అనుచరులతోఁగూడ దానివెంబడిం బోయి, అది యేయింటఁ బ్రవేశించెనో అయిల్లు గుర్తు వెట్టుకొని, వెంటనే తన యునికిపట్టుం జేరెను. తెల్లవాఁఁ గానే హస్తీపాలుఁడు తన భార్య ధనము హరించుకొని ఇల్లు వెడలిపోయిన దని యెఱింగి వెడకికొనుచుండఁగా, నతనికడకు యుక్తిగా మహావ్రతి తన యనుచరులను పంపెను. భార్య కనఁబడని దుఃఖముచే హస్తీపాలుఁడు విషము త్రాగెను. వ్రత్య నుచరులు కనికరించినవారుంబోలే తమ విద్యచేత వాని విషవేగమును కుదిర్చి 'రారమ్మ మాగురువుకడకు, ఆయనకు సర్వమును దెలియును.' అని యతనిని మంత్రికడకుం దెచ్చిరి. హస్తీపాలుఁడు వ్రత్యాభరణములతో వెలుఁగొందుచున్న యామంత్రి పాదముల వ్రాలి తనభార్యవృత్తాంత మడిగెను. మంత్రి క్షణము

సేపు ధ్యానము చేసినట్లు అభినయించినవాడై రాత్రి యాతని భార్యను ఆపురుషులు ఎటుకుఁ గొనిపోయిరో ఆప్రదేశమును గుర్తులతోఁ గూడ స్పష్టముగా చెప్పెను. హస్తీపాలుడు మంత్రికి ప్రణతుండై సెల వొంది తత్తణమే నగరరక్షకులను వెంటఁ గొనిపోయి, మహావ్రత్యుక్త మయిన యాగృహమును చుట్టవేసి, తనభార్యను హరించిన యాపురుషులను సంహరించి, ధనముతోఁ గూడ తనభార్యను మరలం బొంది యిల్లు సేరెను.

మఱునాడు ఉదయకాలమున నతఁడు వచ్చి భక్తి పూర్వకముగా దండ ప్రణామ మొనర్చి యా మాయవ్రతని తనయింటికి భోజనమునకు రమ్మని వేడుకొనెను. వ్రతయు 'మేము గృహములం బ్రవేశింపము, కాత్రియే భుజింతుము గాని పగటివేళ భుజింపము.' అని పల్కుఁగా, హస్తీపాలుడు అట్లే అతనికి రాత్రి యేనుఁగుల తబేలాలో భోజనమున కేర్పాటు గావించెను. మంత్రి మంత్రబలముచేత నొకవెదురుగొట్టములో పాము నొకదానిని పెట్టుకొని యుండి ఆగొట్టమును గూడ కొనిపోయి అనుచరసమేతుండై భోజనము కావించెను. తమ్ము వీడ్కొని హస్తీపాలుడు పోయి నిద్రించిన పిమ్మట, ఇతరులు అందఱును నిద్రించు చుండఁగా, మంత్రి వెదురుగొట్టముతో ఆ పామును నిద్రితమై యున్న యాభద్రదంతగజము చెవిలో చొరఁబెట్టి, యారాత్రిని తబేలాలోనే గడపి, మఱునాడు తన దేశమునకుం దరలిపోయెను. ఏనుఁగు మృతినొందెను. ఈరీతిని

ధర్మగోపుని యా భద్రదంతగజమును అతనిదర్పమునుం బోలె పొలియించి, మహామంత్రివచ్చి తన్ను దర్శింపఁగా, భద్రబాహు మహారాజు కరము సంతసించి, కాశికి ధర్మగోపుని కడకు అనంగలీల నడుగుట కొఱకు రాయబారము పంపెను. ధర్మగోపుఁడును ఏనుఁగు మృతి నొందినందున దుర్బలుఁడయి యిపుడు మగధ రాజునకు అనంగలీల నొసంగెను. రాజులకు కాలోచితముగా నీటి ప్రబ్బలినడువడి సిద్ధమే గదా. ఈ ప్రకారము మహామంత్రి మంత్ర గుప్తుని ప్రజ్ఞాతీతయముచే భద్రబాహునికి అనంగలీల లభించినది. కావున నేనును ప్రజ్ఞాబలముచేత నాభార్యను సాధింపవలసినది.

ఇట్లు మృగాంకదత్తుఁడు వాక్రువ్వఁగా మహామంత్రి విచిత్రకథకుఁ డిట్లు వక్కాణించెను. కలలోఁ గలిగిన హారము చేతను దేవతానుగ్రహముచేతను నీకును సకలమును సిద్ధించును. దేవతానుగ్రహము వస్తు గాదు. దాన నేది సిద్ధింపదు! అందులకు నేనొకకథ చెప్పెదను వినుము:—

విషయవర్తి పుష్కరాక్షులకథ.

తక్షశిలా నగరమందు భద్రాక్షుఁ డని రాజుండెను. అతఁడు పుత్రార్థియై కత్తిలో మహాలక్ష్మి నావాహన చేసి ప్రతిదినమును నూటయెనిమిది తెల్లదామరలతో మౌనమునం బూజించు చుండెను. ఒకనాఁడు దైవవశమున నొక్క తామర కొఱవఁడఁగా నతఁడు మౌనము వూన నొల్లక తనహృదయకమల

మునుకోసి తీసి దానితో పూజ ముగించెను. అంత నతనిభక్తికి మెచ్చి మహాలక్ష్మి ప్రత్యక్షమై యతనికి సార్వభౌముఁడు కాఁగల పుత్రుఁడు పుట్టునట్లు వర మిచ్చి, అతని దేహమును వజ్రదేహముగా నొనరించి దిచ్చుమొగం బాయెను. పిమ్మట నతనికి పట్టపు దేవియందు సులక్షణుఁడు కుమారుఁడు జనించెను. రాజు అతనికి హృత్పుష్కర ప్రసాదంబునం బుట్టినవాఁడని పుష్కరాక్షు నామధేయ మొసంగెను. కాలక్రమమున యశావసంతుఁడును గుణోన్నతుఁడు నైన యాకుమారునికి రాజ్యాభిషేక మొనరించి తాను తపోవనమునకుం బోయెను. పుష్కరాక్షుఁడును రాజై ప్రతిదినము హరుని పూజించుచుండి ఒకనాఁడు తనకు మంచి భార్యను గలిగింపు మని చర మడిగెను. ‘బాలకా, నీకోరిక నెఱవేటును లే.’ అని యాసమయమున నాకాశమునుండి వాక్కు వినఁబడెను. అంతం బుష్కరాక్షుఁడు సంతుష్టుడై, గగనవాణిని నమ్ముకొని యెదురు సూచుచుండి, యొకనాఁడు వేటకై యడవికిం బోయి అందు సంభోగ లంపటంబు లై యొంఁదొంటిం బెనఁచికొని యున్న సర్పదంపతుల నొకలొట్టియ భక్షింప నుండఁగా గని, జాలిగొని, లొట్టియం గోలం గూల నేసెను. కూలినమాత్రాన నా లొట్టియ యాదేహము విడిచి విధ్యాధరుడై హర్ష ముతో పుష్కరాక్షునిఁగూర్చి యిట్లనియె:-

“రాజా, నీవు నా కుపకార మొనర్చితివి. ఎట్లన్న విను. రంకుమాలి యని విద్యాధరకుమారుఁడొక డుండెను. అతనిని

రూపసంపదాకృష్ట యై తారావళి యను విద్యాధరేంద్రకన్య
వలచి స్వయముగా వరించెను. అట్లు ఇరువురును స్వతంత్రించి
వివాహ మాడినందులకు ఆమెతండ్రి కినిసి యిరువురును ఎటనో
కానలో ఒండ్రుల నెడఁబాయునట్లు శాపము పెట్టెను. అనం
తరము తారావళీరంకుమాలు లిరువురును తమ దివ్యభూము
లందు తగులము మీఱి విహరించుచు ఒకానొకప్పుడు శాపప్రభా
వముచేత నొకయడవిలో నొకరికంటి కొకరు దూరమై యెడఁ
బాసిరి. అది మొదలు తారావళి చెలువుని వెదకికొనుచు పడ
మటిసంద్రంపుటవలిదరిని సిద్ధమానినేవిత మైన యొకానొకనన
ములో ఒక పెద్దనేరేడుఁజెట్టును తుమ్మెదల తీయని యలివులచేత
తన్ను కనికరమున నోదార్చుచున్నదియుం బోలె నొప్పుచున్న
దానిని గని తాను తేటిబోటిరూపుం దాల్చి యం దొక్క
పువ్వున తేనెం గ్రోలుచు అలపుదీర్చుకొను చుండెను. ఆ తుణ
మందే అచటికి దైవయోగంబున తత్పతి రంకుమాలియు రాఁగా
తారావళీభృంగి ఆకుసుమంబున హర్షాతిశయమున వీర్యము
వదలినదై తేటిరూపుమాని, తన చెలువుని చిరదృష్టుని, వెన్నె
లను వెదకికొనివచ్చిన నెలయుంబోలె నున్న యాతనిఁగూడి, తన
యింటికిం బోయెను. అనంతరము, తదీయవీర్యనిషిక్త మయిన
యా పువ్వు కాయ కాచి పం దై దానిలోపల కాలక్రమమున
కన్యక యొకతె పుట్టియుండెను. దివ్యజాతి వారి వీర్యము వమ్ము
గాదు గదా. ఒకనాఁ డటకు ఫలమూలములకై విజితాసు వను

మాని వచ్చెను. ఆయనచెంత నా నేరేడుబండు రాలి పగిలి
 యందుండి దివ్యకన్యక వెలువడి. వినయాతిరేకముతో నతని
 పాదములకుఁ బ్రణమిల్లెను. మునియు యోగదృష్టిచే నామె
 వృత్తాంత మెల్ల నెఱింగి వింతపడి, యామెను తన యాశ్రమ
 మునకుం గొనిపోయి, వినయవతి యని పేగిడి పెంచుచుండెను.
 కాలక్రమమున అక్కన్నియ ఎదిగి జవ్వనికాఁగా, నేనొకనాఁడు
 ఆకాశమార్గమునం బోవుచుఁ గని రూపగర్వముచేతను వలరా
 యనిచేతను మతి దప్పి, ఆసుందరిని న న్నొల్లకున్నను బలిమి
 చేత గ్రహింప దొరకొంటిని. దాని యేడ్పులకు ముని వచ్చి
 నన్నుఁగని 'ఓరీ, నీవు రూపగర్వితుఁ డవు, కాన కరమురోత
 రూపుతోడి లొట్టియ వగుము, పుష్కరాక్షునృపతిచే మడిసి
 యీశాపమునుండి ముక్తిం గాంచెదవు. ఈవినయవతికి అతఁడు
 భర్త యగును.' అని శపించెను. అట్లే నేను నిట లొట్టిపిట్టనై
 యుండి నీవలన శాపముక్తుడ నైతిని. నీవును సంద్రంబునద్దరిని
 సురభిమారుత మనుపేర నొప్పెడి యాతని యాశ్రమమునకుం
 బొమ్ము. లక్ష్మీకిం గూడ రూపగర్వము నడంచున దైన యా
 వినయవతిని బొందుము" ఇట్లు పుష్కరాక్షునితోఁ బలికి ఆ
 విద్యాధరుఁడు ఆకాశమార్గమున నిజస్థానమునకుం బోయెను.

పుష్కరాక్షుండును నిజనగరమునకుం జని, రాజ్యమును
 మంత్రుల కప్పగించి, గుఱ్ఱ మెక్కి ఒంటిగా తరలి, క్రమముగా
 పడమటిసముద్రంపుదరికి వచ్చినవాఁడై 'ఈసముద్రము నెట్లు

దాఁటఁగలను.' అని చింతించు చుండెను. అంత నచ్చట నొక చండికాలయము నిర్జనము అగపడెను. రాజు స్నాన మాడి వచ్చి యందు దేవికి మ్రొక్కి, అచట నున్న యొకవీణను ఎవరో పెట్టి యున్న దానిని కేలఁ గొని, తాను స్వయముగా రచించిన గీత ములచే దేవి మనస్సు వచ్చునట్లు తదీయస్తుతులు ఆవీణమీఁద పాడి అలఁతచే రాత్రియచటనే నిద్రించెను. వీణావాదనమునకు మెచ్చి చండికాదేవి తనభూతవర్గముచేత నతనిని సముద్రము నవలిగట్టున పెట్టించెను. అంతం దెల్ల వాఁఁగానే యతఁడు మేల్కొంచి చూచుకొనునప్పటికి తాను చండికాలయములో లేఁడు, అడవిలో నున్నాఁడు. అతఁ డాశ్చర్యపడి లేచి క్రమ్మరుచు నొక యాశ్రమముం గాంచెను. పండ్లబరువునకు పంగిన చెట్లచే అతిథిసత్కారముగా ప్రణమిల్లుకరణిని, పులుఁగుల కూయులచే స్వాగతము పల్కుకైవడిని, ఒప్పు మీఱిన యాతపో వనమందుఁ జొచ్చి పుష్కరాక్షుఁడు శిష్యపరివృతుని మహాముని నొకనిం గని పాదములకుం బ్రణతుఁ డై నిలిచెను. ముని యితని కాతిభ్యము చేసి జ్ఞానదృష్టిచే నితనివృత్తాంతము నెఱింగి ఓయి పుష్కరాక్షుఁడా, నీవు ఎవలెకొఱకు వచ్చితివో ఆకస్య 'వినయవతి ఇథ్మాద్యాహరణార్థము పోయియున్నది, క్షణములో రాఁగలదు, వేచియుండుము. అది నీ పూర్వభార్య, దానిని ఇపుడే వివాహము కమ్ము.' అని వాక్రుచ్చెను. అంతట పుష్కరాక్షుఁడు మనస్సులో 'ఇతఁడే ఆముని విజితాసువు, ఇదియే

యాసురభిమారుతాశ్రమము, నిశ్చయముగా నన్ను చండికా దేవి సముద్రము దాటించినది. ఈచెలువ నా పూర్వభార్య యని ముని పల్కెనుగదా, ఇది చిత్రముగా నున్నది.' అని తలపోసి సంతసము వెల్లి విరియ మునిని 'స్వామీ, ఈ కన్య నాపూర్వభార్య యంటిరి, అది యెట్లొ దయచేసి చెప్పుదురు గాక.' యని వేడుకొనెను. ముని కౌతుకపేసి విను మని యిట్లు వచింప సాగెను.

(విద్యుల్లేఖా ధర్మసేనుల కథ.)

తామ్రులిప్తియందు విద్యుల్లేఖయు ధర్మసేనుడు నని వణిగ్దంపతు లుండిరి. ధర్మసేనుడు తన్ను దొంగలు కొట్టి దోచు కొనఁగా సభార్యుడై యగ్నిప్రవేశార్థము వెడలెను. ఆ కాల మున నాకాశనూర్ణమున నేతెంచిన యందంపు హంసదంపతు లను వారిరువురం గాంచిరి. ఆహంసలనే తలపోయుచు వారు చిచ్చుం జొచ్చి, పిమ్మటిపుట్టువున హంసియు హంసంబునై, భార్యా పతులుగానే కూడిరి. ఒకానొకప్పుడు ఆయంచలు వర్షాకాల ములో ఖర్జూరవృక్షముమీఁద గూఁట నివసించు చుండఁగా తుపాను వచ్చి చెట్టు పడిపోయి వానికి వియోగము కలిగెను. గాలి నిలిచిన తర్వాత హంసయు హంసిని నీళ్లలోను చెఱువు లందును వెదకి కానక, హంసలకు వర్షాకాలసేవ్యమైన మానస సరస్సునకు పోవుచున్న యొకహంసిని దూరమునుండి కని, తన భార్య యని యాస గొని, స్వరాతురమై, వెంటఁ జని, మానసము

చేరి యచట వాస్తవమయిన తనభార్యంగని దానితో క్రిడించుచు
 వర్షాకాలముం గడపెను. పిమ్మట విహారార్థము ఆ హంసదంప
 తులు ఒకకొండకొమ్మనం జేరి యుండఁగా వేటకాఁ డొకఁడు
 కని హంసిని కోలం గూల్చెను. దానిం గని హంస వెఱి గొని
 దిగు లొంది ఎటకో పలాయిత మాయెను. అంత నాబోయ
 యాచచ్చిన యంచను కైకొని ఎవరినో సాయుధులను పలువురను
 పురుషులను ఆదారిని వచ్చుచున్న వారిని దవ్వలం గని, వారు
 హరింపకుండ దానిని తొందరతొందరగా కత్తితో పచ్చగడ్డి
 కోసి యాగడ్డిలో దాచివేసెను. వారు పోయినపిమ్మట వాఁడు
 వచ్చి పుచ్చికొనుటకై గడ్డికుప్పను తొలగఁ ద్రోయునంత,
 యాగడ్డితోఁగూడ కోతవడియున్న హంసి మృతసంజీవనీరసము
 సోఁకి బ్రతికినదై ఎగిరిపోయెను. ఇంతలో హంసయు ఒకసరస్సు
 కడఁ గూడియున్న యంచఁడుం గాంచి తనచెల్వ అందుఁగలదని
 బ్రమసి వానితోఁ జేరెను, ఆవేళ నటకు చెంబడి యొకండు
 వచ్చి వలపన్ని యాహంసల నెల్ల బంధించి కూర్చుండి భుజింపఁ
 దొడంగెను. ఆక్షణమున నటకు ఆహంసి తనభర్తను వెదకుచు
 వచ్చి దానియవస్థం గాంచి దిగు లొంది దిక్కులు సూచి గతి
 గానకుండెను. ఆసమయమున నటకు ఎవఁడో ఒక పురుషుఁడు
 వచ్చి చెఱువుగట్టున వలువఁమీఁద తనరతనాల కంటె నుంచి
 స్నానము నేయుచుండ, హంసి యతనికిం దెలియనీక యాకం
 టెను హరించి తెచ్చి చెంబడికిం జూపుచు దగ్గఱదగ్గఱగానే

మింట నెగురుచుండెను. అంతట వాడు ఆరగింపు మాని దుడ్డు
గుదియను కేలం గొని, పిట్టలను వలతోడ నచటనే యుజ్జగించి,
హంసిమీదనే కన్ను వెట్టి వెంబడించెను. హంసియుం బోయి
దూరమున వాడు చూచుచుండ నొకకొండకొమ్మన నా రత
నాలకంటెను పెట్టెను. వాడు దానిం గొన నాకొండ నెక్కం
దొడంగెను. అంత హంసి వేగంబునం బోయి వలలోని ఈన
మగనిచెంత చెట్టుపై కునుకుచున్న యొకకోతిని ముక్కుతోఁ
గంటం బొడిచెను. కోతి వెఱచటిచి వలపై కుటికి దానినిత్రొంచి
వేసెను. అంతట హంస లెల్లను సేమంబున వెలువడినవి.
ఈహంసియు దీనిహంసయు ఒం డొంటిం గలసికొని తమతమ
వృత్తాంతంబులు చెప్పుకొని యథేచ్ఛము విహరించుచుండినవి.
చెంబడివాడు కంటెం గొని మగలి పిట్టలం దిను నాసచే చెఱువు
కడకు వచ్చు నంతటికి ఆ పురుషుడు కంటెను వెదకికొని కానక
వానిచేతం గాంచి బెదరించి గ్రహించి సురెకత్తితో వాని కుడి
చేయి దఱిగివైచెను. ఒకనాడు ఆహంసలు రెండును తామర
పూ వొకటి గొడుగుఁగాగొని నడివగలింట చెఱువునుండి మింట
విహరించుచు క్షణములో నొకయేటియొడ్డున శివపూజాధరం
ధరుఁడైన యొకమునీంద్రుని యాశ్రమముమీఁదుగాఁ బోవు
చుండినవి. బోయ యొకఁ డప్పు డారెంటిని ఒక్కకోలనే
గూల్చెను. వానితామరగొడుగు అపు డాముని పూజించుచున్న
శివలింగముశిరమునం బడెను. బోయ యారెంటును హంసను

తాఁడైకొని హంసిని ముని కిచ్చెను. మునియు దానిని శివునికి నైవేద్య మొసంగెను, పుష్కరాక్షా, నీవే ఆహంసవు. లింగముపై మీ గొడుగుదామర వడినపుణ్యముచేత నీవు మహారాజపుగా జన్మించితివి. ఆ హంసియే వినయవతి విద్యాధరి, విశేషముగా దానిఫలచే శివుడు పూజలొందెను గాన నది యీవిద్యాధరిగా జన్మించినది. ఇట్లు ఈమె నీకు పూర్వ జన్మభార్య.

విజితాసు విట్లు పలుకఁగా పుష్కరాక్షుడు వెండియు నతనిని 'స్వామీ, అగ్నిప్రవేశము ఎల్ల పాపములను దహించు నది గదా, మా కేల దానివలన పక్షిజన్మము సంభవించినది?' అని ప్రశ్న చేసెను. ముని యిట్లనియె:—ప్రాణి యేజంతువుం దలపోయుచు మృతి జెందునో ఆజంతువుగాఁ బుట్టును. అందులకు దృష్టాంతము:—

లావణ్యమంజరి కథ.

పూర్వము ఉజ్జయినీ నగరమందు నైష్ఠిక బ్రహ్మచారిణి లావణ్యమంజరి యని యొక బ్రాహ్మణ కుమారి యుండెను. అట్లుండి యామె యొకతెరిని కమలోదయుఁ డను విప్ర యువం గాంచి యతనిపై తగు లూని విరాళించిచ్చునం గ్రాగుచుండియు వ్రతలోపము నొల్లక గంధవతియొడ్డునకుం బోయి యాతీర్థంబున నతని పొందునే భావించుచు దేహత్యాగము చేసెను. ఆ భావనచేత రూపవతి యనుపేర వేశ్యగా ఏకలవ్య నగరమందు

జన్మించి సంభోగలంపటయై యుండెను. తీర్థవ్రత ప్రభావముచేత నాచేడియకు పూర్వజన్మజ్ఞానము కలిగి యుండెను. ఒకనాఁ డావేశ్య మాటల వరుసను చోడకరుఁ డను బ్రాహ్మణునికి జాపకునికి జపకాలముం దేకచిత్తత వలయు నని తెలియఁ జెప్పుచు తనపూర్వజన్మవృత్తాంతమును వర్ణించెను. తుదిని శుద్ధ సంకల్పయై వేశ్య యయ్యును సద్గతిని బొందెను. అట్లే రాజా ఎవఁడు దేనిని చింతించుచు డిండునో వాఁడు అదిగా పుట్టును.

ఇట్లు తెలిపి మునీంద్రుఁడు రాజును స్నానమునకు పోయి రమ్మని పంపి తానును మధ్యాహ్న సవనమును నిర్వర్తిం చెను. పుష్కరాశుండును అడవియేటియొడ్డునకుం బోయెను. అట ఎన్నఁడుం గని యెఱుంగమిం గుతూహలంబుచేత నాకా అడవిం గన వచ్చిన మింటిమానికపు వెల్లో యన నొప్పుచు వినయవతి పువ్వులు గోఁయుచుండెను. ఆమెం గని యుత్సుకుండై యామె యెవతెయో యని యతఁడు జిజ్ఞాసించుచున్నంతలో నామె కూర్చుండి నై వ్వరముగా సఖితో 'సఖి, పూర్వము నన్నుఁ గోరిన విద్యాధరుఁడు శాపముక్తుడై వచ్చి, నేఁడు నాకు భర్త వచ్చు నని చెప్పిపోయినాఁడు.' అని వచించెను. సఖయు, ముని కన్యక కి ట్లనియె:—“ఈదినము వేకువను నేను వినుచుండఁగా విజితాసు మునీంద్రుఁడు ముంజకేశుఁ డనెడి శిష్యునిం బిలిచి 'వత్సా, త్వరగా పోయి తారావళీరంకుమాలుల నిటకుం దోడి తెమ్ము. ఈదినము వారికూఁతురు వినయవతికిని పుష్కరాశుని

కిని ఇట వివాహము జరుగును.' అని ఆన తిచ్చెను. వల్లె యని ముంజకేశండును పోయెను. కావున, చెలీ, రమ్మ మనమును ఇప్పుడే ఆశ్రమమునకుం బోవుదము." అమాట విని వినయవతి యాచెలితో కూడ నాశ్రమమున కేగెను. పుష్కరాక్షుడు ఆసంభాషణయెల్ల దూరముగా చాటున నుండి విని కామాగ్ని సంతాప శాంత్యర్థమో యన ఆయేట స్నానము చేసి విజితాసుని యాశ్రమమునకుం బోయెను. అచటి కప్పటికి తారావలీరంకు మాలులు వచ్చియుండిరి. వారికి రాజు ప్రణమిల్లెను. వారును రాజును సత్కరించిరి. మునులును వివాహకర్త నెఱవేర్చ వచ్చి యుండిరి. అంతట విజితాసువు మూర్తి దాల్చిన మఱియొక హవిర్భుజుడో యన నొప్పుచు తన తేజస్సులచే వెలుఁ గొందు చున్న వివాహవేదికయందు ఆ తలిదండ్రులచేత వినయవతిని పుష్కరాక్షునికి దానము చేయించెను. ఆసమయంబున రంకు మాలి యల్లునికి ఆకాశగామి యైన దివ్యరథ మొకటి యొసంగెను. 'ఈమెతోఁగూడ చతుస్సాగరసమేత యైన యీ భూమి నెల్ల నేలుదువు.' అని విజితాసుముని వర మిచ్చెను. అసంతరము పుష్కరాక్షుడు మునీంద్రునివలన నెల వొంది పెండ్లికూఁతుతోఁగూడ గగనగామియైన యాతే రెక్కి సముద్రము దాటి తన నగరమునకుఁ బోయి ప్రజల కెల్ల చంద్రోదయమువోలె కన్నుల పగడు వొనర్చి, అటనుండి రథప్రభావముచేత భూ

మండల మెల్ల జయించి చక్రవర్తియై వినయవతితోఁ గూడ
చిరకాలము సకలభోగము లనుభవించుచుండెను.

దేవా, యిట్లు అలవిమీఱిన పనులు పై తము దేవతాను
గ్రహముచే స్వారస్యముగా సిద్ధించును. నీకును కలలో నగపడిన
గౌరీవల్లభు కటాక్షముచే అభీష్టమీ త్వరలోనే నెఱవేటును.

విచిత్రకథకునివలన ఈ కథను విని మృగాంకదత్తుఁడు
శశాంకవతిని బడయ నువ్విఱ్ఱారుచు మంత్రికుమారులతోఁ
గూడ ఉజ్జయినికి పయనము కట్టెను.

3-వ త ర ం గ ము.

మృగాంకదత్తుఁడు ఉజ్జయినికి దరలుట.

ఈ వడువున మృగాంకదత్తుఁడు బేతాళుఁడు చెప్పినట్టి
యాకర్త సేనరాజు కొమారితను శశాంకవతిని కొరినవాఁడై,
రహస్యముగా నగరమునుండి మంత్రు లెల్లరతోడను మహా
ప్రతికవేషమున నుజ్జయినికి బోవుటకు కలియఁ బలికికొని,
యందులకై మంచపుగోడు పునుకలు ఇత్యాదిపరికరములు
సమకూర్ప భీమపరాక్రముని నియమించెను. వానినెల్ల నతఁడు
సేకరించి, తన యింట నుంచుకొనియుండుటను వేగువాని
వలన పెద్దతేని ముఖ్యమంత్రి యెఱింగి యుండెను. ఇట్లుండ
నొకనాఁడు మృగాంకదత్తుఁడు మేడమీఁద తాంబూలమువేసి

కొనుచు నడచుచుండి తాంబూలరసమును క్రింది కుమినెను. అది దైవప్రయోగమున నానమయమందు ఆదారిని క్రిందజోపు చున్న యామంత్రినెత్తిమీఁద బడెను. మృగాంకదత్తుఁ డత నిం జూడలేదు. ఉమిసినవాఁడు మృగాంకదత్తుఁ డని మంత్రి తెలిసికొని స్నానశుద్ధుడై ఆ యవమానమునకు మనస్సులో పగఁ బూని యుండెను. ఆమఱునాఁడే యాకస్తికముగా నమర దత్త మహారాజునకు విషూచికావ్యాధి కలిగెను. అదే సందని యా మంత్రి ఏకాంతమున రాజును అభయము వేడి యిట్లు బోధించెను. 'ప్రభూ, భీమపరాక్రమునియింట నీ కుమారుఁడు మృగాంకదత్తుఁడు నీమీఁద నభిచారప్రయోగము చేయుచు న్నాఁడు, ఇది దానం గలిగినవ్యాధి. నేను వేగువలన వింటిని, ప్రత్యక్షముగా కనవచ్చును. కాన వాని నాత్మజుఁ డని కొంకక దేహమునుండి వ్యాధినింబోలె దేశమునుండి వెడలఁగొట్టుము.' ఈమాట విని యమరదత్తుఁడు ఏమియుం దోషక తత్త్వణమే ఆ విషయమును కని ర మ్మని భీమపరాక్రముని యింటికి తన సేనాపతిని బంపెను. అతఁడు వెంటనే పోయి భీమపరాక్రముని యింట తలవెండుకలకట్టలు లోనగు వస్తువులు దొరకఁగా వానిం గొనివచ్చి 'రాజునకుఁ జూపెను, అంతట కినుక రెట్టించి రాజు 'నాపుత్రుఁడు రాజ్యలుబ్ధుడై యిట్లు నాకు ద్రోహ మాచరిం చినాఁడు, వానిని వానిమంత్రులతోఁగూడ ఇప్పుడే రాజ్యము

నుండి తలుమ వలసినది.' యని నేనాపతి కాజ్ఞాపించెను. నమ్మిన ప్రభువు మంత్రుల కపటప్రయోగము నె ట్లెఱుంగనేర్చును?

దళవాయియు పోయి రాజాజ్ఞను నివేదించి ఘృగాంక దత్తుని మంత్రకుమారులతోఁగూడ నగరమునుండి వెలువరించెను. మృగాంకదత్తుఁడు ఐశ్వర్యమును సరకు గొనక సంతసించి వినాయకుం గొలిచి, మనంబున తల్లి దండ్రులకుం బ్రణమిల్లి, అయోధ్య వెలువడి దూర మేఁగి ఆప్రచండశక్తి ప్రముఖ సహచరులు పదిమందితో ఇట్లనియె:— 'శక్తిరక్షీతుఁ డని కిరాతరాజోకఁ డున్నాఁడు, అతఁడు నాకు సహాధ్యాయులు బాల్యమిత్తుండును. పూర్వము అతనితండ్రిని మాతండ్రి యుద్ధములో బంది జేయఁగా నతఁడు తనకు మాటుగా తనకుమారు నితనిం బూటకాపుగా నిడెను. పిమ్మట తండ్రి కాలధర్తము నొందఁగా నావిన్నపమున మాతండ్రి యితనిదాయాదుల నోడఁగొట్టి ఇతనిని తండ్రిరాజ్యమున నిలిపెను. మనము ఇప్పుడు ఆ మిత్రునికడకు పోవుదము. పిమ్మట క్రమముగా శశాంకవతికై యుజ్జయినికి పోవుదము.' అంతట మంత్రులును వల్లె యన నతఁడటకే పయనము సేయుచు నడుమ నొక మహారణ్యమునం బడెను. అం దెచటను చెట్లు లేవు, నీళ్లు లేవు. అందు వారు తిరిగి తిరిగి వేసరి, యొకతావున నొకసరస్సును దానిగట్టున నొక యెండు మ్రాఁతునుం గనిరి. అందు సాంధ్యవిధు లాచరించి జలము ద్రావి మృగాంకదత్తుఁడు బడలికచే మంత్రులతోఁగూడ

ఆ యెండుమూనిక్రిందఁ బరుండి నిద్రపోయెను. రాత్రి వెన్నెల కాయుచుండఁగా మృగాంకదత్తుఁడు మేల్కొని చూచునంత ఆ శుష్క-వృక్షము క్రమముగా పత్రపుష్పఫలసమృద్ధ మాయెను. పండినపండ్లు నేలకు రాలుచుండెను. అంతట మృగాంకదత్తుఁడు మంత్రులను మేలుకొలిపి ఆయద్భుతముం జూపెను. అందుల కాశ్చర్యమగునులైన యాసచివులతోఁగూడ తానును తీయని యాపండ్లను భుజించెను. అందఱును తినఁగానే చూచుచుండఁ గానే ఆమ్రాను క్షణములో నొక బ్రాహ్మణ కుమారుఁ డాయెను. అతనిని మృగాంకదత్తుఁడు ఆశ్చర్యపడి యడుగఁగా అతఁడు నిజవృత్తాంతము నిట్లు వక్కాణించెను.

శ్రుతధి వృత్తాంతము.

అయోధ్యలో దమధి యని ద్విజోత్తముఁ డుండెను. నే నతని పుత్రుఁడను శ్రుతధిని. ఒకప్పుడు కఱవు వచ్చి నాతల్లి మృతిం జెందఁగా మే మిరువురము దేశముల వెంటఁ దిరుగుచు ఇచ్చోటికి వచ్చితిమి. ఇట నెవరో మాతండ్రికి అయిదుపండ్లిచ్చిరి. ఆయన యాకట డస్సియు మూఁడు నాకొసంగి రెండు తన కుంచుకొని స్నానార్థము చెలువుంజొచ్చెను. ఆయన మరలి వచ్చునంతలో నేను ఆరెండు ఫలములనుంగూడ భక్షించి నిద్రితుఁడను బోలె కొయ్యవలె పరుండియుంటిని. ఆయన స్నానమై వచ్చి నేను కపటంబున కొయ్యవలె నుండుట నెఱింగి, నన్ను 'ఇచటనే చెలువు గట్టిన ఎండుచెట్టవై యుండుము, వెన్నెలరాత్రుల నీకు పువ్వులుం

గాయలుం గలుగును, ఒకప్పుడు అతిథులను పండ్లచే తృప్తులం జేసి ఈశాపమునుండి విముక్తి నొందుదువు' అని శపించెను. అంత నేను శుష్కవృక్షమనై చిరకాలమున కిపుడు నా ఫలము లను మీరు భక్షించినపుణ్యాన శాపముక్తి నొందితిని.

రసాయన సీరాశసుఁ పృతాంతము.

ఇట్లతఁడు తనవృత్తాంతము చెప్పి మృగాంకదత్తు నతని వృత్తాంత మడుగఁగా, నతఁడును యథాస్థితముగా వర్ణించెను. నిర్బంధువు నీతిశాస్త్రపారంగతుఁడు నాశ్రుతధి మృగాంకదత్తుని, 'నన్ను నీయనుచునునిగా నంగీకరింపు' మని వరము వేడెను. మృగాంకదత్తుఁ డంగీకరించి యారాత్రి నటనే గడపి, మఱు నాఁడు మంత్రులతోను శ్రుతధితోను తరలి పోయెను. వారట్లు కరిమండిత మనువేరి యొకయడవిలోఁ బోవుచుండఁగా ఏవరు పురుషులు దురాకారులు కేశభూయిష్టులు వచ్చి, తమ్ముం గని యాశ్చర్యపడుచున్న మృగాంకదత్తునితో వినయపూర్వకముగా నిట్లు విన్నవించిరి. 'మేము కాశిలోఁ బుట్టితిమి, బ్రాహ్మణులము, గోధనముచే జీవించు చుంటిమి. అనావృష్టిచే ఆసీమలో పచ్చ గడ్డి వేటుతోఁగూడ మాడిపోఁగా, మేము ఆవులం దోలుకొని తృణసమృద్ధ మైన యీ ప్రదేశమునకు వచ్చితిమి. ఇట మాకు బావినీరు రసాయనభూతము, గట్టుమీఁది చెట్టులనుండి రాలు కరక తాడియుసిరికల యూటుతోడిది. ఆనీరు త్రాగుచు పాలు నేవించుచు నున్న మాకు ఈనిర్జననములో ఐదువందల వత్సర

ములు గడచినవి. అందువలన దేవా, మే మిట్లున్నారము. మీరును మాపుణ్యమున అతిథులు డయ సేసితిరి, కాన మా యాశ్రమమునకు రండు.' ఇట్లు వారు వేడుకొనగా మృగాంకదత్తుడు అనుయాయు సమేతుడై ఆ యాశ్రమమునకుం బోయి క్షీరాది రూప మయిన వారి యాతిథ్యమును గ్రహించి యాదిన మటఁ గడపెను.

మృగాంకదత్తుడు కిరాతపతి గలయుట.

మఱునాడు వేకువను వెలువడి యతఁడు దారిలో నానావినోదములు సూచుచు క్రమముగా కిరాతదేశము చేరెను. ముందుగా తనరాక నెఱింగింప శ్రుతధిని తనమిత్రుఁ డయిన కిరాతపతి శక్తిరక్షితునికడకు పంపెను. కిరాతనాయకుడును తెలిసికొని ఎదురువచ్చి ప్రణమిల్లి మృగాంకదత్తుని మంత్రులతోఁ గూడ తన నగరమునకుం గొనిపోయెను. మృగాంకదత్తుడు తనరాకకుం గారణముం దెలిపి, యటఁ గొన్నినాళ్లు కిరాతరాజ కృతోపచారము లంగీకరించుచు గడపి, యతనిని వలసినప్పుడు తనకు సాహాయ్యము చేయుటకై సన్నద్ధుని జేసి, యట నిలిపి, మంచిదినమున మరల తనతో పండ్రిండుగురుగా నుజ్జయినికి తరలెను. దారిలో నొక నిర్జనారణ్యము చొచ్చి పోవుచు నొక చెట్టుక్రింద విభూతి కృష్ణాజిన జటా ధరుని ఒక తపస్విని గాంచి, అనుభర సహితుడై యతని 'స్వామీ, తఘ రిట నేల యీనిర్జ

నారణ్యంబున ఒంటరిగా నున్నారు? ' అని యడిగెను. తాప
సుండు చెప్పం దొడంగెను:—

పారావతనాగుండు మృగాంకదత్తాదులను శిపించుట

'నేను శుద్ధకీర్తి యను మహాగురుని శిష్యుడను, నానా
మంత్ర సిద్ధులు గలవాఁ డను. అట్టి నే నొకనాఁడు సులక్షణుఁ
డయిన యొక క్షత్రియ కుమారునికి ఆవేశము రప్పించి యడుగ
నతఁడు నానావిధముల సిద్ధౌషధులను రసములను క్షేత్రముల
నుం జెప్పి వెండియు నిట్లు వక్కాణించెను. 'ఇచటి కుత్తరమున
వింధ్యారణ్యములో నొంటిది శింశుపావృక్షము కలదు. దాని
క్రింద నొకగొప్ప నాగేంద్ర గృహము కలదు. అది తడిదుమ్ము
గ్రమ్మిన జలముగా నుండును. మథ్యాహ్న కాలమున మాత్రము
క్రీడించుచుండు హంసదంపతులతో సరస్సుగానుండును. అందు
బలవంతుండు పారావత నామధేయుండు నాగేంద్రుఁ డున్నాఁడు.
వానికి దేవాసుర సంగ్రామలబ్ధము సాటిలేనిది కత్తి యొకటి
కలదు. దానిపేరు వైదూర్యకాంతి. దానిని ఏ నరుండు సాధిం
చునో అతఁడు సిద్ధులరాజై ఓటమి యెఱుంగక సుఖ ముండును.
వీరులు సాయ మున్న యెడల ఆ కత్తి దొరకును. ' ఇట్లని ఆ
కుమారుండు ఆవేశమునం జెప్పఁగా నే నతనిని ఆవేశము మాన్పి
వదలి, అది మొదలు లాఠించిత లేక ఆకత్తిని సాధించుటకు
సహాయులకై యీ భూమండలం బెల్లం బరిభ్రమించుచు చే
కూడక బెంగగొని యిటకు చావ వచ్చితిని.' ఈ వృత్తాంతము

పారావతనాగుడు మృగాంకదత్తాదులను శిపించుట. 1269

విని మృగాంకదత్తుడు 'నేనును నామంత్రులును నీకు తోడు పడెదము' అనెను.

అంత నా తాపసుడు కరము సంతసించి అడుగులకు పసరు పూసి తత్ప్రభావముచే సమృగాంకదత్త తదను చరుఁ దై యా నాగభనవము కడకుఁ బోయెను. అనంతరము తాపసుడు ఆనవాళ్లంబట్టి దానిం గనిపట్టి రాత్రి మంత్రములచే దిక్కులను బంధించి, అందు మృగాంకదత్తాదులను నిలిపి, మంత్రించిన యావాలతో ఆధూళిం గొట్టి, అందుండి జలము బయలువడు నట్లొనర్చి, నాగదమన మంత్రములతో హోమము చేయ నారంభించెను. అప్పు డుప్పతిల్లిన యకాలమేఘాది విఘ్నములను మంత్రశక్తిచే గెలిచెను. అంతట నా శింశుపావృక్షమునుండి యొక దివ్యాంగన వెలువడినదై నతనంపు రవణంబుల రవళిచే మోహమంత్రము వ్రతించుచున్నదియుంబోలె వచ్చి క్షణములో తాపసునిమనస్సును క్రేగంటిచూపుకొనలతో చిల్లులు పుచ్చెను. ఆచొప్పున దైర్యము హరించి యామె యతనిని గబ్బిగుబ్బలం గవ్రంగిలించెను. అంత నతఁడు మంత్రము మఱచి హోమంపుఁ గుండను క్రిందపడ నిచ్చెను. ఆ సందు గని పారావతనాగుడు ఇల్లు వెలువడి కల్పాంతమున వర్షించుచున్న మేఘమువోలె గర్జించెను. కంటిమంటలచే వెఱగొల్పుచు అట్లు గర్జించుచున్న యా నాగునిఁ గన్నమాత్రాన దివ్యాంగనను గోలుపోయి తాపసుడు గుండె బ్రద్దలై మృతినొందెను. అతఁడు చావఁగానే నాగుడు

కోపావేశము తగ్గి యతని సహాయులను మృగాంకదత్తాదులను 'మీరు నిష్కారణముగా వీనితోఁజేరి యిట్లు చేసితిరి గాన కొంతకాలము బుడొరుల నెడఁబాయుదురు.' అని శపించి యదృశ్యుడాయెను. తత్త్వణమే శాపప్రభావముచేత కన్నులు చీకట్లు కొని చెవులు చెవుడ్పడి మృగాంకదత్తాదులు బుడొరువులం జీరుచు వెదకుచు ఎటకెటకో పోయి నిలిచిరి. అంతట మృగాంకదత్తుడు రాత్రిమాయ ముగియఁగా మంత్రులబాసి యొంటిగా అడవిలో నిటు నటుం గుమ్మరు చుండెను.

ఇవిధమున రెండుమూఁడునెలలు కడచిన తర్వాత ఆకస్తికముగా శ్రుతధి వెదకికొనివచ్చి మృగాంకదత్తుని కలసికొనెను. అట్లు వచ్చి హర్షంపుఁ గన్నీళ్లతోఁ బ్రణమిల్లిన యాశ్రుతధిని గౌరవించి మృగాంకదత్తుడు మంత్రులవార్త యే మని అడుగఁగా, 'వారిని నేను గనలేదు, కాని వా రందఱు ఉజ్జయినికిం బోవుదు రని తలంచెదను, అది గదా మీరందఱుం బోవలసిన చోటు' అని శ్రుతధి యూఱడించి ప్రేరేపించెను. అంత నతనిం గూడి మృగాంకదత్తుడు క్రమముగా నుజ్జయినికి పయనము సాగింఁగెను. కొలది దినములు నడచినంతట దారిలో నొకనాడు ఆకస్తికముగా విమలబుద్ధి వచ్చి కలసి కొని మృగాంకదత్తుని ఆనందబాష్పపూర్ణలోచనుఁడై ప్రణమిల్లెను. అతఁడును సంతసించి ఆ నిజమంత్రిని గవ్వంగిలించి కూర్చుండ నియమించి

కడమ మంత్రులవార్త యేమని యడిగెను. ప్రియభృత్యుడయిన మృగాంకదత్తునితో విమలబుద్ధి యిట్లని చెప్పెను:—

విమలబుద్ధి కథ.

దేవా, నాగళాపముచే వా రెట కేగిరో నే నెటుం గను. కాని వారు నిన్ను మఱలం గూడుదు రని మాత్ర మెఱుంగుదును. ఎ ట్లెఱింగితి నో చెప్పెద వినుము — అట్లు నేను నాగళాపముచే ఎటనో పోయి పడి యడవికి తూర్పుభాగ ములో తిరిగి తిరిగి యలసి యుంటిని. అంతట సజ్జనుఁ డొకఁడు నన్ను బ్రహ్మాదండి యను మహర్షి యాశ్రమమునకుం దోడ్కొని పోయెను.

సంసారచక్రము.

అట నాముషి యిడిన పండ్లు భుజించి నీరు గ్రోలి నేద దేరి అటనే యిటు నటుం దిరుగుచు ఆయాశ్రమము చింతనే యొక మహాగుహం గంటిని. అంతట కౌతుకముచేత లోనికి పోగా నచట మణిభవన మొకటి యగపడెను. నేను కిటికీల గుండ చూడ దొరఁకొంటిని. అంత నాభవనములోన నొకచెలువ తేంట్లతోడి చక్ర మొకటి త్రిప్పచుండెను. పిమ్మట తేంట్లు అట నున్న యొకయెద్దును గాడిదను వెవ్వేటుగా నాశ్రయించినవి. అంతట ఎద్దు పాలను గాడిద నెత్తురును గ్రక్కినవి. దానిమీఁది తేంట్లు ఆపాలను, దీనిమీఁదివి ఈనెత్తుటిని త్రాగి; అవి తెల్లని వియు ఇవి నల్లనివియు నై, అన్నియు సాలెపురువులై, నలలు పన్ను

సాగినవి. అందుకై తమతమ విష్టలచేత ఇరుదెగల త్రాళ్లు రచించి నవి. తెల్లవి తమ త్రాళ్లలో మంచిపువ్వులను, నల్లవి తమ త్రాళ్లలో విషపుష్పంబులను చేసికొన్నవి. అంత నాయాయిపాశములలో నా యా సాలె తేంట్లు సుఖం బుండఁగా, పెనుఁబా మొకటి తెల్లపడగయు నల్లపడగయుం గలది వచ్చి ఆయావన్నెతలతో ఆయావన్నె సాలీని కఱచినది. అంత నాచెలువ వాని నెల్ల వేవ్వేటుకుండలలో వేసినది. అవి యెల్ల అందుండి బయలు వెడలి వెండియు నా పాశములకే తగులుకొన్నవి. విషపుష్పముల వలలలోనివి విషవేగముచేత నేడువఁ దొడంగినవి. దానిం గని లాఁతివలలలోనివి సయుతము ఏడువఁ దొడంగినవి. ఆయేడ్పు నకు అట సమాధినిష్ఠఁడై యున్న యొక ముని ధ్యాసభంగ మొంది వీనిం గని కనికరించి నుదుటినుండి నిప్పుమంటలు సారింఁచెను. 'ఆమంటలకు త్రాళ్లన్నియు కాలిపోఁగా నాసాలె తేంట్లు గొట్టముగా నున్న యొకపగడంపు దండములోఁ దూఱి దానినెత్తిని దేదీప్యమాన మైన వెలుగులో నడంగి పోయినవి. చక్రవృక్షగర్దభములతోఁగూడ ఆస్త్రీ అదృశ్య యాయెను.

సీటిలో సరణ్యదర్శనము.

దాని కాశ్చర్యపడుచు నే నచటనే త్రిమృదుచుండఁగా నట మనోహరమైన పుష్కరిణి యొకటి యగపడెను. అది పద్మ ముఖముతో తేఱియులివులతో నన్ను, రావోయి, యని పిలుచుచున్న ట్లుండెను. నేను గట్టునం గూర్చుండి దానిసొంపు

పరికించుచుండఁగా నీటిలో మహారణ్య మొకటి కాన వచ్చెను. ఆయరణ్యములో బోయ యొకఁడు, తాను పెంచిన పదిబాహువుల సింగంపుఁగొదమను తనకు లొంగ దాయె నని కోపగించి యడవినుండి తఱిమివేసెను. ఆసింగము మఱియొక యడవిలోనికి సింహిశబ్దమును విని దానికై యేఁగుచు దారిలో పెనుగాలిచేత బాహువుల నెల్ల కోలుపోయెను. అంతట బొజ్జ కడుపువాఁ డొకఁడు వచ్చి సింహమునకు మరల బాహువుల నన్నిటినిగూర్చెను. ఆనంతరము సింహము సింహికొఱకు దానియడవికిం బోయి, అట దానికై క్లేశ మనుభవించి, దానిని కైకొని దానిం దోడ్కొని తన మొదటియడవికిం బోయెను. భార్యాసమేత మై వచ్చిన యా యేఁగుగొంగంగని బోయ అడవిని దాని కప్పగించి తా నటనుండి వెడలి పోయెను. దీనిని కూడ నేను గని యాశ్రమమునకుం బోయి, ఆ రెండు వింతలను మహర్షికి బ్రహ్మదండికి నివేదించితిని. త్రికాలవేది యామహాముని నెన రూని నాతో నిట్లనియె.— ‘వత్సా, నీవు ధన్యుఁడవు, పరమేశ్వరుఁ డనుగ్రహించి నీ కిదియెల్ల గనఁబఱిచి నాఁడు. అక్కడ నీ కగపడిన యాస్త్రీ మాయ సుమా, ఆమె త్రిష్పచున్న యాచక్రము సంసారము, అందలి యాతేంట్లు జంతువులు, ఆ వృషభ గర్దభములు ధర్మాధర్మములు, అవి గ్రక్కిన యాపాలును నెత్తురును పుణ్యపాపములు. వానిని సల్పి యాతేంట్లు తెల్లనివియు నల్లవియు నై ఇరుదెఱంగుల సాలెపురువు

లై తమతమ శక్తికొలది పుత్రకళత్రాది రూప మయిన వల
 త్రాళ్లను మంచిపువ్వులవంటి సుఖములతోను విష పుష్పముల
 వంటి పైన దుఃఖములతోను కూడుకొన్న వానిని చేసికొని తమ
 తమచేసిన వానియందు తాము తగుల్కొన్న వై పాపరూపుగల
 దైనకాలముచేత శుభాశుభము లనెడు నోళ్ల చేత యథాక్రమ
 ముగా చంపబడినవి. పిమ్మట నవి కుండలరూపున నానాజంతు
 జాతులయందు, స్త్రీరూపయైన యామాయచేత వేయబడినవై,
 అట జన్మించి మరల మునుపటియట్లే తమతమకు సమానము
 లయిన తెల్లరూపములను నల్లరూపములను పొంది క్రమముగా
 సుఖదుఃఖము లొసంగు జాలపాశరూప పుత్రాదులం బడసినవి.
 అంతట నల్లనివి తమవలలలో తామే తగులుకొని దుఃఖ మను
 విషముచే నో వొంది బెంగ గొని పరమేశ్వరుని శరణుకై మొఱ
 పెట్ట సాగినవి. దానిం గని విరక్తి వొడమి తెల్లనివి సయితము
 తమవలలలోనుండి తమ్ము కాపు మని ఆ పరమేశ్వరునికే మొఱ
 పెట్టం దొడంగినవి. అంతట నా తాపసుడే పరమేశ్వరుడు
 మేల్కొని జ్ఞానాగ్నిజ్వాలలచేత ఆ యెల్లజంతువులయు వల
 త్రాళ్లను కాల్చివేసెను. అంత నవి పగడంపు గొట్టము ననగా
 సూర్యమండలమును జొచ్చి దానిపై నున్న పరమపదముం జేరి
 నవి. అంతట చక్రమువలె తిరుగుచుండు సంసారముతోను
 వృషభరములుగా నగపడిన యాధర్మాధర్మములతోను ఆ మాయ
 మాయ మైనది. ఈతీరున సంసారములో మునింగి పుణ్యపాప

ములచే తెల్లనివియు నల్లనివియునై యుండు జంతువులు తుదకు ఈశ్వరాధనచేతనే విముక్తిం బొందును జుమా, యని నీకు అజ్ఞానముం దొలగించువాఁడై యీశ్వరుఁడు సాటి సూపెను.

బావినీట నీ కగపడిన విశేషమును వివరించెద. అందు ప్రతిబింబరూపమున భగవంతుఁడు నీకు ఇది బోధించినాఁడు. ఆకొదమసింగము మృగాంకదత్తుఁడు. దాని పదిబాహువులును అతనిమగత్రులు మీరు పదుగురును. ఆబోయ అమరదత్తుఁడు. ఆ పదిబాహువులసింగంపుఁగొదమను లొంగదని వాఁడు వనము నుండి తఱిమిచేయుటయే మీతోఁగూడ మృగాంకదత్తుని అభిచారము చేసినాఁ డని అమరదత్తుఁడు నిజదేశమునుండి వెడలఁగొట్టుట. వనాంతరమున నున్నసింహియొక్క శబ్దమును వినుటయే అవంతిదేశమున నున్న శశాంకవతియొక్క ఖ్యాతిని వినుట. సింహ మటకు పోవుటయే సామాత్యుఁడై మృగాంకదత్తుఁడు ఉజ్జయినికి పయనము నేయుట. మహావాయువుచే సింగము బాహువు లెడలుట పారావతనాగునిశాపముచే మంత్రులను మిమ్ము నెడఁబాయుట. బొజ్జకడుపు మానిసి మరల బాహువుల గూర్చుట బొజ్జకడుపువేల్పు మరల మృగాంకదత్తునితో మంత్రుల మిమ్ముం గూర్చుట. సింహము మృగాంకదత్తుఁడు అటనుండి పోయి బెడిదపుటిడుమలం బడి జముంచి మఱియొక తావున అనఁగా ఉజ్జయినిలో ఆసింహిని శశాంకవతిని బడసి తత్సమేతముగా తొంటికానకు స్వదేశమునకు రాఁగా, దానిం

బెంచిన యాబోయ యమరదత్తుడు ఆవనమును నిజరాష్ట్రమును సింహమునకు మృగాంకదత్తునికి ఇచ్చి పట్టాభిషేకము చేసి, వనాంతరమును తపోవనము నాశ్రయించును. ఇట్లని యీశ్వరుడు నీకు తెల్పినాడు. కావున మీదొర మిమ్ము మరలఁ గలసికొని భార్యను నిజరాజ్యమును పొందఁగలఁడు.

ఇట్లు మహాముని చెప్పఁగా, నేను దిగులు తీటి, సంతస పడి అటనుండి వెడలి నిన్ను వెదకొని వచ్చుచు, ఇట గలసికొంటిని. కాన పయనంపుఁ దఱిని నీవు గొలిచిన విఘ్నేశ్వర స్వామి కృపచే తప్పకుండ నీవు ప్రచండశక్తిప్రముఖ మంత్రులను మరలఁ గలిసికొని నీయభీష్టము సాధింతువు.

ఇవ్విధమున విమలబుద్ధి పలుక మృగాంకదత్తుడు ప్రీతుడయ్యును కడమమంత్రు లగపడమికి చింతిల్లుచు వారికొఱకును శశాంకవతికొఱకును ఉజ్జయినికి పయనము సాగించెను.

౪-వ త ర ం గ ము.

మాయావటువుతో చెలిమి.

పిమ్మట శ్రుతధి విమలబుద్ధిసమేతుఁడై మృగాంకదత్తుడు శశాంకవతికొఱకు ఉజ్జయిని కేగుచు నడుమ నర్హదానది జేరెను. ఉప్పొంగు నలలచేతను పర్వచున్న సుర్వుచేతను నది 'అహా! ఇతని నమాత్యులు వచ్చి కలయుదురు, ఇతఁడును నా

కడకు వచ్చినాడు!' అను సంతోషమున నృత్యములు నేయుచు నవ్వుచు నున్నదో యన నింపారుచు చపలాశయయై యుండెను. అం దతఁడు స్నానమునకు దిగఁగా నచటికి మాయావటు వను వేరి బోయరాజును స్నానమునకు వచ్చెను. బోయను స్నానము చేయుచుండఁగా తటాలున మువ్వురు నీటిమానుసులు ఒక్కటం బట్టుకొనిరి. అతని పరిజనులు కని వెఱచి పలాయితు లైరి. అంత మృగాంకదత్తుఁడు ఆనీటి మనుష్యులను కత్తితో నటికి బోయను కాచెను. నీటినుండి స్వత్యువునుండియు వెడలి బోయరాజు మృగాంకదత్తునిపాదముల వ్రాలి 'మహాత్మా, ఎవరవు నీవు? నిన్ను బ్రహ్మ నాప్రాణములు గావ నిటకు తెచ్చి నాడు. ఏవంశమునకు నీ వలంకార మవు ? నీ వెటకు పోవు చున్నావో పుణ్యములచే కటాక్షితమైన యాదేశ మేసి!' అని యడిగి, శ్రుతధివలన వృత్తాంతమెల్ల నెఱిగి, వెండియు మృగాం కదత్తుని పాదములకుం బ్రణమిల్లి 'అట్లేని నీవుగోరిన యీ కార్య మందు నన్ను నాచెలికాని మాతంగపతిని దుర్గపిశాచనా మునిం గూడ సహాయులనుగా ననుగ్రహింపవలయును.' అని వేడుకొనెను. మృగాంకదత్తుఁ డంగీకరించెను. అంతట మాయా వటువు మృగాంకదత్తుని భక్తి పూర్వకముగా తన పల్లెకుఁ గొనిపోయి తన శక్తికొలఁది రాజోపచారములు నేసి పూజిం చెను. పల్లీజనులెల్ల నట్లే మృగాంకదత్తునిం బూజించిరి. ఆ మాతంగరాజు కూడ వచ్చి మిత్రప్రాణదాత యని మృగాంక

దత్తునికి దాసుడై ప్రణమిల్లి కొలు వొనర్చెను. అనంతరము బోయ తేని వేడికోలున మృగాంకదత్తుడు అచటనే కొన్ని దినములు నిలిచెను.

చండకేతుని కథ.

ఇట్లుండ నొకనాడు మృగాంకదత్తుని మ్రోల మాయావటువు చండకేతు వను తన ప్రతీహారునితో జూదమాడఁ గడంగెను. ఆసమయమున మింట మొయిళులు ఉటుమఁగా పెంపుడు నెమళులు నటన మారంభింపఁగా మాయావటువు చూడంగొతుకపడి యాట నిలిపెను. అంతట ద్యూతక్రీడారసజ్ఞుడు ఆ ప్రతీహారుడు 'ఈ నెమళ్ల యాటం గన్న నేమి కుతుకము తీటును? ఇవి యాటలో శిక్షితములు గావు. నాయంట నున్నది యొక నెమలి, దానికి ఆటలో సాటి యీ భూమండలములో లేదు. మీకు కుతూహలము గలదేని దానిని తేపు తెచ్చి మీయెధుట నాడించెదను.' అనెను. 'అట్లయిన తేపు తప్పక దానిని నాకుం జూపవలసినది' అని పలికి మాయావటువు దినకృత్యశేషము నిర్వర్తించెను. మృగాంకదత్తుడును తన యనుచరులతో నా ముదలను విని తానును స్నానాహారాదికృత్యములు నిర్వర్తించెను. తరువాత రాత్రి కాఁగా, కటికిచీకటి లోక మెల్లం బొదుపుకొనఁగా, అనుచరులు నిద్రం గూర్చుచుండ, మృగాంకదత్తుడు మేనం గస్తూరి పూసికొని నల్లవలువలు దాల్చి వీరచర్య వినోదార్థము ఓంటరిగా ఖడ్గపాణిర్పై బసవెలువడి పోవుచుం

డెను. దారిలో చీకటి వసమున నెవనిదో మఱియొక పురుషుని బుజము ఇతని బుజమునకుం దగిలెను. ఆ త్రోపునకుం గినిసి మృగాంకదత్తుడు వానిని తనతోఁ బోరాటమునకు రమ్మనెను. ఆపురుషుడు ప్రోడ సమయోచితముగా నిట్లు మాదలించెను. ' ఏమి ! ఆలోచింపకయే కోపించెదవు. కొంచె మాలోచింతు వేని ఈతప్పు ఈరాత్రిని ఇంకను వెలింగింప కున్న సంద్రునిది ; కాదేని, చంద్రునికి రే యెల్ల వెలుంగ నధికారము నొసంగని బ్రహ్మదేవునిది. వారివలనం గదా ఇట్టి చీకటిలో నిష్కారణ ముగా వైరము లిట్లుపుట్టిల్లును.' మృగాంకదత్తుడు విని 'బౌను, నీచెప్పినది సరియే.' యని యొప్పుకొని యతని నాగరకభాషణ మునకు సంతృప్తుడై అతనిని నీ వెవ్వడ వని యడిగెను. దొంగ నని యతడు పలుకఁగా, మృగాంకదత్తుడు ' అట్లేని నీచేయి దెమ్ము, నాకు నీవు సబ్రహ్మచారివి. ' అని అతనితో చెలికారము గావించి, జిజ్ఞాసచే నతనితోఁగూడనే పోవుచుండెను.

ఇరువురును గడ్డి మూసికొన్న యొకపాడునూతనికి వచ్చిరి. అందుదిగి సొరంగముదానిని ఆ పురుషునివెంబడి పోయి మృగాంకదత్తుడు మాయావటువు నంతఃపురము చేరెను. అట మృగాంకదత్తుడు దీపపు వెలుగునం జూడఁగా ఆపురుషుడు ప్రతీహారి చండకేతువుగాని దొంగ కాఁ డాయెను. రాజభార్యాప్రచ్ఛన్న కాముకుఁ డా ప్రతీహారి వెలుతురు చాలనిమూల మాటువేష మున నడంగియున్న మృగాంకదత్తుని ఆనవాలుపట్టఁ డాయెను.

అంత రాజభార్య మంజుమతి యనునది వీనికై నిముసము లెన్ను చుండినది, వీనిం గనఁగానే లేచి కంఠముం గవ్రుంగిలించు కొని, తన మంచముపైఁ గూర్చుండఁ బెట్టుకొన్న దై 'ఇప్పుడు నీవు వెంటం దెచ్చిన పురుషుఁ డెవరు?' అని యడిగెను. 'భయ పడకు, అతఁడు నాచెలికాడు.' అని చండకీతువు చెప్పఁగా మంజుమతి వెఱచి మిఱి 'చెప్పఁడా, ఈమందభాగ్యురాలికి దిగు లెప్పటికి తీటును ? ఇప్పుడే గదా ఈరాజు మృత్యువువాతం బడియు మృగాంకదత్తునిచేత మరల బ్రతికి వచ్చినాఁడు!' అనెను. 'చెలీ, వగవకుము. త్వరలో రాజును మృగాంకదత్తుని ఇరువు రను నేను బరిమార్చెద.' అని ప్రతీహారుఁడు బదులు పల్కెను. అందులకు బదులుగా మరల నామె దై వచోదితయై యిట్లనియె: 'ఏల ప్రజ్ఞలు నటికెదవు, నర్తదనీట రాజును మొసళ్లు పట్టు కొన్నప్పుడు మృగాంకదత్తుఁ డొక్కఁడే గదా అతనిని రక్షింప వచ్చెను, అప్పుడే నీవు వారి నేల చంపవైతివి, భయపడిగదా నీవు పలాయితుడవై వచ్చితివి. కాన డొరకుండుము. ఈ మాట నెవ్వరేనియు వినుదును, అంతట శూరుఁ డగు నామృగాం కదత్తునివలన నీకు కీడు గలిగెడును.' ఆమె యిట్లు పలుకఁగా ఆ విటుఁడు ప్రతీహారుఁడు ఓర్వక 'ఓసి పాపాత్మురాలా, నీవు నిశ్చయముగా మృగాంకదత్తుని పై మనసు వెట్టియున్నావు, కాన ఈ కేరడమునకు ఫల మిప్పుడే యనుభవింపుము.' అని లేచి కత్తితో నామెను నటుక నుంకించెను. అంతట నట

రహస్యరక్షణార్థము కావలియున్న చేతి పరువున వచ్చి వాని చేతినుండి చురక త్తిని తటాలున ఒడసిపట్టి లాగివేసెను. మంజు మతియు అటనుండక యవలికి పోయెను. ప్రతీహారాడు చేతికి చేతివ్రేళ్ళులు తెగ కత్తి లాగుకొని వచ్చినదారినే, ఈవృత్తాంతమున కాశ్చర్యమగుచుండైన మృగాంకదత్తుడును వెంటరా, నింటికి పోయెను.

‘ నీ వింటికి వచ్చితివి, ఇక నేను పోయెదను. ’ అని యచట మృగాంకదత్తుడు చీకటిలోఁ దన్నుఁ దెలియనీయక పలుక, ‘ అట్లుగాదు నీవును కడు నలసియున్నావు, ఇటనే నిద్రించి నేడదేరి పొమ్ము. ’ అనెను. మృగాంకదత్తుడును వానివృత్తమును ఇంకనుం గన వపేక్షించి యట్లే యంగీకరించెను. అంతం బ్రతీహారాడు తనబంటు నొకనిం బిలిచి మృగాంకదత్తునికి తన యాక్రీడామయూర మున్నయింట శయన మమర్చమని యాజ్ఞాపించెను. అట్లే వాడు నమర్చి ఆ యింట దీప ముంచి తాను వెలువడి బయటి ద్వారమునకు తలుపు మూసి గొల్లెము వేసి పోయెను. అట మృగాంకదత్తుడు పంజరమున నానెమలిని గని, ప్రస్తావించిన నెమలి యదియకాఁ దలంచి, కుతూహలముచే పంజరము తెఱచెను. నెమలి బయటికి వచ్చి యతనిని చక్కఁ గం బరికించి కన్నీళ్ళు నించి యతని పాదముల దొరలసాగెను. అట్లు త్రెల్లిన దానిమెడను త్రాడొకటి బిగువుగా కట్టియుండఁ గా గని మృగాంకదత్తుడు దాని నొప్పిచే నది యేడ్చుచున్న

దని యెంచి దానిని విప్పివేసెను. తత్త్వణమే యానెమలి యతని మంత్రి భీమపరాక్రముడై అత్యుత్సృకతతో నతని యడుగులకు మ్రొక్కెను. మృగాంకదత్తుడు ఆశ్చర్యపడి యతనిని కవుం గిలించి, 'మిత్రమా, ఏమి యిది? వివరింపుము.' అని యడు గఁగా, సంతసంబున భీమపరాక్రముఁ డిట్లు చెప్పసాగెను.

భీమపరాక్రముని కథ.

దేవా, నావృత్తాంతము నామూలముగా వచించెద వినుము. ఆపుడు నేను నాగశాపముచే ని న్నెడఁబాసి చెదరి పోయి యడవిలో ద్రిష్టరుచు నొకబూరుగుఁజెట్టును సమీపిం చితిని. దాన గణేశ ప్రతిమ యొకటి చెక్కఁబడి యుండెను. నేను దానిం గని నమస్కరించి బడలికచే చెట్టుక్రిందం గూర్చుంటిని. 'అయ్యో ! ఈచెట్ట యెల్ల పాపాత్ముడ నైన నావలనం గలిగినది, నే నేల యపుడు ఏలికకు రాత్రిజేతాశవృత్తాంతమును నివే దించితిని ! కావున దోషిని నే నిటనే మృతిం జెందెద.' అని నిశ్చయించుకొని, నేను ఆదేవునిసన్నిధిని నిరాహారండ్ల నై యుంటిని. ఒక కొన్నిదినము లయినంత నా దారిని ముదుసలి తెరువరి యొకఁడు వచ్చి ఆచెట్టునీడనే కూర్చుండెను. అతఁడు నన్ను గని 'వత్సా, నీవు ఇట్లు మోము వాడి యేల యీ నిర్దానుష్యప్రదేశమున నున్నాడవు ?' అని సన్నేహముగా నడుగఁగా నావృత్తాంత మంతయుం దెల్పితిని. అంత నతఁడు నాకు ధైర్యము చెప్పుచు నిట్లనియె:— వత్సా, వీరుడ వయ్యను

స్త్రీవలె ఏమి యిట్లాత్మహత్యకుం దొడంగితివి ? స్త్రీలు సయితము ఆపత్కాలమందు తేకువను వదలరు గదా. అందులకు నిదర్శనము చెప్పెద వినుము.

హంసావళి కమలాకరుల కథ.

కొసల యను నగరంబున విమలాకరుఁ డని రా జుండెను. అతనికి కమలాకరుఁ డని కుమారుఁ డుండెను. ఆ కుమారుఁడు స్కంద కందర్ప తల్పద్రుమముల గెలుచుటకై బ్రహ్మసృజించెనో యన తేజో రూప దానములయందు వారిని మించి యుండెను. దిగంతములయందు వందులచే పొగడ్త లొందిన యారాజకు మారుని మ్రోల నొకనాఁడు ఒకబట్టు పూర్వపరిచితుఁడు మనోరథసిద్ధుఁ డను వాఁడు అప్పుడప్పుడు ఈగాథ బాడుచుండెను.

క. కమలాసాదనసోత్సవ

సమధికరవణద్విజాళిసంగీతయుతక

గమలాకరరతిఁ బొందక

రమణా హంసావళిక ధరణ మనఁ గలదే ?

ఇట్లాబట్టు పల్తాలు పాడఁగా నొకపరి కమలాకరుఁ డిది యే మని యడుగ బట్టు ఇట్లు వివరింపం దొడంగెను:—

దేవా, దేశములు ద్రిష్టురుచు నొకప్పుడు నేను సిరికి ఆటతోట యగు విదిశానగరమునకుఁ బోయితిని. అందు మేఘమాలి యనురాజు. ఏలుచున్నాఁడు. నే నచట దర్బరకుఁ డను భరతాచార్యునియింట నుంటిని. ఒకనాఁ డతఁడు మాట

వరుసను నాతో 'తేపు పూర్వాహ్లాంబున రాజునోలగంబునందు తత్పుత్రిక హంసావళి క్రొత్తగా నేర్చినపుత్తమును ప్రదర్శించును.' అని చెప్పెను. అంతట నేను కుతూహలము వొడమియతనిని వేడగా, నతడు మటునాడు ఉపాయముచేసి నన్నుఁ గొనిపోయి యారంగమండపమునం గూర్చుండఁబెట్టెను. అట వాద్యములు మ్రోగఁగానే యాతలోదరి హంసావళి రంగము సొచ్చి తండ్రి మ్రోల నర్తన మారంభించెను. అల్లలనాడు పూచొడవులతోను కదలికలం బొదలు కైచివుళ్లతోను రాజకన్యక ప్రాయంపుఁ దెవ్వరకు ఊఁగిసలాడు వలరాచవల్లియొయన విరాజిల్లుచుండెను. అంతట నేను 'ఈహరిణాక్షికి కమలాకరకుమారుడు దప్ప తగినభర్త వేఁటొకఁడు లేడు. అట్టి యాతనితో నిట్టి యీమెను గూర్పఁడేని వలరాజు పూలవింటి నెక్కువెట్టుట కేవల దుర్మార్గహంబు యగును. కాన అందుకై నేను తగినయుపాయ మొనర్చెదం గాక.' యని తలపోసి యాట ముగియఁ గానే రాజద్వారమునం జేరి 'నాతో సరిగా ఎవఁడేని చిత్రకరుడు చిత్తరువు వ్రాయఁగలఁడేని వ్రాయుఁ గాక.' అని యొక వస్త్రఖండమున వ్రాసి దాని నట ప్రేలఁ గట్టితిని. దాని నొరు లెవ్వరును చింప రైరి.

అది విని రాజు నన్ను తనకొమరితయింట చిత్తరువులు వ్రాయ నియోగించెను. నేను హంసావళిపడుకటింట సుపరివారుని నిన్ను వ్రాసితిని. 'ఈమెతో స్పష్టముగా చెప్పుదునేని ఈమె

నన్ను మోసగానిఁగాఁ దలంచును కావున నీరాజకన్యకు ఈ విషయమును యుక్తిగా బోధపఱచెడఁ గాక.' అని యాలోచించి నాకు నమ్మక మయిన మిత్త్రు నొకనిం గలయఁ బలికికొని వింత యైన వెట్టి వేసము వానికి వేసితిని. వాడు వెట్టివాడుగా తిరుగుచు దూరాన నగపడఁగా క్రీడాస్థము వానిని రాజకుమారులు తమకడకు రప్పించిరి. తరువాత వేడుకకై హంసావళియు వానిని తనలోఁగిటికి రప్పించఁగా వాఁ డట నీప్రతిమం గాంచి 'ఆహా ! యితఁడే గదా ఆకమలాకరుడు, హరివోలె పద్మశంఖాంకితహస్తుఁడు లక్ష్మీవిలాసాస్పదుఁడు అనంతగుణాకరుఁడు !' అని ఇట్టిపలుకుల నినుం బోగడుచు ఆనందతాండవము సలుపుచుండెను. రాజకన్యయు ఆ పొగడ్త విని నన్నుం గని 'వీమి వీడు పల్కునది ? ఎవరి నిట నీవు వ్రాసితివి ?' అని అడిగెను. ఆమె నిర్బంధపెట్టఁగా నేను 'ఓసుందరాంగీ, ఈపురుషుని నిశ్చయముగా నీవెట్టివాఁ డెప్పుడో చూచియున్నాడు. ఈయన యొకరాజపుత్రుఁడు. నేను చక్కందనముపై గారవంబున నిట వ్రాసితిని.' అని చెప్పి నీనామగుణములను వర్ణించితిని. అంతట పాదుపు చున్న నీమీఁదివలపనెడు వానకుం దడిసిన యా హంసావళియెడలో వలరాచవృక్షము అపూర్వము మొలచెను. ఆయదన నచటికి ఆమెతండ్రి మహారాజు వచ్చి, వెట్టియాటలాడుచున్న మున్త్రిత్తుని నన్నునుం గాంచి కోపగించి, మమ్ము అటనుండి తఱిమించెను. అది మొదలు ఆమె నీకై యుత్సం

ఐతురా లై నల్ల టెక్కనెలవోలె దినదినము సన్నగిల్లి జగ మె
ఱుంగుమాత్రము మిగిలియున్నదై అగ్నిమాంద్య మని శైవము
వెట్టి పాపహర మగు హరిమందిరమున నొంటరిగా విజనంబున
నుండ తండ్రీవలన నెలవొంది నిన్నే తలపోయుచు నిదుర గానక
జాబిల్లికిని రేయెండకును ఓర్వక, రే యిది, పవ లిది, యని భేదం
బెఱుంగక యుండినది. నేను ఆదేవళముపై నెక్కి యామెకడకుఁ
బోయి యగపడఁగా నన్ను చేరఁ బిలిచి తొడవులు వలువలు
నొసంగి సత్కరించినది. ఆమెన్న న వడసి నేను వెలువడి అం దొక
వలువమీఁద నీకై యామె వ్రాసిన యొక గాథను గంటిని.
అదియే యిందాఁక నేను పాడినది. మఱలఁ బాడెద వినుము.

క. కమలాసాదనసోత్సవ

సమధికరవణద్విజాళిసంగీతయుతక

గమలాకరరతి బొందక

రమణ్ హంసావళిక ధరన్ మనఁ గలదే.

దీనిని నేను చదువుకొని ఆమెమనోనిశ్చయమున కలరి
నీకుఁ దెలుప నీకడం బటుమాట పాడితిని. ఈగాథ వ్రాసిన
నలువ యిదే చూడుము:—

ఇట్లు బట్టు పలుకఁగా విని, వలువపై నాగాథను కని,
ఆచెవిలో ఈకంటలో హృదయంబు సొచ్చిన యాహంసావళిని
ధ్యానించుచు, కమలాకరుడు హర్షంబున నుప్పొంగి, ఆమెను
బడయ నుపాయ మరయుచుండెను. ఆసమయంబుననే దైవాను

కూల్యముచేత విమలాకరుడు పుత్రుని కమలాకరుని పిలువ నంపి యిట్లు బోధించెను. 'పుత్రా, సోమధు లయిన రాజులు మంత్రమునం గట్టువడిన పాములువోలే చేటుం బొందుదురు. సోమరులు కానివారు చేటునం బడినను మరల సభ్యుడయము పొందుదురు. లోకయాత్ర యిట్లుండ నీవేమి యిప్పటికిని సుఖైక పరాయణుడ వై జిగీష చూప కున్నావు? ఇది తగదు. నేను డండగానే అలసత మాని పురుషకారిమునకుం గడంగుము. ముందుగా నీవు, మనమీదికి వచ్చుచున్నాడే స్వదేశము విడిచి మన శత్రువు అంగరాజు, ఆతని నోర్చుము.' ఇట్లు తండ్రి మూదలింప, శూరుడు కమలాకరుడు తద్దయు హర్షించి, ఆ శత్రువుంగూర్చియు ప్రేయసింగూర్చియు తరల సమకట్టెను. అనంతరము తనతో తండ్రి తరలించిన దండుతో వెడలి, పుడమి గ్రక్కదల వైరుల యుల్లంబులు తల్లడిల్ల నడచి, కొలఁదిపయన ములకే అంగరాజుదండును దఱిసి యాయెదురుదాడికి విజిగిన యతనితో పోరి యతనియాదళమును అగస్త్యుడు సముద్ర జలంబునం బోలే త్రాగి, ఆతనిని ప్రాణముతో పట్టుకొని కట్టి సమర్థుడయిన ప్రతీహారునివశమున కావలిగుమితోడ తండ్రికడకుం బంపెను. ప్రతీహారునిచేతనే తండ్రికి 'నాయనా, నే నింక లాఁతిపగతురం గూలిచి వచ్చెదను.' అని వార్త పంపెను.

అటు తరువాత వరుసగా కడమ రాజులను జయించుచు
 బల మధికము గూడఁగా విదిశానగర సమీపమునకుం బోయి
 యట విడిసి తనకై కొమారిలను వేడ మేఘమాలికడకు
 దూతం బంపెను. మేఘమాలియు దూతముఖమున నితఁడు
 సజ్జనుఁ డనియు కన్యార్థము వచ్చినాఁ డనియు గ్రహించి, కడు
 సంతసించి, యితనితావునకు వచ్చి యతిథిసత్కారము కావించి,
 ఇతనితో గారవము మీఱ నిట్లనియె. “దూత సేయఁదగిన పనికి
 ఏల స్వయముగా ఇంత శ్రమ పుచ్చుకొంటివి? నీవు కోరిన యీ
 యర్థము నేను కోరినదే. అందులకారణము వినుము. లేఁబ్రా
 యము మొదలు హరిపూజాపరాయణులు ఈహంసావళిని దిరి
 సెనపూవుంబోని కోమలాంగిని గని, ఇట్టి యీగుణములు గల
 యీ కన్యకు తగిన వరుఁ డెవఁడో యని తలపోసి తలపోసి,
 ఎవనిం గానక, నేను వగఁగూరి నిద్రపట్టక యుండ, దాననే నాకు
 మహాజ్వరముకలిగెను. తచ్చాంతికొఱకు నేను హరిని పూజించి
 దీనతతో విన్నవించుకొని రాత్రి ఒకింత కూర్కఁగా హరి కలలో
 నగవడి యిట్లనుగ్రహించెను. ‘వత్సా, ఎవతకై నీ కీజ్వరము
 కలిగినదో ఆహంసావళియే చేతితో నిన్ను, దాఁకినమాత్రాన
 నీ జ్వరము శాంతించును. నాపూజచే పావన మయిన చేతితో
 ఈమె ఎవరినిఁ దాఁకునో వారికి ఎట్టి యసాధ్య జ్వరమైనను
 శమము నొందును. ఈమె వివాహమునకై నీ కేమియు చింత
 వలదు. ఈమెకు రాజకుమారుఁడు కమలాకరుఁడు పతి కాఁ

గలఁడు. కొంతకాలము ఈమెకు కొంచెము స్నేహము కలుగును.' ఇట్లు కటాక్షింపగా నేను వేకువను మేల్కొని హంసావళీకర స్వర్ణచే శాంతజ్వరుడ నైతిని. ఇట్లు మీసంయోగము దేవునిచే నిర్మితము. కాన నీకు హంసావళి నిచ్చితిని." ఇట్లు వాక్రుచ్చి మేఘమాలి అపుడే శుభలగ్నము నిర్ణయించి రాజధాని కేగెను.

కనకమంజరి చేసినవంచన.

తండ్రి చేసిన యా నిశ్చయమును హంసావళి విని కనక మంజరి యనుసఖితో రహస్యజ్ఞితో ని ట్లనియె:—‘సఖి, నీవు పోయి కని రమ్మ, ఈరాజపుత్రుడు ఆముచ్చి వ్రాసిన చిత్త రువున నగపడి నాహృదయమును చోరించినవాఁడో అన్యఁ డో? నాయన ఒకవేళ అన్యఁ డెవఁడేని ఆయనవేరివాఁడు ప్ర బలుఁడు వచ్చినచో వానికి వెఱచి నన్ను ఉపాయన్న మిచ్చినను ఇచ్చును.’ ఇట్లు హంసావళి స్వయముగా పంపఁగా కనక మంజరి వెంటనే అక్షసూత్రము అజినము జడలును దాల్చి, తాపసివేస మూని కమలాకరుని విడిదికిం బోయి పరిజనులచే తెలిపించికొనినదై ప్ర వేశించి, యాతనిని, వలతేని లోకవిజయ శీల మోహనాస్త్రము నేలేడి వేల్పుం బోలె విరాజిల్లుచున్నవానిం గని, అతనిదూపు తనయెదను మ్రుచ్చిలఁగా, ఆ క్షణమందు సమాధిప్రవిప్లవలె నై ‘అహా ! ఇట్టి వీనిపొందును పొందనేని, ఇహీ ! ఈ జన్మ మేల, కాన ఈవిషయంబున నాహిత మొనర్చి

కొనియెదను, తర్వాత నే మయిన నగుం గాక.' అని బాళి మెయిం దలపోసి, రాజకుమారుని చెంగటి కరిగి, మణి యొకటి కానుక పెట్టెను. అతఁడు కానుకరత్నముం బుచ్చుకొని యాద రింపఁగా కనకమంజరి కూర్చుండి యిట్లు పలికెను. 'రాజకు మారా, ఈమణిప్రభావమును నేను పలుమాటలు కనియున్నాను. దీనిని ధరించినయెడల శత్రువుచేత మేలిక త్తి స్తంభన మొందును. గుణానురాగముచే దీనిని నేను నీ కిచ్చితిని, దీనివలన నీకు ఉపయోగము కలదు, నా కేమియఁ బ్రయోజనము లేదు. అతఁడు సంతసించి భిక్షకు నిలు మని వేడఁగా, కనకమంజరి, 'ఓక్కభిక్షు కెక్కువ చేయ.' నని మిష పెట్టి వెడలిపోయెను.

అనంతరము తాపనీవేషము విడిచి, వదనంబున దినత ద్దోష హంసావళికడకుం బోయి, యడిగించికొని యిట్లు బొం కెను:—“సఖి, చెప్పరాని దైనను రాజరహస్యమును నీమీఁది భక్తిచే చెప్పెదను వినుము. ఇట నుండి నేను తాపనీవేషమున ఆరాజకుమారునికడకు పోయి యుండఁగా నొకపురుషుఁడు నాకడకు అల్లన వచ్చి 'అమ్మా, భూతచికిత్స యెఱుంగుదువా?' అని యడిగెను. అంతట అతఁడు ప్రతీహారుఁ డని నేను ఊహించి 'ఆహా! చక్కఁగా నెఱుంగుదును, నాపనియే యది గదా.' అంటిని. అంత నతఁడు నన్ను వెంటఁ గొనిపోయి కమ లాకరునికడం జేర్చెను. అట నతని యవస్థం గన నాకు జాలి యయ్యెను. అతనికి దయ్యము సోఁకియుండెను. అనుచరు లతనికి

ఓషధులను భవ్యమణులను కట్టి బలాత్కారమున త్రాళ్లతో బంధించు చుండిరి. నేను కల్లరక్ష యొకటి కట్టి 'జేపు వచ్చి యతనిదోషముం దీర్చెద.' నని చెప్పి తత్క్షణమే అట నుండి వెలువడి వచ్చితిని. ఇట్టి యాయనిష్ఠమును ఆశంకిత నై కని నీకు చెప్పవచ్చితిని, ఇటుపయి నీచిత్తము." షిడుగుపాటువంటి యీకపటవచనము విని సరళహృదయ హంసావళి తత్క్షణము సోమసిల్లి తేరి యిట్లనియె:— 'అయ్యో! బ్రహ్మదేవునికి ఉత్తమమైన తనసృష్టియందే ద్వేషము! కానిచో చంద్రునికి గళంకమును, ఈపురుషునికి ఈదోషమును ఏల చేసెను? ఇతనిని నేను భర్తనుగా వరించితిని, చూడంగూడ సశక్కుఁడుగా నున్నాఁడు? కాన నాకు మరణమో కానయో శరణము. కాన నిపుడు ఏమి నేయఁదగునో చెప్పుము.' ఇట్లు ముగ్ధయై యామె పల్కుగా మాయావిని కనకమంజరి 'సఖి, నీవేషమున నొక చేతికకు ఇతనితో వివాహము కావించి అసమయమున నందఱును పెండిలితోందరలో నుండఁగా మనము ఎట కేనియుం బలాయనము నేయుదము.' అని యుపాయము చెప్పెను.

అంతట రాజపుత్ర 'చెలీ, అట్లేని నీవే నావేసమున ఆరాజసుతునితో వివాహము గావింపుము. నీవంటి యాపురాలు నాకు మఱియెవతె యున్నది?' అని యాచెడుసఖిని వేడెను. అంత పాపాత్మురాలు కనకమంజరి 'మంచిది, దిగులు పడకు, యుక్తిగా అట్లేచేసెదను. అప్పుడు నే నేమి చెప్పదునో

నీవది యట్లే చేయుము, అని యామె నూటడించి, పోయి, తనకు విశ్వాసపాత్రమైన చెలికి అశోకకరికి తనరహస్యమును కోరికను సర్వమును తెలిపెను. దానితోఁ గూడుకొనియే ఆ దినము తాను హంసావళిని కొలుచుచుండెను. చేయవలసిన విధానము హంసావళికి చక్కగఁ గఱపి బెంగబాపెను. వివాహదినము ప్రాప్తింపఁగా పెండ్లికొమరుఁడు కమలాకరుఁడు చతురంగబల సమేతుఁడై సాయంకాలమున రాఁగా, ఎల్లవారును ఉత్సవసంభ్రమంబున మునింగి యుండ, యుక్తిగా కడమ చేతికలను ఎడయించి, అలంకరించుట కని మిష పెట్టి, హంసావళిని గుప్తముగా పడుకటింటికిఁ గొనిపోయి, అచట తాను హంసావళి వేషము దాల్చి, హంసావళికి అశోకకరివేషము వేసి, అశోకకరికి తనవేషము వేసి, రాత్రివేళ లగ్నసమయము కాఁగా హంసావళితో 'చెలీ, నీవు పడమటిద్వారమున పురము వెలువడి బయట కోసుదూరమున తొఱటతోడి బూరుగుమ్రాను కలదే అట కేగి యారంభ్రంబున దాఁగి నన్నెదురు సూచుచుండుము. ఇక్కడిపని కానిచ్చి నేను తప్పక నట నిన్నుఁ గలసి కొనియెదను.' అని బోధించెను. హంసావళియు ఆ పంచకురాలిమాట పాటినేసి ఆసభవేషంబున అంతిపురి వెలువడి, పెండ్లికొడుకువారితో నిండియున్న యా పురద్వారమున నెవ్వరికిఁ దెలియక యేగి, యా బూరుగుమ్రానికడం జేరి, చిమ్మచీకటి క్రమిస యాతొఱటంగని, వెఱిగొని, అందుంజొరక, దానిచెంగట

నొకమట్టి నెక్కి, యాకులజీబులో దాగి ఆ కుసుఖిని కనక మంజరి నెదురు సూచించుచుండెను. ఇంతయ గాని సరళహృదయ దాని కపటకృత్యము గ్రహింప దాయెను. ఇంతలో రాచనగర లగ్నకాలము రాఁగా, హంసావళి వేషమున నున్న యా కనక మంజరిం గొనివచ్చి పెండ్లియరఁగున రాజు కూర్చుండఁబెట్టఁగా. మేలుముసుంగుచేత రాత్రివేళ ఎవరికిం దెలియరాక యున్న యాతెన్వంగిని కమలాకరుఁడు వివాహ మాయెను.

అప్పుడే తనతావునకుం బోవ శుభనక్షత్రముగా నున్నం దున, సతఁడు అప్పుడే మాయాహంసావళిని మాయాకనకమంజరి సమేతను తోడ్కొని ఊరి పడమటిద్వారమున తరలి పోవుచు పూర్వోక్తమయిన యాబూరుగుమ్రాని చెంగట నేఁగుచుండెను. ఆతావుం దటియఁగానే అతనితోఁగూడ నేనుఁగుపై నున్న కనక మంజరి ఆకస్తికముగా వెఱచఱచినదియుంబోలె కమలాకరుం గవుంగలించినదై యతఁ డులికిపడి యడుగఁగా కపటంబున కంటి తడితో ననియె:—“ఆర్యపుత్ర, నాకలలో ఈబూరుగుమ్రానినుండి రక్కసి ఒకతె వెలురడి వచ్చి నన్ను భక్షింపఁ బట్టుకొన్నది. ఒక బ్రాహ్మణుఁడు దానిని తఱిమి నన్ను కాచినాఁడు. అతఁడే నన్ను ఓదార్చి ‘సిల్లా, ఈచెట్టును కాల్పించి వేయము, ఇందు నుండి యపుడు ఈస్త్రీ వెలువడునేని దానిని మరల ఆమంటలోనే వేయింపుము, అట్లొనర్చిన నేమ మగును.’ అని చెప్పి మాయ మాయెను. అంత నాకు మెలఁకువ వచ్చినది. ఈచెట్టును గనఁ

గానే ఆవృత్తాంతముజ్ఞుపైర్చె భయపడితిని.” ఆమాట విని కమలా కరుడు ఆశాల్కలిని కాల్చివేయుడని యనుచుల కాజ్ఞ యి డెను. వారును తత్తణమే దానిం దగులఁ బెట్టిరి. అందునుండి వెడలనందున సత్యహంసావళి అందు కాలిపోయె నని వ్యాజ హంసావళి తలంచి స్వస్థ చిత్తురా లాయెను. దానిం దోడ్కొని సత్యహంసావళియే తనకు లభించిన దని సంతసించి కమలాకరుడు తన స్కంధావారమున కేగెను. మఱునాడు ప్రాతఃకాలమున నటనుండి తరలి అతిత్వరిత ప్రయాణంబుల కోసలం జేరెను. ఇతఁ డిట్లు కృతార్థుఁ డయినందులకు సంతుష్టుఁ డై తండ్రి యితనికి రాజ్యాభిషేక మొనరించి తాను తపోవనమునకుం బోయెను. ఇతఁడును వ్యాజహంసావళియే తనకు వట్టపుదేవిగా భూమండలము నేలుచుండెను.

ముచ్చి మనోరథసిద్ధుఁడును మాయాహంసావళిని కనక మంజరిని కని, ఆమె తన్నానవాలు పట్టి తలగొట్టించు నని వెఱచి, రాసనగరు వదలి యెటకో పోయెను. హంసావళి యారాత్రి వటద్రుమమునుండి కమలాకరునిం గని కనకమంజరి చేయించిన శాల్కలీదహనముం గని ‘అహో! నన్ను కనకమంజరి మోస గించి నాభర్తను హరించినది. అహో! స్వమనోరథసిద్ధికై నన్ను కాల్చింపనుఁ గూడ యత్నించినది గదా! దుర్జనులను నమ్మినవారికి కీడు మూడ కుండునా? కావున నానిమిత్తమే దాహ మొందిన యీబూరుగుమ్రాని నిప్పులలోఁ బడి మడిసి

దీనియుణమును దీర్చు కొనియెదను.' అని యాలోచించి మట్టి దిగి నిప్పుల నుటుకం బోవుచు, దైవయోగమున బుద్ధి మాటి మరల నిట్లని తలపోసెను:—'వృథా ప్రాణత్యాగ మేల చేయ వలయు? బ్రదికి యుండిన నెప్పటికేని యీ సఖి ద్రోహిణిమీఁద పగ దీర్చుకొననా? అప్పుడు నాయనకు జ్వరము రాఁగా శ్రీహరి నాచేతితాఁకుడే మందుగాఁ జెప్పి, నావివాహమును గూర్చిన చింత నాయనకు వల దనియు, నాకు తగినవాడు కమలాక రుడు భర్త యగు ననియు, నాకు కొంత కాలము మాత్రము కొంచెము క్లేశము కలుగు ననియు, నాన తిచ్చి యుండ లేదా? కావున నెటకేనియుం బోయి కాల మెదురు సూచు చుండెద.'

ఇట్లు నిశ్చయించుకొని హంసావళి ఒక నిర్జనారణ్యము నకుం బోయెను. ఆమె దూరము నడచి యలసి యడుగులు తడఁబడుచుండఁగా ఆమెపై కనికరించి దారి చూపుటకుం బోలే రాత్రి కడచి పోయెను. ఆమెయవస్థ గని జాలిగొన్నదియుం బోలే నిగి మంచుతుంపురుల కన్నీళ్లను పెల్లుగాఁ గురిసెను. గుణానురక్తుఁ డై ఆమెకన్నీళ్లు తుడుచుటకుం బోలే రవి యుద యించి కరములు సాఁచుచు, ఆశలు సూపి యామె నూటడిలం జేసెను. అంతట నారాజకన్య యించుక యోదారి, జనులకంటఁ బడ నొల్లక, కాఱడవుల నడుమఁ జొచ్చి, నడచి నడచి, వర్షమోసు లకు నడుగులు గాయము లొంద, రమణీయమైన యొకయటవిం

జేరి, యలయికచే కూర్చుండెను. వృక్షము లామెను గాలి కాడుచున్న కొమ్మవీచనలతో వీచి నేద దేర్చినవి. కలయఁ బూచిన తీయమావులపై కోకిలులు ఘోషిల్లు చుండ, మధు వెల్లెడలం గురియు చుండ, నా వనిం గని హంసావళి డీలుపడి, 'హా! పుప్పొడి పసిమి పసల యీ జము దెస తెచ్చెరచిచ్చు నన్ను దరికొల్పుచున్నది: మ్రాకులనుండి రాలు నీవులమొత్తములు తేటి కూటువుల రొదతోడ వలరాయని యలుఁగుదుటుములో యన నన్ను డూయుచున్నవి ! అయినను ఈ పువ్వులతోనే రమా పతిని బూజించుచు నిటనే నాపాపము తఱిగించు చుండెదను,' అని నిశ్చయించుకొని, అటనే యందలిబావులలో స్నానములు సేయుచు పండ్లే యాహారముగా కమలాకరప్రాప్తికై నిరంతరము హరివ్రాజ సల్పుచుండెను.

ఈలోపల కోసలయందు కమలాకరమహీనాథునికి దైవ యోగంబున చాతుర్థిక జ్వరము కలిగి చిరకాలము కుదురకుండెను. అంతట నాపాపాత్తరాలు కపటహంసావళి కనక మంజరి దిగు లొంది మదిలో నిట్లు తలపఁసెను. 'అశోకకరి యెప్పుడు నాగుట్టును బయట వేయునో యని యిప్పటి కొక భయము నాకు సర్వదా కలిగియే యున్నది. ఇట్లుండ నిపుడు రెండవది ప్రాపించినది. ఎట్లన, పూర్వ మియనతో జననన్నిధిని హంసావళితండ్రి చెప్పియుండెను గదా, హంసావళి చేతితోఁ దాకిన నెట్టిజ్వరమేనియు వెంటనే శమిల్లునని. అది గనుక ఈప్ర

భువున కిపుడు జ్ఞప్తికి వచ్చెనా, ఆప్రభావము నాయందు లేమిం జేసి వెంటనే నాగుట్టు బయటం బడి తప్పక నాకు వినాశ మగును. కావున, ఇట్లు చేసెదను. నా కొక సిద్ధయోగిని నేర్పిన జ్వర చేటకుని ఇప్పుడు ఈయనజ్వరము మాన్పుటకై యథావిధిగా సాధించెదను. వానికే యుక్తిగా అశోకకరిని బలివేసి దీని యంగములతో వానిం బూజించెద. అట్లు చేసిన నతఁడు నా యభీష్టమును నెఱవేర్చును. నారెండుభయంబులను ఒక్కటనే తీటును. నా సేమమున కిపుడు ఒండు ఉపాయము లేదు.'

ఇట్లు సంకల్పించి అందు నరబలి లోనగు విరుద్ధాంశములను మాని కడమ తన సంకల్ప మెల్ల నశోకకరికి చెప్పి, అదియు ఒప్పుకొని వలసిన సంభారము నెల్ల కూడంగొని రాగా, యుక్తి గా పరిజనము నెల్ల కనుమొఱంగి, దానిని మాత్రము వెంటం గొని, మాటుమూలదారిని ఎవరికిం దెలియనీయక, రాత్రి కేలం గత్తిఁ బూని, లింగముమాత్రము గల యొకశూన్యశివాలయము నకుం బోయెను, అట కత్తితో మేకను నఱికి దానిరక్తముతో లింగమునకు స్నానముం గావించి, దాని నెత్తుటితోనే అర్ఘ్య మిడి, దానిప్రేవులు పేరులుగా నలంకరించి, దాని గుండెతామ రతో శిరమునం బూజించి, దానికనులతో ధూపము వేసి, దానితలను నై వేద్యము పెట్టెను. అనంతరము లింగమునెదుట తిన్నెను ఎఱ్ఱగండముతో నలికి అందు గొర్రోజనముతో ఎనిమిది రేకుల తామర యొకటి వ్రాసి దానిగద్దియమీఁద నెత్తురు

కలిపినపిండితో, బూడిదపిడికిటి పోటుముట్టువాడు మూడు
కాళ్లవాడు ముమ్మోముల వాడునుంగా జ్వరపురుషుని చేసి
పెట్టి, రేకులలో అతని పరివారమును యథావిధిగా నమర్చి,
జ్వరపురుషుని నిజమంత్రమున నావాహన చేసెను. అనంతరము
కనకమంజరి మునుపటివలె అతనికి స్నానార్హునిది పూజాంగము
లొనరించి నరబలి వేయునది యై యశోకకరితో 'చెలీ, నేలకు
ఎనిమిది యవయవములును సోకునట్లు దేవునికిం బ్రణమిల్లుము,
అట్లు చేసిన నీకు మే లగును.' అని చెప్పెను. వల్లె యని యది
నేల దండప్రణామంబు గావింప నాద్రోహిణి కనకమంజరి దానిని
కత్తితో వేసెను. దైవయోగమున దెబ్బ యసిఁబోయి బుజ
మునకుమాత్రము ఇంచుకంత తగులఁగా నశోకకరి అడలి లేచి
పలాయిత యాయెను. కనకమంజరి తఱుముకొని వచ్చుటను
గని యశోకకరి కుయ్యో మొట్టో యని మాటిమాటికి నేడ్చు
చుం బరుగెత్తెను. అంతట నారెకులు విని యటకు వడిగాఁ బఱ
తెంచి వచ్చిరి. కత్తిదూసికొని తఱుముకొని వచ్చిన ఘోర
మూర్ఛిని కనకమంజరిని గని రక్కసి యని యాయుధములతోఁ
గొట్టి గుడుగుడుజీవముదానిం గావించిరి. అనంతరము అశోక
కరివలన వాస్తవవృత్తాంతము నెల్ల నెఱింగి, వారి నిరువురను
కొత్వాలు కూడ రా రాజుకడకుం గొనిపోయి వృత్తాంతమును
నివేదించిరి.

అంతట కమలాకరుడు అబ్బురపోయి ఆ దుష్టభార్యను దానిసఖిని ఇరువురను తనయెదుటికి రప్పించెను. అటకు వచ్చిన మాత్రాన కనకమంజరి దెబ్బలనొప్పి పెల్లున గతజీవితమై నేలం గూలెను. రాజు కడు వగంగూరుచు ప్రణీతను అశోకకరిని అభయమిచ్చి వాస్తవ మడిగెను. అది వ్యాజవివాహము మొదలు కనకమంజరీరచితమయిన సాహసమెల్ల పూసగుచ్చినట్లు వివరించెను. అంత నంతయు నెఱింగి కమలాకరుడు తనదశ కీట్లు వందురెను. ఆయ్యో! ఈ పాడుమిథ్యాహంసావళిచే మోసపోయినేను నాచేతులార హంసావళిని కాల్చితిని గదా. రాజుపట్టపు దేవి యయ్యు నిది యిట్టిదుర్మణముపాలగుటచే దీనికి మాత్రము తన పాపకర్మకుఁ దగినశాస్త్రీ యయినది. పాడు విధాత నన్నేల రూపమాత్రముచే మాయలోఁ ద్రోచి చేతినుండి రత్నమును హరించి గాజుపెంకిచ్చినాఁడు. జ్వరశాంతికై హంసావలీజనకునికి విష్ణు వానతిచ్చిన హంసాలీకరస్పర్శ శైషజ్యము నేల జ్ఞప్తి చేసికొనైతిని.' ఇట్లని పనవుచుం గమలాకరుడు హంసావళికి పతి గలుగు ననియు స్వల్పకాలము మాత్రము కొంచెము క్లేశము కలుగు ననియు, విష్ణుదేవు నాదేశ మని మేఘమాలి చెప్పిన మాటను స్మరించి, ఆ మాట పొల్లు వోదనియు, హంసావళి యెటనో జీవించి యుండు ననియు, స్త్రీచిత్తమువోలె దైవచిత్తంబును దురూహమనియు, ఆవంది యనో రథసిద్ధుడు ఈ విషయంబున నొకధారి సూపగలఁ డనియు,

తలంచి, వానిని రప్పించి 'భద్రుడా, నీ వెటను ఈనడుమ అగ పడకుంటి వేమి? సరి, నిన్నడుగ నేల? దుష్టులచే మోసపోయిన వారికి మనోరథసిద్ధి యెట్లు గల్గును?' అని ప్రశ్న చేసెను.

'ప్రభూ, గుట్టుబయటబడు ననుభయముచేత కనకమంజరి కత్తిపాలుచేసిన యాయశోకకరియే నాయుత్తరము. హంసా వళికై యేలినవారు వగవం బనిలేదు. ఆమెకు కొంచెముకాలము ఇమ్ము దప్పు నని హరియే యాన తీయఁడా? ఆమె నేయునిత్య పూజల కలరి హరియే యామెను గాచును, ధర్మ మెప్పుడును పొలి వోమి ప్రత్యక్షమే గదా. కావున, దేవా, నే బోయి యామెవార్తం దెచ్చెదను.' అని యాతఁడు విన్నవించెను. 'హం సావళిని వెదక నేనే పోయెద, నీవు కూడ రావలసినది, అట్లు చేయనేని నాతల్లడము తీఱదు.' అని రాజు బడలు పల్కిెను. మఱునాడు రాజు ప్రజ్ఞాధ్యుడనుమంత్రికి రాజ్య మప్పగించి, అతని నివారణోక్తుల నంగీకరింపక నగరినుండి గుప్తముగా మనోరథసిద్ధితోఁగూడ వెలువడి తీర్థక్షేత్రములలోను ఋష్యా శ్రమములలోను వనములయందును ఆమెను వెదకుచు తన కాయక్లేశమును సరకు గొనక తిరుగుచుండెను. మనోజాతుని యాన యలంఘనీయముగదా. కాలక్రమమున దైవయోగ మున హంసావళి తపస్సు చేయుచున్న యావనముం జేరి అట నొకరక్తాశోకముక్రింద రేరాయని కడపటికళయుంబోలె పాండు ఖోఘ మనోరమయై యున్న హంసావళిని గాంచి ఘదిని 'ఏవ

రీ యంగనామణి మానమునఁ గదలక థ్యాననిష్ఠయై యున్నది. దేవతయా? ఈరూప మమానుషము గదా.' అని యడిగెను. అంతట వంది యామెం గని 'ఆహా! మహారాజా, నీకు శ్రేయము. ఈమెయే గదా హంసావళి, దొరకినది.' అని నుడివెను. అంతట హంసావళి వారి నిరువురం గని మనోరథసిద్ధిని ఆనవాలు పట్టినదై పూర్వదుఃఖ మెల్ల నొక్కమాత్రే యిపుడు ముంచుకొని రాఁగా 'అయ్యో; నాయనా, అయ్యో; ఆర్యపుత్రా! కమలాకరా, అయ్యో! మనోరథసిద్ధి! అయ్యయో! విధి, విపరీత కారీ!' అని వివశయై విలపించి మూర్ఛిల్లి నేల వ్రాలెను. వినియుం గనియుం గమలాకరుఁడు వనటం బడి నేలఁ గూలెను. మనోరథసిద్ధి యోదార్పఁగా ఇరువురును డేరి, ఒండొరువుల నెఱింగి, కరము వనట దీఱి, విషాదార్ణవము దాఱి ఏమో చెప్ప నలవిగాని యానంద మనుభవించిరి. తర్వాత ఒండొరులకు తన తన వృత్తాంతమును చెప్పుకొనిరి. అనంతరము కమలాకరుఁడు హంసావళిని గైకొని మనోరథసిద్ధిని వెంటఁగొని తన నగరము కోసలకుం జనియెను. అట హంసావళీజనకుని మేఘమాలిని రప్పించి యథావిధిగా యథావిభవముగా జ్వరహారిని హంసావళీహస్తమును గ్రహించెను. అట్లు విశుద్ధోభయపక్షయగు నాహంసావళితోఁ గూడుకొన్నవాఁడై కమలాకరుఁడు మునుపటికన్న నతి విమలుఁడై యొప్పెసఁగి ధైర్యముచే కార్య

సిద్ధిసాధన యాదేవితో క్రీడించుచు మనోరథసిద్ధి నెడఁబాయక
రాజ్య మేలుచుండెను.

ఈరీతిని ఇడుమలు కలిగినప్పుడు ధైర్యము వదలని
వారికి సర్వమును సిద్ధించును. కాన, వత్సా, వృథాగా ప్రాణ
మేల వదలెదవు? బ్రదికియుండువేని నీదొరను చూతువు.
ఇట్లు ఆముసలి బాటసారి కథను చెప్పి నన్ను మరణోద్యోగము
నుండి మానిపి తన దారిని పోయెను. ఇట్లు చండకేతుని యింట
రాత్రి భీమపరాక్రముడు నుడివి మృగాంకదత్తునితో వెండి
యిట్లనియె.

అతని బోధన నంగీకరించి నేను అడవి వెలువడి నీవు పో
గోరిన చోటయిన యాయుజ్జయినీ నగరికిం బోయితిని. మీ
రెవ్వరును అట లేరు. మిమ్ము వెదకి నే నలసి ఒక వంట
పూటదానియింటి కేగి, భోజనార్థము పయికమిచ్చి, ఆయింట
నామె యిచ్చిన పడుక మీఁదఁ బరుండి, ఇంచుకంత నిద్రించి,
మేల్కొని, దొంగతనముగా కుతూహలముచే బరికించుచుండ,
వంటపూటిది పిడికెడు యవ లెత్తి ఇంటిలోనే అంతటను
మంత్రోచ్ఛారణచే నధర మించుక యదరు చుండ చల్లినది.
అవి తత్క్షణమే మొలచి ఎదిగి వెన్ను వేసి పండినవి. అంత
వానిని కోసి వేచి విసరి వేలపిండి చేసినది. ఆపిండి నామె యొక
గిన్నెలోఁ బోసిపెట్టి దానిపై నీళ్లు చిలుకరించి ఇంటిని ఎప్పటి
యట్లానర్చి స్నానమునకు పోయెను. ఆమె శాకిని యని నేను

నెఱిగి నిశ్చంకగా లేచి త్వరగా ఆగిన్నెలోని వేలపిండిని మఱి యొక వేలపిండికుండలోఁ బోసి ఆకుండలోని వేలపిండినుండి ఆగిన్నెలో మునుపటియంత పిండి పోసి రెంటిని ఎప్పటియట్లు చేసి యుంచి మరల నెప్పటియట్లు పడుకలో నుంటిని. అంత నామె వచ్చి నన్ను లేపి నాచేసిన మా ర్పెటుంగక ఆగిన్నెలోని వేలపిండి నాకు భోజన మిడెను. తాను పిండికుండనుండి ఎత్తి పెట్టుకొని యామంత్రంపుఁ బేలపిండిని భుజించెను. ఆపిండి తినుటవలన ఆస్త్రీ ఆడుమేక యాయెను. అంత నేను పగచేత దానిని కటికవానికి విక్రయించితిని. కటికవాని పెండ్లాము బయట వచ్చి నాపై నిట్లు కోపగించెను. 'నాసఖిని నీ విట్లు మోసము చేసితివి. అందులఫలము నీవొందుదువు.' నేను ఆబెదరింపు విని పోయి రహస్యముగా ఊరు వెలువడి యలసి యొకమఱ్ఱికిందఁ బరుండి నిద్ర పోయితిని. నే నట్లుండ నాకటికవాని భార్య పాడు యోగిని వచ్చి నామెడను ఈత్రాడు కట్టిపోయినది. ఆపాపాత్తు రాలు పోవుచున్న క్షణముననే నేను మేల్కొని చూచుకొను నంతటికి నెమలివై యుంటిని, నా మునుపటి స్మృతిమాత్రము పోలేదు. అది మొదలు కొన్నిదినములు దిగులుపడి ఇట నటం ద్రిమరుచు నుండఁగా నన్ను పిట్టలబోయ యొకఁడు ప్రాణ ముతోఁ బట్టుకొని తెచ్చి బోయఁజేసి ప్రతీహారుల తలగానికి ఈ చండకేతునికి కానుక పెట్టెను. ప్రతీహారుడు నన్ను తన పెండ్లామున కిచ్చెను. అది నన్ను మంటపములో వినోదార్థమై

యుంచెను. ఇప్పుడు దైవము నిన్నిటకుం దెచ్చి నా మెడ
త్రాడు విప్పింపఁగా మరల నేను తొంటినరరూపముం బొంది
తిని. ఇక మనము శీఘ్రముగా నిటనుండి తప్పించుకొని పోవు
దము. పాపాత్ముడు ఈ ప్రతీహారుడు రాత్రిచర్యాసాక్షులను
రహస్యము బయలఁబడు ననుభయమున ఎప్పుడును తప్పక
చంపి వేయును. ప్రభూ, నీవును వీనిరాత్రిచర్యకు సాక్షివి,
నిన్ను వీఁ డింటికిం దెచ్చినాఁడు కావున యోగిని చేసిన యీ
సూత్రమును నీవు మెడకుఁ గట్టుకొని నెమలివై యీ కిటికీ
దారిని వెలువడుము, అంత నీవు మెడసాఁచిన, నీమెడనుండి
యాసూత్రమును నేను చేతులు సాఁచి యందుకొని విప్పి నా
మెడకుఁ గట్టుకొని నెమలివై యట్లే వెలుపలికి వచ్చెదను,
నామెడలోని త్రాటిని నీ వంతట విప్పివేసిన ఇరువురము మను
ష్యుల మగుదుము. ద్వారమునకు అడ్డుగడియ వేసినారు. ఈ
దారిని పోవ వలను లేదు.

ప్రాజ్ఞుడు భీమపరాక్రముఁ డిట్లుచెప్పగా అట్లే మృగాంక
దత్తుడు అతనితోఁ గూడ వెలువడి తనయింటికి పోయి ఆ యి
రువురు మంత్రులకును భీమపరాక్రముని ఘోషెను. అట నంద
ఱును తమ తమ పడినయిడుమలు ఓంధ్రకు వర్ణించుచు ఆరాత్రి
శేషమును గడపివేసిరి. తెల్లవాఱఁగానే మృగాంకదత్తుని కడకు
మాయావటువు వచ్చి రాత్రి సుఖ మడిగి మృగాంకదత్తుని వినో
దార్థము పాచిక లాడఁ బలిచెను. ఆసమయమున నటకు ప్రతీ

హారుడు చండకేతువు రాగా వాని గని శ్రుతధి జ్ఞప్తి చేసి
 కొని 'ఈపాచిక లేల యిప్పుడు ? ప్రతీహారుని నెమలియూట
 యిప్పుడు చూడవలసినట్లు నిగ్గయమై యున్నది గదా.' అనెను.
 శ్రుతధి యిట్లనగా జ్ఞప్తి బొందినవాడై శబరరాజు వెంటనే
 ప్రతీహారుని నెమలిని తెచ్చుని ఇంటికి పంపెను. అంతట ప్రతీహా-
 రుడు 'ఏమి! యాదొంగను చంప మఱచితిని! వాడు నారాత్రి
 వృత్తాంతమును గన్నవాడుగదా !' వానిని నెమలియింట వేసి
 తినిగదా, ఇప్పుడు పోయి రెండునుం గావించెదఁ గాక.' అని
 యానందభ్రమున జ్ఞప్తిగొని తలంచుకొని పోయి నెమలియింటఁ
 గనఁగా, అట నెమలియు లేదు, దొంగయు లేడు. అంతట
 వాడు భయ మొంది దుఃఖితుఁడై తన తేనికడ కేగి 'మహా-
 రాజ, నానెమలి నెనఁడో దొంగ రాత్రి దొంగలించు కొని
 పోయినాడు.' అని విన్నవించెను. 'నీనెమలిని దొంగలించిన
 వాఁడెనఁడో మిగులఁ బ్రసిద్ధుఁడైన జగదొంగ గావలయు.' అని
 చిటునగవుతో శ్రుతధి పలికెను. అంతట మృగాంశదత్తాదు-
 లొండొరులం గని నవ్వుకొన సాగిరి. అంతట మాయా
 వటువు పారిని ఏల నవ్వెదరు చెప్పఁ డని బలవంతముగా నడి-
 గెను. అంతట ప్రతీహారుని రాత్రి చీకటిలో కలయుట, తద-
 నంతరము ప్రతీహారుడు రాణిమీఁదికి వలపుచే నామెనగరికిం
 బోవుట, అట నామెమీఁదికి కత్తి దూయుట, చేతివ్రేళ్లను
 తెగనఱుట, పిమ్మట తా మిరువురును ప్రతీహారునియింటికి

వచ్చుట, అట నెమలితనమునుండి భీమపరాక్రముఁడు విడుపు పొందుట. ఇత్యాదివృత్తాంతము తనకుఁ బ్రతీహారునికి సంబంధించినంతవఱకు స్వర్ణము మృగాంకదత్తుఁడు భిల్లరాజునకు వివరించెను. అంతట మామూవటువు, అంతఃపురచేటికను రప్పించి దానివ్రేళ్ళుల గాయములు గాంచి, భీమపరాక్రమునిమెడకు అయోగినీసూత్రమును కట్టించి యతఁడు ఆమాత్రాన నెమలియగుటయుంగాంచి, ప్రతీహారుని అంతఃపురదూషకుని సంహరించి, తనభార్య నాదురాచారను మృగాంకదత్తుని మాట విని చంపక స్వర్ణదూరను చేసి దూరమున నుంచెను. మృగాంకదత్తుఁడు ఉజ్జయినికిని బోవ సమకట్టినవాడయ్యును భిల్లరాజు పేడికోలుగ అతఁ డొనర్చు నుపచారము లంగీకరించుచు కడమ మంత్రుల నెదురుచూచుచు ఆబోయపల్లెలోనే కొన్నిదినములుండెను.

౫-వ త ర ం గ ము.

గుణాకరుని కథ.

ఇవ్వడువున విమలబుద్ధ్యాదిమంత్ర సమేతుడై మృగాంకదత్తుఁడు బోయతేనియింట నుండఁగా నొకనాఁడు బోయ సేనాపతి వచ్చి తమదొరతో వేగిరపాటు దోష విన్నవించెను. 'దొర, నీయాజ్ఞను అమృవారికి బలికై యాచెప్పినలక్షణములు

గల పురుషుని నొకని సంపాదించితిమి. అతడు మనమేటిపీఠంపు మగలను ఏనూర్గురను తెగఱార్చినాడు. అమితముగా గాయములు తగిలె సొమ్మసిల్లియున్నాడు. తెచ్చినాఁము.' ఆమాట విని భిల్లరాజు ఆపురుషుని దెచ్చి తమకు చూపు మని సేనాపతి కాన వెట్టెను. చళవాయుని అతనిం దెచ్చెను. త్రాళ్లం గట్టువడి యూఁగు లాడుచు పోటుముట్టుల గాయపుగండ్ల నుండి తొరుగుక క్తమున నంటిన కలనినేలదుమ్మచే మసటువడియున్న యా పురుషుఁడు చెక్కుల 'చెందిరమున కంటిన పచ్చనిమదపు నీళ్ల యొడికలు గలిగి త్రాళ్లం గట్టువడి యూఁగుచున్న మస్తీ వోలె నుండెను. అంతలో సతనిని మృగాంకదత్తుఁడు తన మంత్రి గుణాకరునిఁగా నానవాలుపట్టి పరువున దఱిసి ఏడ్చుచు కంఠమునం గొఁగిలించెను. తనయేలిక మృగాంకదత్తుని పాదముల వ్రాలియున్న యాతని బోయఁజేడును, అతనిచేలులవలన గుణాకరమంత్రి యని తెలిసికొని విషయముతో నోదార్చెను. తన యింటికిం గొనిపోయి స్నానము చేయించి గాయములకు కట్లు కట్టి వైద్యోక్తక్రమమునం బథ్యముగా ఉన్న పానము లొన రించి స్వస్థులం జేసెను. అనంతరము మృగాంకదత్తుఁ డడుగ, గుణాకరుఁడు ఎల్లరు విన ఇట్లని నిజవృత్తాంతముం జెప్పెను.

దేవా, అప్పుడు నాగళాపమువలన నేను మిమ్ము బాసి ఏమియుం దెలియని మూఁధావస్థం బొంది దూరమున నొక యెడారిలోఁ బడి చిరకాల మటనే క్రమ్మరుచుంటిని. అనంతరము

నాకు తెలివి కలిగినది. అంతట నిట్లని వగచితిని:—‘అయ్యో! ఏమి యీ నేరని విధాతృనిడుండగము. రాచనగర నడచునప్పుడే భేద మొందు మృగాంకదత్తుడు ఈకాలెడు నిసుకయెడారిలో నేమి గాఁగలడు! ఆ నామిత్రు లే మయిరో, ఎట్లున్నారో?’ అని యిట్లు మాటిమాటికిం జింతించుచు దైవవశమున వింధ్య వాసిని చెంత కేఁగితిని. రేయుంబవలు నానా ప్రాణబలులచే యమాలయముం బోని యమ్మవారి దేవశము సొచ్చి ఆమెకు సాష్టాంగప్రణామ మర్పించి లేచి కనఁగా, కంఠమందు పాదు కొని యున్న కత్తితోడి యొక యాత్మబలిదాతశవము అగ పడెను. వానిం గనఁగానే నా మనస్సులో మీ యెడఁబాపు వనట తీఱ, నేను నట్లే దేవికి సంతృప్తిగా నాత్మబలి సమర్పింతుఁ గాక యని యాలోచన గలిగెను. అందుకై నేను పరువునం బోయి యాపుగుషశవము చేతికత్తిని బుచ్చుకొనునంతట నొక తాపసి ద్వారదేశమున వచ్చి ముదిమిచే కుడియెడమల కాడు చున్న తన తలచేతనే నా యుద్యమమును నిషేధించుచున్నది యుం బోలే నాకడకు వచ్చి, దయతో నన్ను మాన్పి, నావృత్తాంత మడిగి విని నా కిట్లు బోధించెను. ‘పుత్రా, చచ్చిన పిమ్మట మరలం గూడుట యెటనేనియు వింటిమా? బ్రతికి యున్నం గదా పాసినవారిని మరలం కలయ నగును. అందు లకు నిదర్శనము కథ చెప్పెదను వినుము:—

వి నీ త మ తి క థ.

లోక ప్రసిద్ధము అహిచ్ఛత్ర మని నగరము కలదు. అందు పూర్వము రాజేంద్రుడు ఉదయతుంగుఁ డేలుచుండెను. అతని ప్రతీహారి కమలమిత్రుఁ డనువాడు గొప్పవాడు. కమల మిత్రునికి వినీతమతి యని సాటి లేని మేటిపుత్రుఁ డుండెను. సరంధ్రం బయినకతన తామరతూడు, కుటిలం బగుటచేత విల్లును, గుణవంతము లయ్యును నాతనికి ఈడు గా వాయెను. ఒకనాఁ డాకుమారుడు రాత్రి తనమేడపై మంచంబునం బరుండి, వలరాచయ్యావిమ్రాని చివురుతో రేచామ ఇంద్ర దిగ్వినితకు చేసి యిడిన చెవికమ్మయో యనం జెలువారు చున్న జాబిల్లిపొడుపుం గాంచి, క్రమమున వెన్నెలచే వెలుం గొందుచుండుటయుం గని, 'ఆహా! యీవెన్నెలచే దారు లన్నియు పాలగచ్చుచేసినవి వోలె తేజరిల్లుచున్నవి; వీలో నొక్కండన పోయి ఏలవిహరింప రాదు?' అని కోరిక యిరి కలెత్త విలుతోడుగా వెడలెను. కోసు దూరము పోవునప్పటికి ఆకస్తికముగా నేడ్పు వినబడెను. ఆసవ్వడిని బోయి యతఁడు ఒకకన్నయను దివ్యరూపను ఒకచెట్టుకడం గూర్చుండి యేడ్పు చున్నదాసం గాంచి, 'ఒకల్యాణీ, నీ వెవ్వతెవు? కాటుక కన్నీళ్లచేత ఏల నెమ్మోమును మచ్చతోడి చందురునికి సాటి నేయుచున్నావు?' అని యామె నడిగెను. ఆమె యిట్లనియె.

“మహానుభావా, నేను గంధమాలి యను నాగేంద్రుని కూతురను నావేరు విజయవతి, నాతండ్రి పోరం బలాయుతుడగుడు, ఆయనను వాసుకి ‘పాపాత్ముడా, నీవు పగతునికి ఓడి దాసుడ వగుదువు పా.’ అని శపించెను. ఆశాపంబున మాతండ్రిని పగతుడు కాలజిహ్వాడను యత్నుడు ఓర్చి తనకు ఎప్పుడును పువ్వులు మోచుచుండు లెంకనుగాఁ జేసికొనెను. ఆపగచే నేను గౌరిని తపస్సున మెప్పించి వరము వేడితిని. భగవతి ప్రత్యక్షమై యిట్లానతిచ్చినది:—‘పిల్లా, విను. మానససరోవరంబున గొప్పది వేయిరేకులది పటికపురా తామరస మొకటి కలదు. ప్రొద్దువెలుంగులు పయింబొలయ నది రతనంపుఁదేజుల నెఱ్ఱడా లొలయ శేషునిపడగయో యన రాజిల్లుచుండును. ఒకనాడు కుబేరుడు దానిం గని మానసంబున స్నాన మాడి భక్తిమెయి నాతామరయందు శివార్చన మారంభించెను. ఆసమయమున ఆతనియనుచరులు యత్నులు అసరస్సుననే జక్కవలు అంచలు లోనగు నీటిపులుగులరూపులు దాల్చి విహరించుచుండిరి. అందు మీతండ్రికి వైరియగు నా కాలజిహ్వాని యన్న విద్యుజ్జిహ్వాండునువాడు తన కాంతతోఁగూడ జక్కవకవరూపమున గ్రీడించుచుండి దైవయోగంబున తెక్కలు జాడించి కుబేరునిచేతి నుండి యర్ఘ్యపాత్రమును క్రిందం బడఁ జేసెను. అంతట కుబేరుడు కోపగించి విద్యుజ్జిహ్వాని వానిభార్యను ఎప్పటికిని జక్కవలుగానే ఆచెఱువున నుండునట్లు శపించెను. అట్లు జక్క-

వయై రేలయందు వెంటికై విరాలిం గూరు నా విద్యుజ్జిహ్వని
 తమ్ముడు కాలజిహ్వడు తాను ఆజక్కవవెంటిరూపు కైకొని
 వినోదపఱుచుచు, పలు నిజయతురూపమునే దాల్చుచు, నుం
 డును. నీతండ్రి వానికి బానిసయై యెపుడును కూడనేయుండును.
 పుత్రీ, అచటికి ప్రతీహారకుమారుని మహాధీరుని అహిచ్ఛత్ర
 నగరము వానిని పరాక్రమవంతుని కడఁకకానిని వినీతమతిని
 బంపుము. ఈగుఱ్ఱమును కత్తిని గొనిపొమ్ము. వీనితో నతఁడు
 ఆయతుని గెలిచి నీతండ్రిని విడిపించును. ఈకత్తి కెవఁ డొ
 డయఁ డగునో యతఁడు మార్పురనెల్ల నోడించి భూలోకములో
 రా జగును.' ఇట్లు ఆనతిచ్చి భగవతి గుఱ్ఱమును కత్తిని ఇచ్చి
 దీచ్చు మొగం బాయెను. అంతట నిన్నుం బ్రేరించుటకు నేను
 క్రమముగా నిటకు వచ్చి దేవీ కరుణా పాత్రుని నిన్ను రాత్రి
 వెలికి రాఁగాఁ గాంచి, ఏడ్పు వినిపించి, యుక్తిగా నిటకు
 ఎలయించితిని. కావున ఓయి సొబగుఁడా నాశోరికను నెఱవే
 ర్పుము." ఇట్లామె ప్రార్థింపఁగా వినీతమతియు నంగీకరించెను.

ఆనాగకన్య పోయి తత్క్షణమే వడిగల యొక తెల్లని
 కత్తలాని తేజిని దిగంతములకుం బలాయిత మయిన తపస్సు
 నెల్ల నొక్కుమ్మడిం గెడప నొక్కముద్దయైన జాబిల్లివెల్లులమొత్త
 మో యనం దేజరిల్లుచున్న దానిని, వీరశ్రీకటాక్షముం బోలె
 సతారంగగసకాంతి యైన కత్తిని, దెచ్చి రెంటిని వినీతమతి కర్పిం
 చెను, అతఁడు కత్తి గేలఁ గొని గుఱ్ఱ మెక్కి ఆమెను కూడ

నెక్కించుకొని గుట్టము ప్రభావముచే నప్పుడే మానసముం
జేరెను. సరస్సు కాలజిహ్వానిమిది కనికరముచేత వినీతమ
తిని రావల దని గాలికిం గదలు తామరచేతులతోను జక్కవ
కూతలతోను నివారించునదివోలె నుండెను. అచట గంధ
మాలిని యక్షులవశంబున నుండం గని వానిని విడిపించువాడై
వినీతమతి యాన్ముక్కడులను కత్తితోఁ గొట్టి తఱిమివేసెను.
దానిం గని సరస్సునడుమ నుండి కాలజిహ్వాడు జక్కవనాతి
రూపు మాని కాలమేఘమువోలె గర్జించుచు లేచెను. పోరు
ఆకసమున కెక్క, కాలజిహ్వాడు వినీతమతిపై కెగయ, నతఁడు
గుట్టముతోనే ఎగసి కాలజిహ్వాని జుట్టునం బట్టుకొని కత్తితో
తల నటుక నున్నంతలో, కాలజిహ్వాడు దీనముగా జాలి పుట్ట
మొఱవెట్టుచు వినీతమతిని శరణుఁ జొచ్చి, విడుపొంది, జేతకు
ఈతిబాధలం దొలించునదైన తనయుంగరమును కానుక యిచ్చి,
నమ్ముఁ డయి, గంధమాలిని దాస్యమునుండి విడుదల చేసెను.
గంధమాలియు సంతోషాంబుధిం దేలి వినీతమతికి తనకుమా
రిని విజయవతిని ఇచ్చి యింటికిం బోయెను. అంతట వినీతమతి
ఖడ్గాంగుళీయ కాశ్వ కన్యారత్నంబులతో పలపల వేగునప్పటికి
ఇల్లు నేరెను. తండ్రి సంతోషించెను. రాజుసయితము వృత్తాం
తము విని సంతోషించెను. వినీతమతి యంతట విజయవతిని
వివాహ మాడెను,

ఈవడువున నాలుగురత్నంబులతోను సుగుణంబులతోను
 వర్ధిల్లుచున్న కుమారునితో తండ్రి కమలమతి యొకనాఁడు
 ఏకాంతంబున నిట్లనియె;—‘పుత్రా, ఇట మన యేలిక యుద
 యతుంగునికి సర్వవిద్యావిశారద కూతురు ఉదయవతి కలదు
 గదా. బ్రాహ్మణుడేని క్షత్రియుడేని ఆమెను వాదమున నెవఁ
 డు జయించునో వాని కామె నిచ్చి వివాహము సేయునట్లు
 తండ్రి శుక్కునియమ మేర్పఱిచి యున్నాఁడు. ఆమెచే జగదాశ్చ
 ర్యకర మయినరూపముచే తెఱగంటి తెఱవలుమాత్రము గాక
 విద్యావాదముచే వాడు లెల్ల నోటువడినారు. నీ వేకవీరుడ
 వయ్యు క్షత్రియకులమందుఁ గల్గినయీవాదము నొప్పరికించి
 యున్నా వేమి? ఈమెను వాదమున నోడించి వివాహము
 కమ్ము.’ తండ్రి యిట్లు పలుక కుమారుఁడు ‘నాయనా, మము
 బోంట్లకు ప్రకృతి పేశల లయిన స్త్రీలతో వాద మన నెట్టిది?
 అయినను నీయాజ్ఞను జరిపెదను.’ అని యుత్తర మిచ్చెను.
 అంతట కమలమతి రాజుకడకుం బోయి ‘దేవా నా కుమా
 రుఁడు తేఘప్రాతఃకాలమున తమ కొమారితతో వాదము సేయ
 నున్నాఁడు.’ అని విన్నవించెను. రాజు ఒప్పుకొనెను. ఆమాటను
 తండ్రి వచ్చి విసీతమతికి తెలియఁజేసెను. మఱునాఁడు ప్రాత
 కాలమున విసీతమతి భాస్వంతుఁడు వచ్చి, రాజహంసాధిష్ఠితమైన
 విద్యత్సభాకమలినిని అందలి గుణవంతుల కనుదేంట్లు తన్నుఁ
 జూచుచుండ నలరించెను. మఱుక్షణమున రాజకన్య యుదయ

వతియు గుణాకృష్టయై కాముని తీవవిల్లువోలె నరుదెంచెను. గుణవంతములై ఆదిలోనే పూర్వపక్షోపన్యాసము సేయునవి వోలె నింపుగా శబ్దించు చున్న తొడవులచేత నామె వెలుంగు చుండెను. అట్లు వచ్చి మరకతపీతమునం గూర్చుండిన యామెకు నిర్దోషాంబరంబున నెక్కిన్న నిర్మల చంద్రరేఖ సాటి వచ్చునే మో? అంత నామె పూర్వపక్షము సేయుచు పలువరుస వెలుంగు దారముల కడుం బ్రియ మైన నుడువు మానికముల దండను గ్రుచ్చునదివోలె విరాజిల్లెను. వినీతమతి పదపదంబునను ఆమె వాదమున దోషము సూపి ట్టణములో నామెను నిరుత్తరం గావించెను. అంతట సభ్యు లెల్ల వినీతమతిం బొగడుచుండ నామె తనకు పరాజయముచే మంచిభర్త లభించినందున దానిని జయముగానే భావించి సంతసిల్లెను. అంత నుదయతుంగుడు వినీతమతికి వాదశుల్కార్జితను తనయను ఇచ్చి వివాహము చేసెను. ఆరాజు అరణ మిచ్చిన రత్నములతో నిండి వినీతమతి యా నాగకన్యా రాజకన్యలతో సుఖ ముండెను.

ఒకనాడు వినీతమతి జూదమున ఓడిపోవుచున్న సమయమున బ్రాహ్మణుఁ డొకఁడు వచ్చి భోజనమునకు సామగ్రియిప్పింపుమని నిర్బంధించెను. వినీతమతి కోపమున బంటు నొకనిని బిలిచి చెవిలో బోధించి ఇసుక నించినపాత్రమును వస్త్రము కప్పి బ్రాహ్మణుని కిప్పించెను. బ్రాహ్మణుడు సరళమతి దానిని గ్రహించి బరువుం గని బంగార మున్న దని యెంచి హర్షంబున

నేకాంతమునకుం బోయి తెఱచిచూచి, ఇసుకం గని, ‘అహా ! వానిచే మోసపోయితిని గదా.’ యని వగచుచు నింటికిం బోయెను. విసీతమతియు ఈవృత్తాంతమును తలపెట్టక జూదము మాని ప్రియాద్వయయుతుడై తనయింట యథేచ్ఛముండెను. ఇట్లుండ ఉదయతుంగమహారాజు ముదిమి ముదిరి సంధినిగ్రహములందు పటిమ దప్పి రాజ్యభారమున కక్షముడై అపుత్రుడగుటచే నల్లునికి రాజ్యాభిషేకము చేసి ఆత్మముక్తికై గంగా తీరమునకుం బోయెను. రాజ్యము వచ్చినవెంటనే విసీతమతి అశ్వ ఖడ్గప్రభావంబువలన దశ దిక్కులను జయించెను. అతని రాజ్యము ఆ యీతిఘ్నాంగుళీయకముప్రభావంబున రఘుపతి రాజ్యముం బోలె రోగదుర్భిక్షములు లేక యుండెను.

ఒకనాఁడు విసీతమతికడకు భిక్షు వొకఁడు రత్నచంద్రమతి అనువాఁడు వాదియేనుఁగులసింగము వచ్చి యాతిభ్యముగొని గుణపరాయణుని విసీతమతిని వాదమునకుఁ బిలిచి పందె మివ్వధమున నియమించెను. ‘రాజా, నీ వోడుదువేని మదీయమైన బౌద్ధమతము నవలంబింపవలసినది. నే నోడుదునేని చీవరము మాని బ్రాహ్మణులను శుశ్రూష సేసెద.’ ఇందుల కొప్పుకొని రాజు అతనితో ఏడుదినములు వాదించెను. వాదితలబడిత నారాజకన్య నుదయవతిని ఎవఁడు జయించెనో ఆ విసీతమతి యిపు డీ భిక్షువుచేత ఎనిమిదవనాఁడు ఓడిపోయెను. అంత నారాజు అభిక్షువునుపదేశంబున సత్క్రిష్ణకారిపుణ్యాధ్య మైన

బౌద్ధమతమును భక్తిశ్రద్ధలతో స్వీకరించెను. జనపూజా పరాయణుడై భిక్షువులకును బ్రాహ్మణాదులకును ఎల్లవారికి విహారములు సత్త్రములు కట్టించెను. ఆయభ్యాసంబున నుపశాంతుడై యొకనాఁడు భిక్షువును సత్త్వోపకారిణియైన బోధిసత్త్వచర్య నుపదేశింపు మని వేడెను. భిక్షు విట్లనియె;— ‘రాజా, కలషము లెల్ల దీక్షిసవారే బోధిసత్త్వచర్య కధికారులు గాని యితరులు గారు. మాబోంట్ల కగపడుస్థూలకిల్బిషము నీయం దేదియు లేదు గాని సూక్ష్మపాప మేమేని యున్న దానిని ఈ యుపాయమున నెఱింగి శమింపఁజేయుము.’ ఇట్లు పలికి భిక్షువు రాజునకు స్వప్నమాణవకుని ఉపదేశించెను. దాన రాజు రాత్రి కలఁ గని ప్రాతఃకాలమున గురువుతో నిట్లనియె:—“ఆచార్యా, కలలో నేను పరలోకమున కేఁగితిని. అట నాఁకలి గొని యన్న మడిగితిని. అంతట దండపాణులు పురుషులు ‘రాజా, ఇదిగో తిను, కాలినయిసుక విస్తారముగా నున్నది, నీవు ఆర్జించుకొంటివే. పూర్వ మిది ఆఁకలిగొని వచ్చి నిన్ను మడిగిన బ్రాహ్మణునికి నీవు ఇచ్చియుండలేదా? పదికోట్లవరహాలు దానము చేసితివేని యీపాపము తొలఁగును.’ అని పలికిరి. వా రెట్లు చెప్పినవెంటనే నేను మేలుకొంటిని.” ఇట్లు గురువుతోఁ బలికి అందుల మూలము నతనికిఁ దెలిపి వినీతమతి యాచకులకు పదికోట్లవరహాలు దాన మొసర్చెను. అనంతరము మరల స్వప్నమాణవకుని చేసెను. అట్లే కలలో పరలోకము కేఁగి ఆఁకలి గొని యన్న

మడుగ దండపాణులు మరల ఆ యిసుకభోజనమే పెట్టిరి. దాన మిచ్చినను మరల ఇసుకయే పెట్టెద రేమి?' అని యతఁ డడుగఁగా 'నీదాన మది నిష్ఫల మయినది, ఏలన అందు బ్రాహ్మణుని పరహా యొకటి యుండినది.' అని పలికిరి. అంతట రాజు మేలు కొనెను. ఆవృత్తాంతమును గురువులకు నివేదించి మరల పది కోట్ల పరహాలు అర్థల కిచ్చెను. మరల రాత్రి స్వప్నమాణవకుని చేసి కల గని ప్రాతఃకాలమున ఆచార్యునికడ వృత్తాంతము నిట్లు వర్ణించెను. "అయ్యా, నేఁడు కూడ పరలోకమున దండ పాణులు నాకు ఇసుకయే పెట్టిరి. కారణ మడుగ నిట్లనిరి. 'రాజా, నీ నిన్నటిదానము కూడ వ్యర్థమే, ఏ లన అడవిలో దొంగ లొకబ్రాహ్మణుని దోచుకొని చంపిరి ; నీవు రక్షింప వైతివి. రక్షింపిన మగుటచే నీదానము విఫల మయినది. కావున నీమాటు రెండింతలు దానము నేయుము.' ఆమాటలు విని నేను మేలుకొంటిని." ఇట్లు గురువునకు తెల్పి రాజు ఈమాటు రెండింతలు దానము చేసెను. అనంతరము రాజు గురువుకడ కేగి 'ఆచార్యా, పలుపౌరఁబాట్లపాలగు నిట్టిధర్మమును మము బోంట్లు ఎట్లు ఆచరింపగలరు?' అనియడిగెను. గురు విట్లనియెఁ- దేవా, ఈ మాత్రాన ధర్మరక్షణమున ప్రయత్నము దక్కుట తగవుగాదు. ఉత్సాహశక్తిసంపన్నులై నిజధర్మము నసడ్డచేయని ధీరులను దేవతలు కాచి, వారిశోరికలను నెఱవేర్చురు. అట్లే

భగవంతుఁ డయిన వరాహబోధిసత్త్వుని చరిత్రమును వినియుండ
వేని యిదె వినుము:

వరాహబోధిసత్త్వుని కథ.

పూర్వము వింధ్యాద్రిగుహలో బుద్ధాంశసంభూత మైన
వరాహ మొకటి తనమిత్ర మయిన మర్కటముతోఁ గూడ
నివసించి యుండెను. అది ఎల్ల జంతువులకు మేలు నేయుచు
తన చెలికానితోఁగూడ అతిథిపూజ సలుపుచు కాలము పుచ్చు
చుండెను. ఇట్లుండ నొకప్పుడు అయిదు దినములు ఒక్కటియ
ముసురు పట్టి, ఎడతెంపు లేక జడివాన కురియు చుండెను. ఏ
ప్రాణియు నిటునటు సంచరింపక యెక్కడి దక్కడనే యడంగి
యుండెను. విదవనాఁడు ఆవరాహంబును కపియు నిద్రించు
చుండఁగా గుహద్వారమునకు సింహ మొకటి భార్యాపుత్ర
సమేత మై వచ్చి భార్యతో 'ప్రియా, తీరిని యీ పెనుముసురు
నందు ఎక్కడను జంతు వేదియు బయటఁ గానరామిచే ఆకట
మనము తప్పక చచ్చిపోవుదుము. ఏమి చేయుదము?' అనెను.
సింహి యిట్లనియె:— 'మన మందఱము ఆకటిచేత చావ
నున్నారము. కావున మీ రిరువురును నన్ను భక్షించి ప్రాణ
ములం గాపాడుకొనుఁడు. నీవు దొరపు, ఈసుతుఁడు మన సర్వ
ప్రాణములును గదా, నావంటిది నీ కింకొకతె వెంటనే దొర
కును, కాన నావలననే మీకు మేలు గల్గును గాక.' దైవవశ
మున నా సమయమున మేలుకొంచి యావరాహము ఆ సింహ

దంపతుల యీ సంభాషణను విని సంతసించి 'అహో! ఎట్టి భయంకర రాత్రి యిది! ఎట్టి ముసురు! నా కిట్టియతిథులు దొరకి నారు! ఏమి నా పుణ్యము! కాపున విఘ్న మేమియు కలుగక మున్న ఊణవినాశి యగు నీదేహముతో ఈయతిథులకు సంతర్పణ చేసెదను గాక.' అని సంకల్పించి, లేచి వచ్చి నెయ్యపు మాటల సింహముతో 'కల్యాణుడా, దిగు లొందకుము, సపుత్రకళత్రునికి నీకు ఇదె నేన యోగిరమను. నన్ను ఆరగింపుడు.' అని పల్కెను. సింహము సంతసించి భార్యతో 'ప్రేయసీ, ముందుగా మనపుత్రుడు భుజించును గాక, నే ననంతరము భుజించెదను, నీ వటుతర్వాత భుజింతువు.' అనెను. సింహి వల్లె యన సింగపుఁగొదమ ముందుగా నాపందిమాంసమును భక్షించెను. అనంతరము సింహము తినసాఁగెను. అది తినుచుండ మహాసత్త్వము ఆపంది 'మిత్రా, ఈ నానెత్తుటిని నేల నింకకముందే త్వరగా త్రావుము, నామాంసమును తనివి తీఱఁ దినుము. మిగత నీభార్య తినుఁగాక.' అని పలుకుచు క్రమముగా సింగంబుచేత నెమ్ములుమాత్రము మిగుల భక్షిత మాయెను. అట్లయ్యును ధీర మయిన యాపంది సత్త్వవంతము తనధీరతకు తుది యెక్కడనో కని పట్టనో యన నిలిచియున్న ప్రాణములం బాయ దాయెను. ఈ లోపల ఆకటి వెల్లున సింహి గతాసు వయినది. అంతట సింహము పిల్లతోఁ గూడ నెటకో పోయినది. రాత్రియు తెల్లవాఁతినది. అప్పుడు పంగి చెలికాఁడు కోతి మే

లొని ఆయవస్థ నున్న పందిం గాంచి దిగు లొంది 'మిత్రమా,
 ఎవరు నీ కిట్టియవస్థం గలిగించిరి? ఓషిక కలదేని చెప్పము.'
 అని యడిగెను. సూకరము ధీరతతో జరిగిన పృతాంతముం
 జెప్పెను. అంతట కోతి యేడ్చుచు పందిపాదములం ద్రెల్లి
 'మిత్రమా, నీ వెవరవో దేవాంశసుభూతుడవు. ఈసుకృతము
 చేత నీతిర్యక్తమును పో నడిచితివి. నీకు కోరిక యేదేని
 యున్నం జెప్పము సాధించెద.' అనియెను. వరాహ మనియె :
 'మిత్రమా, నా కొకకోరిక కలదుగాని, దానిని బ్రహ్మయు
 తీర్పజాలడు. నేను కన్నులార చూచుచుండఁగా, పాపము!
 ఈసింహి ఆకటం గుప్పగూలి మడిసినది. నాకు మరల మును
 పటిదేహము వచ్చి యీమె బ్రతికి నన్ను భుజించి తృప్తి నొం
 దుం గాక యని నాకోరిక' ఇట్లు పలుకుచున్న యాయెంటి
 గానికి ధర్మదేవుడు ప్రత్యక్షమై చేతితో ఒడలిం దాకి దానిని
 దివ్యమంగళ విగ్రహాని ఒక మునీంద్రునిం గావించెను. 'పుత్రా,
 ఒరులకొఱకే తా నని నడికట్టిన నిన్ను జయింపఁ గోరి, ఈ మా
 యను సింహాదిరూపమున నేనే సృజించితిని. పరులకై ప్రాణ
 మిచ్చిన యఖండసత్త్వ డవు, నీవే నన్ను జయించి యిట్లు
 మునీంద్రుడ వైతివి!' అని ధర్మదేవత ఆ మునీంద్రునితో
 నుడివెను. అంత నాతడు మ్రోల నున్న ధర్మం గని 'స్వామీ,
 నా చెలికాడు ఈకోతి ఈతీరున తిర్యక్తమునంది యుండఁగా
 ఈమునీంద్రతయు నాకు ప్రియముగాదు.' అనెను. ధర్మ డంతట

నాకోఁటిం గూడ ముసీంద్రునిం గావించెదను. మహాత్ముల సాంగ త్యము నిశ్చయముగా మహాఫలమునకుఁ గదా! అంత ధర్ముఁడు అంతర్ధాన మాయెను. సింహీక శేబరంబును మాయ మాయెను.

వినీతమతి బోధిసత్త్వచర్య.

ఇట్లు భిక్షువు పలుకఁగా, దానవీరుఁ డా వినీతమతి భూపతి రాత్రి మరల స్వప్నమాణవకుని చేసి కల గని మటు నాఁడు గురువుతో నిట్లు వక్కాణించెను:— ‘అచార్యా, కలలో ఈమాటు న న్నెవరో దివ్యముని ‘పుత్రా, నీపాపము తీతినది. ఇంక నీవు బోధిసత్త్వచర్యను అవలంబింపుము.’ అని బోధించెను. అంతట మేలుకాంచితిని. మనస్సు ఊఱడిల్లినది.’ ఇట్లు గురువు నకు నివేదించి వినీతమతి శుభదినంబున గుర్వనుజ్ఞ చే నామహా చర్యం గైకొనెను. అర్థులకు అవ్వారిగా కోరిన యర్థములు వర్షించుచుండెను. ఇతని ధనంబును అక్షయ మగు చుండెను. సంపదలు ధర్మమూలములు గదా. ఇట్లుండఁగా బ్రాహ్మణుఁ డొకఁడు యాచకుఁడు వచ్చి వినీతమతితో నిట్లు విన్నవించెను, ‘మహారాజా, నేను పాటలీపురము వాడను, బ్రాహ్మణుఁడను. ఒక బ్రహ్మరక్షుస్సు నాయగ్నిశాల నాక్రమించి నాకుమారునిఁ గూడ అపహరించినది, ఇందులకు ప్రతీకారము ఏ యుపాయ మునను నావలనఁ గా దాయెను. కాన అర్థికల్పమహీజంబును నిన్ను యాచింప వచ్చితిని. నాసేమముకై సర్వదోష హరమును నీ యాయుంగరమును నా కిమ్ము.’ అంతట రాజు డీలు పడక

యతనికి ఆ కాలజిహ్వని యుంగరము నిచ్చివేసెను. బ్రాహ్మ
 ణుడును దానిం గొనిపోయెను. విసీతమతిబోధిస్తత్త్వప్రతయ
 శస్సు సకల దిగంతములకు వ్యాపించు చుండెను. అనంతరము
 ఒకప్పుడు ఉత్తరదేశమునుండి ఇందుకలశుఁ డను రాజకుమార
 ఁడు అతిథిగా విసీతమతి కడకు వచ్చెను. ఇతఁడును అతనిని
 ఉత్తమకులమువానిం గా నెఱింగి సత్కరించి వచ్చిన కార్య
 మడిగెను. అతఁ డిట్లనియె:—‘దేవా, నీవు యాచకకోటికి
 భోలోకచింతామణి అని ప్రఖ్యాతుఁడవు. అగ్ని నీప్రాణముల
 నడిగినను నీవలన తనియకపోడు. కనకకలశుఁడు నాతమ్ముఁడు
 నాపై దాడివచ్చి నాతండ్రిదైననారాజ్యమునుండి నన్ను వెడల
 నడిచినాడు, కావున నేను నీకడకు అర్థినై వచ్చితిని. వీరవర,
 నీ యాఖిడ్లాశ్వములను నా కిమ్ము. వానిప్రభావంబున నేను నా
 దాయాదుని జయించి రాజ్య మొందెదను.’ ఆ వేడికోలు విని
 విసీతమతి వెంటనే రాజ్యగర్హమణు లయినను ఆ ఖిడ్లాశ్వ
 ములను ఆ రాజపుత్రుని కిచ్చివేసెను. మంత్రులు తలలు వాంచి
 ఉన్నరని నిట్టూర్పులు నిగిడించుచున్నను మఱి మనస్సున ఇంచు
 కేనియు వికల్ప మూనఁ డాయెను. ఇందుకలశుఁడు వానిం గొని
 పోయి వానిప్రభావంబున దాయాదుని పాఱు దోలి రాజ్య
 మొందెను. అంతట రాజ్యము కోలుపోయిన తద్భ్రాత కనక
 కలశుఁడు విసీతమతిభూపాలునిసగరమునకు వచ్చి, యట దుఃఖా
 తిరేకంబున చిచ్చునం బడ సమకట్టెను. ఆవృత్తాంతము తెలిసి

వినీతమతి భూపతి తనమంత్రులతో నిట్లనియె;—‘అయ్యో! పాపము! ఈసాధువు నాతస్సన నీదశకు వచ్చినాడు. కాన నారాజ్య మితని కిచ్చి యీతప్పు దిద్దుకొనియెదను. ఒరుల కుపయోగపడని యీ రాజ్యము నా కేల? సంతతి లేనినాకు ఇతడే పుత్రుడై రాజ్యభారము వహించును గాక’ ఇట్లు పలికి, వారు ఒప్పుకున్నను అతనిని రప్పించి, యతనికి నిజరాజ్య మిచ్చి నిర్వికల్ప చిత్తముతో తత్క్షణమే భార్యలం దోడ్కొని నగరము వెలువడెను. ‘అయ్యయో, అన్యులకరుడు సంపూర్ణుడై లోకము నానందింపం దొడంగెనో లేదో, అకాండ మేఘము వచ్చి మఱుగుపఱచివేసినది! ప్రజాకల్పవృక్ష మీరాజు సకలప్రాణులకును సకలాశాపూరణము నేయందొడంగెనో లేదో విధి యితని నెటకో కొనిపోయెను.’ ఇట్లు పలువగల వందురుచు పురజనులు ఇండ్లు విడిచి అతనిదే లోక మని వెంబడించిరి. ఎట్ట కేలకు వారిని మరల్చి పట్టు వదలక వినీతమతి మహారాజు కాలినడకనే భార్యలతోగూడ కాన కేగెను. పోయి పోయి నీళ్లు చెట్లును లేక ఎండకు కాలినయిసుకయెడారిని ఇతని ధైర్యమును పరిశోధింప విధి సృజించినదానిని చేరెను. అం దొక చోట దప్పి గొని దూరపుంబయనముచే నలసి కూర్చుండు నంతట భార్యలకును నతనికిని నిద్ర పట్టెను. అతడు మేలుకాంచి చూచునంతటికి తన సత్వోత్కర్ష చే నుప్పతిల్లిన గొప్ప యుద్యానవన మొకటి కాన వచ్చెను. అందు విరిదామరలు చల్లని

తేట నీళ్లును గల బావులును, ఎల్లెడల దట్టంపునల్ల నివచ్చికయు, పండ్లబరువునకు వంగిన చెట్లును, నీడలలో నున్నట్టి గొప్ప రాతిన్నెలును, గలిగి ఆ యుద్యానము దానప్రభావముచే స్వర్గము నుండి యాకర్షింపఁబడిన నందనవనమో యన నొప్పు చుండెను. 'ఇదేమి! కలయో మతిభ్రమయో, ఒండె, నామీఁద వేల్పుల యనుగ్రహమో?' అని దానిం గాంచి యారాజు వింత పడుచున్నంతట నట నాకాశమార్గమున అంచదంపతులై సంచ రించు చున్న సిద్ధదంపతు లిట్లు నింగినుండి పక్కిరి: 'రాజా, నీసత్త్వంపు మహిమకు నీకే యేల యింతవింత? కావున, ఎల్లప్పుడు పూవులుఁ గాయలుం గలిగి విరాజిల్లు నీ యుద్యాన మందు యథేచ్ఛము నివసింపుము.' ఈ సిద్ధవాక్యము విని రాజు శంక యెడలి ఆకాశలో భార్యలతోఁగూడ తపస్సు చేయుచు నివసించెను. ఒకనాఁడు విసితమతి రాచట్టుపై కూర్చుండి సమీపమున నొకపురుషుని ఉరిఁబోసికొని ప్రాణము వదలఁబోవుచున్న వానిం గని వడివడిగా నలనికడ కేఁగి చావు మాన్పి యతని నాయుద్యమమునకుం గారణ మడిగెను. ఆతఁ డిట్లారంభించెను.

"అయ్యా, నావృత్తాంతమును ఆమూలము వినుము. నేను నాగశూరుని తనయుఁడను, నాపేరు సోమశూరుఁడు. నేను పుట్టినప్పుడే జ్యోతిషికులు దొంగ నగుదు నని చెప్పిరి. దానం జేసి తర్వాత నాకు మాతండ్రి ధర్మశాస్త్రమును కడుం బట్టుతో

చెప్పించెను. దానిని నేర్చియు నేను దుష్టసహవాసమున దొంగనే అయితిని. పురాకృతకర్తను మార్చుట కెవ్వరితరము ! ఒకనాడు నన్ను దొంగలనడుమం బట్టికొని యారెకులు గొలుత వేయ వధ్యస్థానమునకుం గొనిపోయిరి. ఆసమయమున జేనియేనుఁగు మద మెక్కి కట్టుఁగంబముం దునియలు నేసి జంతులం జంపుచు నాతావునకు వచ్చెను. ఆ గండరగోళములో తలవరులు నన్ను వదలి తమప్రాణములు దక్కించుకొనం బలాయితు లయిరి. నేను ఆయల్లరిలో అటనుండి తప్పించుకొని పలాయన మైతిని. నన్నుం గొలుతవేయ గొనిపోయి రన్నమాట విని యాదుఃఖమున నాతండ్రి ప్రాణములు విడిచెను, అమ్మ సహగమనము చేసెను. ఆవృత్తాంతము విని నేను దుఃఖభారము నోర్వఁజాలక తిరిగితిరిగి ప్రాణములు త్యజింప నీ నిర్జనవనమునకు వచ్చితిని. ఇటఁ జేరినమాత్రాన నా కొకదివ్యాంగన దర్శనమిచ్చి యోదార్చి ‘పుత్రా, ఏల సాహసము చేసెదవు ? నీవు వినీత మతిరాజుని తపోవనమునకు వచ్చితివి. దాన నీపాపము తీటి పోయినది. ఆయనవలన నీకు జ్ఞానోపదేశము కలుగును.’ అని బోధించి యదృశ్యురాలాయెను. నేను ఆరాజుని పెదకియుఁ గానక దుఃఖతుఁడ నై ప్రాణత్యాగమునకుం గడంగితిని.” ఇట్లు పల్కిన సోమశూరుని వినీతమతి మహారాజు తనపర్వశాలకుం గొనిపోయి, తన్నుఁ దెలిపి, యతని కాలిభ్య మొసఁగి, యిట్లు

నియె:—వత్సా, అజ్ఞానమును వదలవలసినది. విపరీతబుద్ధులను అది యిహపరముల భంగపెట్టును.

బ్రాహ్మణ రజక కథ.

పాంచాలదేశంబున దేవభూతి యని బ్రాహ్మణుఁ డుండెను, ఆయనభార్య భోగవతి, ఆయన వేదవిదుఁడు, భార్య పతి వ్రత. ఆయన స్నానమునకు పోయియుండఁగా, గాడిద యొకటి తమతోఁటకూరమడి మేయుచుండఁగా, ఆమె దుడ్డుగఱ్ఱ చేతఁ గొని దానిం దటుమఁ బోయెను. అది తప్పించుకొని పరుగెత్తి పోవుచు దారిలో గోతిలోఁబడి గొరిజ పగులఁ గొట్టుకొనెను. దానిం గని దానిదొర చాకలి కోపమున వచ్చి యా బ్రాహ్మణిని దుడ్డుగఱ్ఱతో కొట్టి కాళ్లం దన్నెను. దాన నామెకు అకాలమున గర్భపాత మాయెను. గాడిదను తోలుకొని చాకలి యింటికిం బోయెను. స్నాతుడై వచ్చి దేవభూతి ఆమెయవస్థం గాంచి వృత్తాంత మడిగి తెలిసికొని దుఃఖితుడై బలాసురుఁ డనుపేరి గ్రామాధికరణకునికడ నభియోగము చేసెను. అతఁడు తత్క్షణము చాకలిని రప్పించి విచారించి యిట్లు తీర్పు చేసెను. 'గాడిదకు గొరిజ కుదురువలకు. ఈ బ్రాహ్మణుఁడు దాని మాటలు మోయవలసినది. చాకలి బ్రాహ్మణికి అట్లే గర్భమిం కొకటి చేయవలసినది. ఇది యిరువురకును దండన.' అని అధికరణకుఁడు నిర్ణయింపఁగా, బ్రాహ్మణుఁడు సంతాప మొంది, తానును భార్యయు విషము గ్రోలి కాలధర్మము నొందెను.

ఆవార్త విని తోడు దురవధారకునికి ఆయధికరణకునికి ఉరిదండన నేయించెను. ఇట్లు అజ్ఞానాంధకారము గ్రమ్మినవారు తమదోషములచే తప్పుదారులం బడి సచ్చాస్త్రదీపములం గైకొనక నిక్కంబుగా నశింతురు. ఇట్లు చెప్పి వినీతమతి మరల ఉపదేశార్థికి సోమశూరునికి ఇట్లు నుడివెను.

దా స పా ర మి త.

బాలకా, నీకు పారమితల స్వరూపమును వరుసగా వర్ణించెదను వినుము. పూర్వము కురుక్షేత్రములో మలయప్రభుడని రా జొండెను. ఒకప్పుడు కఱవులో ప్రజలకు ధనము లిచ్చుచున్న యారాజును మంత్రులు వలదని వారించిరి. అంత నతని కుమారుడు ఇందుప్రభుడు తండ్రితో 'నాయనా, ఏమి! చెడు మంత్రులమాట విని ప్రజల నుపేక్షించెనవు? నీవు ప్రజలకు కల్పవృక్షమవును, వారు నీకు కామధేనువులుం గదా.' అని బలవంతపెట్టసాగెను. అంత నతనితో మంత్రిచతుః డై యారాజు విసుగుతో, 'పుత్రా, నా కేమి యక్షయధనమా? ధనము లేకయే నేను ప్రజాకల్పద్రుమమును కాగలనేని, అది లేక నీవే వారికి కల్పవృక్షమవు కమ్ము' అనెను. అంతట మహాసత్త్వంబు కుమారుడు 'నాయనా, తపస్సు చేసి కల్పవృక్షమ నయ్యెద, కానేని ప్రాణము వదలెద.' అని ప్రతిజ్ఞ చేసి తపోవనమునకుం బోయెను. ఇతడు తపస్సారంభించినంతమాత్రన కఱవు తీతెను. ఇతనితీవ్రసంవేగమునకు మెచ్చి మహేంద్రుడువచ్చి వర మడుగు

మనెను. తన నగరముననే తాను కల్పవృక్షమై యుండునట్టితఁడు
 వర మడిగెను. అట్లే అయి, నిడుపులైన శాఖాబాహువులతో
 దవ్వన నున్న యర్థులను చేరఁ దివియునదియుంబోలె, పక్షులకూఁ
 తలచే పిలుచునదియుం బోలె, నొప్పొంది, అర్థివ్రాతమునకు
 కోరినకోరికల నెల్ల అశక్యములం గూడ తీర్పుచు, ప్రజలను స్వర్గ
 నివాసులంబోలె తనిసినవారిం గావించెను. కొంతకాలమునకు
 మహేంద్రుఁడు వచ్చి యతనిని ఆసగొల్పుచు 'పత్నా, పరోప
 కార వ్రతము పూర్ణ మయినది. ఇక రమ్మ స్వర్గమునకు ' అని
 పిలిచెను. కల్పద్రుమమై యున్న రాకొమరుఁ డనియె:- 'దేవా,
 ఎచట ఈలాఠిమ్రాకులు సయితము చక్కని పువ్వులతోను
 పండ్లతోను సర్వదా స్వార్థము గోరక పరోపకారమే నేయు
 చున్నవో, అచట నేను కల్పవృక్షమనై యుండి ఇపు డెట్లు ఆత్మ
 సుఖముకై యిందఱయాశల భంగపఱిచి స్వర్గమునకు వత్తును?'
 అతని యీ యాదార్యవచనములకు నలరి ఇంద్రుఁడు వెండియు
 'బాలకా, అటయిన నీప్రజ యెల్ల నీతోఁగూడ స్వర్గమునకు
 రావచ్చును.' అనియెను. రాజకుమారుఁడు అప్పటికిని కల్పద్రు
 మముగనే యుండి 'దేవా, తుష్టుఁడవేని ప్రజను స్వర్గమునకుం
 గొనిపొమ్ము. దానితో నాకుం బనిలేదు. నేను పరోపకార
 సిద్ధికై గొప్పతపస్సు చేసెదను.' అని పల్కెను. అంతట
 నింద్రుఁ డతనిని 'నీవు బుద్ధాంశసంభూతుఁడవు.' అని స్తుతించి
 యతనిప్రజలం గొని స్వర్గమున కేగెను. అంతట రాజపుత్రుఁడు

చెట్టురూపము మాని నిజరూపము దాల్చి, వనమందే తపంబులు సల్పి భోధిసత్త్వం దాయెను. ఈవిధమున దానవీరులకు సిద్ధి కలుగును. దానపారమితను చెప్పితిని గదా, ఇంకను శీలపారమితం జెప్పెద, వినుము.

శీలపారమిత.

పూర్వము వింధ్యాద్రిలో సుగతాంశసంజాతుఁడు పూర్వ జన్మమున శీలమును చక్కఁగాపాటించినవాఁడు జితేంద్రియుఁడు హేమప్రభుఁ డని చిలుకరా జుండెను. అతఁడు పూర్వజన్మజ్ఞానము కలవాడై ధర్మము నుపదేశించినను ప్రతీహరుఁడు చారుమతి యను చిలుక రాగమగ్నుఁడు మూర్ఖుఁడుగా నుండెను. ఒకనాఁడు ప్రతీహరశుకముభార్యను వేటకాఁ డొకఁడు వలపన్ని పట్టి చంపివేసెను. అంతట ప్రతీహరశుకము విరాళిచే దుఃఖింబున మునింగి పడరాని పాట్లు పడుచుండెను. అంతట శుకరాజు హేమప్రభుము యుక్తిగా దానిశోకముం దీర్చునదియై మతివిభవముచే కల్పించి యీబొంకు బొంకెను. 'నీ భార్య పిట్ట వేటకానియురులం దవిలి చాప లేదు. అది బ్రతికియే యున్నది, తప్పించుకొనిపోయినది. నేను చూచితిని. నాతో రా, దానిం జూపెదను.' ఇట్లు చెప్పి హేమప్రభుము చారుమతిని తోడ్కొని నింగిదారిని ఒక తటాకమునకుం బోయి అందు వాకిటికావలి చిలుకకు నీటిలో దాని ప్రతిబింబమునే చూపి, 'ఇదిగో నీభార్య చూడుము.' అనెను, ఆమూఢమతి తన ప్రతిబిం

బముం గాంచి తనయిల్లాలిఁగానెంచి సంతసించి నీటంబ్రవేశించి దానిని కవుంగిలించి ముద్దుగొనియు, ప్రియాస్పర్శమును లేక దానివలన బదులుమాటయు రాక, 'ఏమి యిది! ప్రియ ఇపుడు స్పర్శాలాపములు నాకొసంగదు!' అని తలపోసి, అలుకయోయని సంశయించి, వెంటనే పోయి యుసిరికపండుం గొని వచ్చి బుజ్జనముకై తన ప్రతిబింబమునే చెలి యను భ్రమచే పడవై చెను. అపండు మునిఁగి తేలఁగా తనచెలి విసరిపాఱవేసిన దని తలంచి దౌవారికశుకము పోయి రాజుతో 'దేవా, ఆభార్య యిపుడు తాఁకనుం దాఁకదు, మాటయు బదులువల్కదు. నే నొసంగిన యుసిరికపండు సయితము నాపై నే విసరి పాఱవేసినది.' అని చెప్పుకొనెను. రాజు ఇచ్చు లేమి నభినయించుచు ఎట్టు కేలకు 'మిత్రా, ఇది చెప్పఁడగినవిషయముగాదు, అయినను నీమీఁది యనురాగముచే చెప్పెదను. ఇపు డది యింకొకని తగుల్కొని యున్నది, నీయందు ఎట్లు వలపు గొనును? రారమ్మ, నీకే ప్రత్యక్షముగాఁ జూపెదను.' అని చెప్పి దాని నాచెలువునకే గొనిపోయి నీటం దమరెంటిప్రతిబింబములను ఒండొంటి నొర యుచుండునట్లుగాఁ గానిపించెను. రెంటిం గాంచి యీమూఢ మతి తనభార్య యిపుడు అన్యసంగతయైన దని నిశ్చయించుకొని దానిని రోసి విరక్తి వొంది, రాజుతో 'దేవా, నేను మూఢుఁడనై నీ ధర్మోపదేశమును వినని ఫల మిది యనుభవించితిని. కాన నిపుడు చేయవలసినది ఉపదేశింపుము,' ఇట్లని విన్నవించు

కొనెను. అంతట రాచచిలుక హేమప్రభము, ఇదియ అవసరము గదా యుపదేశమునకు, అని యెఱింగి ప్రతీహారశుకముతో నిట్లనియె:— 'కాలకూట మైనం ద్రావవచ్చును, నల్లత్రాచు నేని మెడం గట్టుకొనవచ్చును, స్త్రీలయందు మాత్రము నవ్వుక ముంపరాదు, మణిమంత్రైషధములచే నైనం గలుగదు; పెను గాలి వోలె అతిచంచలలు స్త్రీలు, భూరిరజోభరలు, మంచి మార్గమునం బోవువారిని తప్పు ద్రోచి మలీమసులం జేయుదురు. కావున ధీరమతులు బుద్ధిమంతులు వారియందు సత్తి నుంపరు. వైరాగ్యపదవికై శీల మభ్యసించుచుండవలయును.' ఇట్లు రాజు ఉపదేశింపఁగా వాఁకిటిచిలుక చెలువల కూటమిని రోసి యూర్ధ్వరేతస్కమై చిరము తపం బొనర్చి క్రమముగా బుద్ధసమ మాయెను. శీలాభ్యు లిట్లు తాము తరించుటమాత్రము గాక యెరులంగూడ తరింపఁ జేయుదురు. శీలపారమితను వర్ణించితిని గదా, క్షమాపారమితం జెప్పెదను వినుము.

క్షమాపారమిత.

కేదారాద్రియందు శుభనయుఁ డనుమహాముని సదా మందాకినీతోయస్నాయి దాంతుఁడు తపఃకృశుఁ డుండెను. ఒకరాత్రి దొంగలు అతఁ డిపుడున్న తావున పూర్వము తాము పాఠివెట్టిన బంగారమును వెదక వచ్చిరి, ఎంత వెదకియుఁ గానరైరి. పోయి యేకాంతమున ఒకరితో నొకరు ఆలోచించుకొని, ఆముని ధానిని హరించి యుండు నని తలంచి, వచ్చి

మఠము చొచ్చి ఆయనతో 'ఓరీ, దొంగమునీ, నేలనుండి
త్రవ్వి హరించిన మాబంగారమును ఇచ్చివేయుము. బలీ, నీవు
దొంగలకుకు దొంగవు సంభవించితివి.' అని యాపాపులు లేని
దోషము మోపి బెడరింపఁగా, ముని 'నేను దానిని గైకొన
లేదు, నేను దానిని చూడనే లేదు.' అని ప్రత్యుత్తరము
చెప్పెను. అంత నాదొంగలు దుడ్డుఁగట్టలతో నతనిం గొట్టిరి.
అప్పటికిని సత్యసంధుఁ డామునీంద్రుఁడు మునుపటి యట్లే పలి
కెను. అంతం దస్కరులు 'వీఁడు మిగుల గడుసువాఁడు' అని
వరుసగా నతనిచేతులను కాళ్లనుం గొట్టివేసి తర్వాత కన్నులు
పెరికివేసిరి. అప్పటికిని ఆమాటయే పలుకుచు నాతఁడు నిర్వి
కారుఁడయై యుంటం గని దొంగలు తమపసిఁడిని మఱియెవరో
హరించియుందు రని తలఁచి అతనిని వదలివేసి వచ్చినట్లే
పోయిరి. మఱునాఁడు శేఖరజ్యోతి యని రాజకుమారుఁడు
ఆమునికి శిష్యుఁడు మునిం గనవచ్చి ఆయవస్థలో నున్నయతనిం
గాంచి తద్దయు దుఃఖించి కతమడిగి తెలిసికొని వెదకించి యా
దొంగలను తెప్పించి వారిని సంహరింప నుండఁగా, మహాముని
యిట్లనియె:— 'రాజా, వీరిని నీవు చంపుదువేని నన్ను నేన
చంపికొనియెద. ఈయవస్థ నాకు కత్తి చేసినదేని, ఇందు వారి
తప్పేమున్నది? వారు దానికి ప్రేరకు లందువేని, వారికి
కోపము ప్రేరకము, ఆకోపమునకు, స్వర్ణనాశము ప్రేరకము,
దానికి కారణము నాపురాకృతపాపము, దానికి నాయజ్ఞానము

కారణము, కావున నాయజ్ఞానమే నాకు ఇవ్విషయమున నపకారి, కావున దానినే సంహరింపవలయును. అటుగాక వీరు అపకారు లని వధుస్థులగుదురేని ఉపకారు లని ఏల రక్షణీయులు గారు? వీరు నాకీపాటు నేయరేని మోక్షదాయులుగు నోర్పును నే నెట్లు ఎవరివిషయమై పూనుదును? కావున వీరు నాకు సంపూర్ణముగా నుపకార మొనర్చినారు.' ఇత్యాది బహువాక్యములచే త్నమాపరుఁ డామహాముని శేఖరజ్యోతిని శిష్యుని బోధించి దొంగలకు శిక్షను తప్పించెను. అంత నతనికి త్నమా తపోమాహాత్మ్యంబున దేహము ఎప్పటియట్ల అక్షతమై సిద్ధులు కూడ ఆవిర్భవించినవి. ఈతీరున త్నమావంతులు సంసారమును దాటుదురు. కావున త్నమాపారమితను వర్ణించితిని. ఇక ధైర్యపారమితను వినుము.

ధైర్యపారమిత.

పూర్వము మాలాధరుఁ డని బ్రాహ్మణకుమారుఁ డొకఁ డుండెను. అతఁ డొకనాఁడు ఆకాశమునం బోవుచున్న సిద్ధకుమారు నొకనిం గని అతనితో పోటికి గడ్డితో తెక్కలు చేసి కట్టుకొని పైకి ఎగసియెగసి గమనాభ్యాసము చేయుచుండెను. ప్రతినమం గుమారస్వామి పోవుచుం గని 'పాపము! ఈబాలుఁడు ధైర్యశాలి, పొంద రాని విషయమందుఁ గూడ కష్టపడుచు జతనము విడకున్నాఁడు. కావున వీఁడు కనికరింపఁదగిన వాఁడు. వీనిని నేను నా వానిఁగాఁ గైకొనియెద.' అని తలపోసి,

తనశక్తిచే తనతోఁగూడం గొనిపోయి యావిప్రకుమారుని తన యనుచరుంగాఁ జేసికొనెను. అట్లు దేవతలసయితము ధీర తకు మెత్తురు. ధైర్యపారమితను చెప్పితినిగదా, ధ్యానపారమితను వినుము.

ధ్యానపారమిత.

కర్ణాటదేశములో విజయమాలి యని మహాధనుఁడు వణిజుఁ డుండెను. అతనికి మలయమాలి యని కుమారుఁ డుండెను. ఒకనాఁ డాకుమారుఁడు తండ్రితోఁగూడ రాచ నగరికి బోయి యట నిదురేసరిభూపాలుని తనయను ఇందు యశ యను దానిం గనియెను. ఆ కన్య అగపడినమాత్రాన మదనుని యీఁటెవోలె నతనియెడం గ్రుచ్చుకొని మోహముం గలిగించెను. అంత నతఁ డింటికి వచ్చి గాత్రులు నిద్ర మాని తెల్లఁబాటి పగలు ఎటనో సంకుచితుఁడై కలువనోము నోచుఁ చుండెను. ఆమెనే సర్వదా ధ్యానించుచు భోజనాదివ్యాపార ములు మానినవాఁడై తనజనులు పల్కరించినప్పుడు మూఁగ వలె నేమియు బడలాడ కుండెను. ఇట్లు విరాళిం గుందుచున్న యాతనిని ఏకతంబున నాప్తమిత్త్రుఁడు మంథరకుఁ డనురాజు చిత్రకరుఁడు 'మిత్రమా, ఏమి యిది! నీవు గోడ నంటుకొని రూపైకసారుడవై ఆశ్వాసము లేక కనక వినక చిత్తరువువోలె నున్నావు!? అని సనిర్బంధముగా నడిగెను. అంతట వైశ్య కుమారుఁడు మిత్రునితో తన వృత్తాంతముం జెప్పెను. అంత

నామిత్తుడు 'వణిక్కుమారునికి నీకు రాజకన్యపై యీవలపు తగదు. హంస యితరసరస్సుల తామరలందు సుఖంబుండఁ గోర నగును గాని శ్రీహరినాభికమలభోగము నభిలషింపం దగు నా?' అని యతని నానావిధముల భోధించియు మరల్ప వలంతి గాక, యతనికి ఉత్కంఠావినోదనార్థము ఆరాజకన్యకను పటంబున వ్రాసి యిచ్చెను. అంతట మలయమాలి యాచిత్రపు వునే వాస్తవ మయిన యిందుయశనుగా భావించి, దానిని చూచుచు బతిమాలుచు తాకుచు అలంకరించుచు, క్రమముగా తన్మయత్వము పొంది, ఆవాస్తవభావనచేతనే సకలక్రియలు జరుపుకొనుచు నుండెను. భావనాబలముచేత క్రమముగా నాచిత్రపటపు తనతో నరససల్లాపము లాడునట్లును, తన్ను ముద్దు గొనుచున్నట్లును తలంచి, భావనాసిద్ధ మైన కాంతాసంభోగమున తృప్తుడై, చిత్రపటచూత్రముననే సకలసంసార వ్యాపారములను నెఱవేర్చు కొనుచుండెను. ఒకనాడు రాత్రి నెల పొడువఁగా ఆచిత్రపటమును కైకొని ప్రియతోఁ గలసి విహరించుటకై యుద్యానవనమునకుం భోయెను. అట నొక మ్రాని మొదట నాచిత్రపటము నుంచి తాను ప్రియకై పువ్వులు దేరకొంత ద వ్వేఁగెను.

ఆ సమయమునందు వినయజ్యోతి యనుమహాముని యొకఁడు ఆకాశమార్గమునం బోవుచు నతనిం, గని, కనికరించి, యజ్ఞానమునుండి యుద్ధరింప నుద్యుక్తుడై, క్రిందికి దిగి వచ్చి,

యాచిత్రపటమున తన ప్రభావముచేత సజీవ మయిన యొక పామును వ్రాసి, తాను అగపడక యుండెను. ఇంతలో మలయ మాలి పూవులు కోసి తెచ్చి పటములో పామును గని 'ఇదేమి ? ఎక్కడిది ఈపాము ? దీనిని రూపనిధాన మయిన యీసుందరీ మణిని కాపాడుటకై బ్రహ్మ నిర్మించినాఁడు గావలయు.' అని తలంచి పూవులతో పటమందలి ప్రియను అలంకరించి కవుం గిటుం బొదువునంతట మునిమహిమచే నామె ఆపాము కఱచి మృతఁ జెందినది గా నతనికిఁ దోచెను. అంతట మలయమాలి చిత్రపటమును మఱచి హాహాకార మొనర్చి మూర్ఛిల్లి పట సం సిద్ధవిద్యాధరుఁడు వోలె నేలంగూలెను. క్షణములో మరల తేలివి గలిగి ఏడ్చుచు ప్రాణత్యాగము నేయ నిశ్చయించుకొని యొకచెట్టుతుడ కెక్కి యటనుండి క్రిందికి బడెను. అంతట ముని బయలుపడి యతనిని నేలబడనీయక యంతరాళమంద తనచేతులతోఁ బట్టుకొని నిలిపి యోదార్చి యిట్లనియె:—ఓయి మూఁడుఁడా, నీవు వలచిన యా రాజకుమారి తనమందిరమున స్వస్థముగా నుండుట నెఱుంగవా ? ఇది చిత్రరవులలో నిర్జీవ ప్రతిమ. నీ వెవ తెను గవుంగలించు కొనుచున్నావు ? ఎవతెను పాము కఱచినది ? ఇది యెల్ల రాగాంధుఁడ వయిన నీభావనవలని భ్రమ కాదా. ఇట్టి దృఢభావనముతో తత్త్వజ్ఞున మేల సాధింప రాదు? మఱి యిట్టిదుఃఖము లెన్నఁడును కలుగవు గదా.' ఇట్లు ముని వలుకఁగా మలయమాలి అజ్ఞాన మను రాత్రి

క్షయించి మేలుకొన్నవాడై మునిపాదముల వ్రాలి 'స్వామీ, మీయనుగ్రహంబున నిప్పుటి కీయాపదను దప్పించుకొంటిని. సంసారము నెట్లు తరింతునో అట్లు నాయం దనుగ్రహింపుడు.' అని వేడెను. అంతట బోధిసత్త్వుఁ డాముని మలయమాలికి తనవిజ్ఞానము నుపదేశించి యంతర్హితుఁ డాయెను. 'అనంతరము మలయమాలి వనమున కేగి తపంబు సల్పి హేతుహేయోపాదేయములతోఁ గూడ తత్త్వముఁ నెఱింగి అర్హత్త్వముఁ బొందెను. అనంతరము వచ్చి కనికరముచే ఆయిందుకేసరిమహారాజును జ్ఞానోపదేశముచేత పౌరజనసమేతుని మోక్షసామ్రాజ్య మొందించెను. ఈతీరున లేనిదియుం గూడ దృఢధ్యానులకు సత్యమయగును. ధ్యానపారమిత యైనది గదా, ఇక ప్రజ్ఞాపారమితం జెప్పెద వినుము.

ప్రజ్ఞాపారమిత.

పూర్వము సింహశద్వీపములో సింహవిక్రముఁ డని దొంగ యొకఁ డుండెను. వాఁడు పుట్టువు మొదలు ఎల్లవారి ధనములను హరించి వానిచేత దేహపోషణము చేసికొనుచుండెను. ముదిమిలో వాఁడు కాలవశమున దొంగతనము మాని యిట్లు ఆలోచించెను:— 'ఈలోకమునం దప్పించుకొంటిని. పరలోకమున నాకేమి యుపాయము ? ఎవరిని శరణుచొత్తును. శివుని గాని కేశవుని గాని శరణుఁ జొత్తునేని, దేవతలచేతను మహామునులచేతను ఊడిగము లొందుచుండువీరు నన్ను సరకు

గొందురా ? కావున జంతువులనుకృతదుష్కృతములను ఎవఁడు
 లెక్క వ్రాయునో చిత్రగుప్తుఁడు, అతని నాశ్రయించెదను.
 అతఁడు యుక్తిచే నన్నుఁ గాపాడును. ఒక్క కాయస్థుఁడు బ్రహ్మ
 రుద్రుల యిరువుర వ్యాపారముల నొనర్చును, ఊణములో
 వ్రామును ఊణములో తుడిచి వేయును, ఈవిశ్వము అతనిచేత
 నున్నది.’ ఇట్లు తలపోసి యావృద్ధతస్కరుఁడు చిత్రగుప్తునికి
 భక్తుడై నిత్యమతనినే పూజించుచు, అతనికి దృష్టిగా నిత్యము
 బ్రాహ్మణసంతర్పణ నేయుచుండెను. ఇట్లుండ నొకనాఁడు వాని
 భక్తిని పరీక్షించువాడై చిత్రగుప్తుఁడు అతిథిరూపమున వాని
 యింటికి వచ్చెను. చోరుఁ డతనిం బూజించి భోజనము పెట్టి
 దక్షిణ యిచ్చి ‘చిత్రగుప్తుఁడు నీయందు ప్రీతుఁడగుఁగాక’ యని
 చెప్పు మనెను. అంతట బ్రాహ్మణరూపముననున్న చిత్రగుప్తుఁడు
 ‘ఇదేమి? హరిహరాదులను విడిచి చిత్రగుప్తుని గొలిచెదవు?’
 అని యడిగెను. సింహవిక్రముఁడు ‘నీ కేల యీవిచారము ?
 నాకు చిత్రగుప్తునికన్న వేఱుదేవతలతోఁ బనిలేదు’ అనెను.
 అంతట చిత్రగుప్తుఁడు మరల ‘అట్లయిన నీభార్యను నాకు
 నిచ్చెదవేని, నీ పడిగినయట్లామాట నేను పలికెదను.’ అని
 వల్కెను. అందులకు సింహవిక్రముఁడు సంతసించి ‘నాయిష్ట
 దేవత తనియుటకై ఇదె నాభార్యను నీ కిచ్చితిని.’ అనెను. చిత్ర
 గుప్తుఁ డందులకు సంతసించి నిజరూపముం దాల్చి ‘ఓయి,
 నీభక్తికి మెచ్చితిని, నీ కేమి నే జేయనలయునో చెప్పుము’

అని యడిగెను, అంత సింహవిక్రముడు ఆత్మంతానందభరితుడై 'స్వామీ, నాకు మృత్యువును తప్పింపవలయును.' అని యడిగెను. చిత్రగుప్తుఁ డనియెఁ:—'మృత్యువును దప్పింపం దరముగాదు, అయినను నే నొకయుక్తి పన్నెదను, వినుము: పూర్వము శ్వేతమునికై కాలుఁడు ఈశ్వరునిచే కోపమున దగ్ధుఁ డై మరల కార్యార్థము నిర్మితుఁ డయినప్పటినుండి శ్వేతముని యెట నుండునో అచ్చటిజంతువులం గూడ ఈశ్వరాజ్ఞాబద్ధుడై కాలుఁడు బాధించుటలేదు. ఇప్పుడు ఆశ్వేతముని సంద్రము నవలిగట్టున తరంగిణి యనునది కివతల తపోవనములో నున్నాఁడు. మృత్యువునకు చొరరాని దైన యాచోట నిన్నుఁ గొనిపోయి విడిచెద. నీ వెప్పుడును ఆచేటి యివలియొడ్డునకు రాకుము. ఒకవేళ నీవు పొరఁబాటున రాఁగా, నిన్ను మృత్యువు బాధించునేని పరలోకమునకు నీవు వచ్చినప్పుడు అట నే నేమేని యుపాయము రచియించెదను.' ఇట్లు పలికి చిత్రగుప్తుఁడు సింహవిక్రమునిం గొనిపోయి శ్వేతమునియాశ్రమమున వదలి యదృశ్యుఁ డాయెను.

తరువాత కాలక్రమమున సింహవిక్రముని తనసభకు కోనిపోవుటకు కాలుఁడు తరంగిణీనది యివతలి యొడ్డునకు వచ్చి యుండెను. అటన యుండి యుపాయాంతరము గానక మాయాప్రభావముచే నొకదివ్యాంగనను సృజించి సింహవిక్రమునికడకుం బంపెను. ఆవిలాసిని పోయి వానిని తన రూపుచే

కైవసము చేసిగొని మోహమునం గూల్చెను. కొన్నిదినము లిట్లు వానితోఁ గడపి తర్వాత నామె చుట్టాలం జూచుట కని మిష పెట్టి అల్లకల్లోలమైనయాయేటిని దాటం జొచ్చెను. వెంట వచ్చి గట్టుననుండు సింహవిక్రముఁడు చూచుచుండఁగా నడియేట నామె మునిగిపోవునట్లు ఆభీనయించి యేటివడిన కొట్టు కొనిపోవుచున్నదియింబోలె బిగ్గరగా 'అయ్యో, ఆర్యపుత్రా, నేను మునుఁగుచున్నాను, నీవు చూచుచున్నావు, నన్నుఁ గావవేమి? నీవు సృగాలవిక్రముఁడవు గాని సింహవిక్రముఁడవు గావు.' అని మొఱియిడెను. దానిని విని తత్క్షణమే సింహవిక్రముఁడు దుమికెను. ఆమెయు ఏటివడిని కొట్టుకొనిపోయినది యింబోలె నతని నెలయించుకొని అవలిగట్టునకు ఊణములోఁ గొనిపోయెను. అట నితఁడు చేరఁగానే కాలుఁడు ఇతనిమెడకు పాశము తగిలించి 'విషయలోలుభులకు అపాయ మెప్పుడును నెత్తిమీద సిద్ధము సుమా' అని వాక్రుచ్చి, తనసభకుం గొని పోయెను. అట నీవిధమున నేమటి కాలవశగతుఁడైన సింహవిక్రమునితో చిత్రగుప్తుఁడు రహస్యంబుగా నిట్లనియె:- నిన్ను యమధర్మరాజు 'ముందుగా నరక మనుభవించెదవా స్వర్గ మనుభవించెదవా?' యని యడుగును. అప్పుడు స్వర్గమునే యని నీవుత్తర మిచ్చు. స్వర్గమునకుం బోయి అచటినివాసము శాశ్వత మగునట్లుగా నచట ఘృణ్యామొనర్పుము, అనంతరము సర్వపాపక్షయ మగునట్లుగా నచటనే తపస్సుచేయుము.' ఇట్లు

చిత్రగుప్తుడు హితము చెప్పఁగా, సింహవిక్రముడు ఆశ్చర్యపడి లబ్ధపడి తలవాంచి భయముతో అట్లే చేసెద నని యొప్పుకొనెను.

వెంటనే ధర్మరాజు చిత్రగుప్తుని 'ఏమోయి ఈదొంగకు పుణ్యాంశ మే మయినం గలదా లేదా?' అని యడిగెను. 'దేవా, కలదు, వీడు అతిథిపూజాపరాయణుడు, తనయిష్ట దేశత తనియుటకై యాచకునికి తన భార్యనుం గూడ నిచ్చినవాడు, కాన వీనికి ఒకదివ్యదినము స్వర్గవాసము కలదు.' అని చిత్రగుప్తుడు త్తరము పలికెను. అంతట ధర్మరాజు సింహవిక్రముని 'ఓరీ, నీవు శుభాశుభములు రెంటిలోను ముం దేది యనుభవించెదవు చెప్పుము.' అని యడిగెను. శుభమునే సింహవిక్రముడు కోరుకొనెను. అంతట సింహవిక్రముడు యమధర్మరాజుజ్ఞచే వచ్చినట్టివిమాన మెక్కి చిత్రగుప్తుడు చెప్పిన హితమును తలపోసికొనుచు స్వర్గమునకుం బోయెను. అటు భోగములు కోరక మందాకినీన్నానజపవ్రత పరాయణుడై యుండఁగా, రెండవదివ్యదినము వచ్చెను. ఇట్లు స్వర్గముం బొంది తీవ్రసంయోగముతో తపస్సుచేసి శంకరుం గొలిచి జ్ఞానముం బొంది పాపముం గాల్చివేసెను. అంతట వరకదూతలు ఇతని మొగమును చూడనేనియు శక్తులు గారైరి. చిత్రగుప్తుడు భూర్జపత్రముతో వీని పాపమును తుడిచివేసెను. యముడు ఘోరకుండెను. ఈవిధమున దొంగ సింహవిక్రముడు సయి

తము ప్రజ్ఞాబలముచే సిద్ధిం బొందినాడు. నీకుం బ్రజ్ఞాపార
మితను చెప్పినాడఁ గదా. ఈతీరున బుద్ధదేవుఁ డుపదేశించిన
దానాది పట్క పారమిత యను నావ నెక్కి పెద్దలు సంసార
సాగరమును దాటుదురు.

ఇట్లని యాయరణ్యములో బోధిసత్త్వఁడు. వినీతమతి
సోమశూరునికి జేసిన యాయుపదేశములను వినియుంబోలె
సూర్యుఁడు ప్రశమిల్లుచు సంధ్యారాగ కాషాయమును గ్రహించి
యస్తాద్రికిందరము నాశ్రయించెను. అంతట వా రిరువురును
వినీతమతిసోమశూరులు యథావిధి సంధ్యోపాసన గావించి
యారాత్రి గడపిరి. మఱునాఁడు వినీతమతి సోమశూరునికి
బౌద్ధశాసనమును సరహస్యముగా యథావిధి ఉపదేశించెను.
అది మొదలు సోమశూరుఁడు గురువు నుపాసించుచు అచటనే
చెట్టుక్రింద నాకుటిల్లొకటి కట్టుకొని సమాధినిష్ఠుడై యుండెను.
క్రమముగా వా రిరువురును గురుశిష్యులు యోగనుహసిద్ధులు
వడసి ఉత్కృష్టమైనబోధిని పొందిరి. ఈలోపల కనకకలశుఁడు
ఆ యిందుకలశునిచే తనకు వినీతమతిభూపతి యిచ్చిన యా
యహిచ్ఛత్రరాజ్యమునుండియు ఖడ్గాశ్వుప్రభావముచేత తఱు
మంబడి ఇరువురుమువ్వరు మంత్రులతోఁ గూడఁ ద్రిమృదుచు
దైవయోగంబుం నావినీతమతిభూపాలుఁ డున్న యాయాశ్రమ
వనమునకే వచ్చెను. అచట నతఁడు ఆచరాని యాఁకలిదప్పలచే
నీడితుఁ డయి పండ్లు మూలములు జలమును గోరునంతట

ఇంద్రుడు విసేతమతిని వంచన నేయువాఁడై అతిథిసత్కారమునకు సాధనములు లేకుండఁజేయ నాయరణ్యమును గాల్చివేసి యథాపూర్వము ఇసుకయెడారిం గావించెను. విసేతమతి యాశస్తికముగా కానన మిట్లు ఎడారి యగుట కాశ్చర్యపడి ఇంచుక నేపు ఇటునటు తిరిగెను. అప్పుడే అనుచరులతోఁ గూడ వచ్చి అకటిచే కంఠగతప్రాణుఁ డయియున్న కనకకలశుని విసేతమతి గాంచి చేరఁబోయి యతనివృత్తాంత మడిగి తెలిసికొని అతిథి హితుఁడు బోధిసత్త్వుఁ డా విసేతమతి 'ఈయరణ్యము ఆకస్తికముగా నిర్జలంపు పెడారి యైనది. ఇందు అతిథ్యము దొరకదు. అయినను ఆకలిగొనియున్న మీకు జీవనోపాయముం జెప్పెద. ఇచ్చటి కరకోసుమేరను గోతిలోఁ బడి లేడి యొకటి చచ్చియున్నది. మీ రచటి కేఁగి దానిమాంసములం బ్రాణములం గాచికొనుఁడు, పొండు.' అని చెప్పెను. అంతట వల్లె యని యథార్థుఁ డయ్యతిథి సచివులతోఁ గూడ పో నుండఁగా, విసేతమతి ముందుగా నా గోతికి పోయి, అందు యోగమాయచేత తాను లేడిగా మాఱి యతిథులకై ప్రాణములు వదలెను. కనకకలశాదులు మెల్లనం బోయి, గోతిలో చచ్చిన లేడిం గని యెత్తి గడ్డిమోడుల నిప్పు చేసి కాల్చి యా మాంసముల నిశ్శేషముగా భక్షించిరి.

ఇంతలో నా బోధిసత్త్వుని సహధర్మచారిణు లిరువురును నాగసుతా రాజసుతలు దిగు లొంది యతనిం గానక

ఆశ్రమము మరు వగుటం గాంచినవారై యపుడె దృఢసమాధి నుండి వృష్ణానాభిముఖుఁడైన సోమశూరునితో ఆవృత్తాంతమును నివేదించిరి. అతఁడు యోగదృష్టిచేత గురువృత్తాంతము నెఱింగి గురుభార్యలకు దుఃఖకరమయినను ఆచేష్టితమును వివరించి, అనంతర మాయిరువురతోను ఆగోతికడకుం బోయెను. అచట పతివ్రతలు ఆ నాగసుతా రాజసుతలు కొమ్ములు నెమ్ములును మిగిలిన మృగాకారమున నున్న పతిం గని శోకించి యా కొమ్ముల నెమ్ములను తెచ్చి తమయాశ్రమమునుండి కొయ్యలు తెచ్చి పేర్చి అగ్నిప్రవేశము చేసిరి. అంత సావృత్తాంత మెల్లను విని దుఃఖితుఁడై యనుచరులతోఁ గూడ కనకకలశుఁడును అగ్నిప్రవేశము చేసెను. సోమశూరుఁడును గురుమరణమును సహింపఁజాలక దర్భాసనమందు ప్రాయోపవేశము చేసెను. అంత నాక్షణమందు ఇంద్రుఁడు అతనికడకు వచ్చి ప్రత్యక్ష మై 'సోమశూరుఁడా, ఇట్లు చేయకు, నేను నీగురువును పరీక్షించితిని. అస్థిభస్మావశిష్టుఁడైన యాతని సభార్యుని సారథిని నే నమృతముం గురిసి బ్రతికించితిని.' అని బోధించెను. ఇంద్రుని యీమాట విని సోమశూరుఁడు సంతసిల్లి అతనికిం బ్రణమిల్లి లేచి పోయి చూచునంతటికి బోధిసత్త్వుఁడు- వినీతమతియు భార్యలును అతిథులును అందఱును బ్రదికియుండిరి. అంత నతఁడు పరలోకమునుండి భార్యలతోఁగూడఁ మరల వచ్చినవాఁడైన గురువు పాదములకు తన శిరము సోకం బ్రణమిల్లి, వాక్కుష్పములం

బూజించి, నేత్రములతో పానము చేసెను. కనకకలశాదులును వినీతమతికి భక్తినిస్తు లయిరి. అంతట బ్రహ్మవిష్ణు ప్రముఖ దేవత లెల్లరు నచటికి వచ్చి యతని సత్త్వమునకు మెచ్చి వరము లడుగు మనిరి. అతఁడును దివ్యానుభావములును పగోపకార రూపములు నయిన వరములనే కోరెను. అన్నియు నిచ్చి వారు దిచ్చు మొగం బయిరి. అంత వినీతమతి సోమశూరాదులతోఁ గూడ దివ్య మయిన మఱియొకతపోవనమునకుఁ బోయెను.

వత్సా, ఈవిధమున బూడిద యయినవారు సయితము మరల కలసికొందురు. బ్రదికి యుండి యిచ్చ వచ్చినట్లు సంచ రించుచుండువారిమాట చెప్పవలయునా? కావున దేహత్యాగోద్యమము మానుము, వీరుండవు గదా. అవశ్యము నీవు మరల మృగాంకదత్తుని కలసికొందువు. ఇట్లు ముదుసలితాపసి చెప్పినపుణ్యాకథను విని ఆస్థగొని యామెకు నమస్కరించి, ఖడ్గ హస్తంఁడ నై యటనుండి బయలువెడలి క్రమముగా ఈయడవికి వచ్చితిని. ఇట నీశబరులు చండికకు బలివేయ నన్ను బట్టి తెచ్చిరి. వీరితో నేను పోరి గాయములు పడి సొమ్మసిల్లితిని. అంతట నన్ను వీరు ఈచెంచుతేనికడకుఁ దెచ్చిరి. ఇచట, మహారాజ, ఈయిరువురుముగ్ధురమంత్రులతో నిన్నుఁ గంటిని. నీ ప్రసాదమువలన నాయుంటంబోలె నూటట నొందితిని.

ఇట్లు గుణాకరునివలన నతనివృత్తాంతమును విని మృగాంకదత్తుఁడు కరము సంతసిల్లి గుణాకరుని గాయములకు

పథ్యమయిన యుపచారములు నేయించి, పగలు తిరుగుడువడఁగా
 తేచి నిజాప్నాకము తీర్చెను. అచటనే గుణాకరునికి మందు
 నేయించుచు కొన్ని దినములు ఇతరమంత్రులకొఱకును శశాంక
 వతికొఱకును ఉజ్జయినికి బోవువాఁడై కడపెను.

౬-వ త ర ం గ ము.

విచిత్రకథకునికథ.

అనంతరము గుణాకరునికి గాయములు కుదిరిన తర్వాత
 మంచిదినమున బయలువెడలి, మృగాంకదత్తుఁడు తనతో కడు
 దవ్వు సాగనంప వచ్చిన బోయఁజేసిని వానితోఁగూడఁ గలిసి
 వచ్చిన మాతంగపతిని దుర్గపిశాచుని తనకు సమయమునం
 దోడ్పడ మాటలాడి వీడ్కొని, ఉజ్జయినీమార్గమున పయనము
 నడచుచుండెను. దారిలో శ్రుతధి విమలబుద్ధి గుణాకర భీమ
 పరాక్రములతో గలిసి పోవుచు ఇతరమంత్రులను వెదకుచు
 నతఁడు మధ్యాఝరణ్యములో నొకనాఁడు ఒకచెట్టుక్రింద ఈయం
 దఱతోను బరుండి నిద్రించు చుండెను. ఆకన్తికముగా కొంత
 నేపటికి మేల్కొని కన్ను దెఱచి చూచునంతటికి మృగాంక
 దత్తునికి తనచెంత ఎక్కువగా నింకొకమనుష్యుఁడు నిద్రించుచు
 అగవడెను. వానిఘోషముపయిముసుగు తీసి చూడ నతఁడు
 ఇతని మంత్రి విచిత్రకథకుఁడు, రాజు ఆతనిని ఆనవాలు పట్టెను.

అతఁడును మేల్కొని మృగాంకదత్తు గని హర్షమున పాదములకు మ్రొక్కి నిలిచెను. దొర అట్లు ఆకస్మికముగా దొరకిన యావిచిత్రకథకునిం గన్నులు తనియం గాంచుచుఁ గవుంగిలించుకొనెను. ఇంతలో నతని కడను మంత్రులు మేలుకొని సంతసించిరి. విచిత్రకథకునికి వారు తమతమ వృత్తాంతములను చెప్పి యతని వృత్తాంత మడుగ నతఁ డిట్లు చెప్పసాగెను.

అప్పుడు పారావతనాగునిశాపమువలన నేను మి మ్మెడఁ బాసి ఒంటరి నై తెలివి పోయి యచటనే చిరకాలము తిరుగుచుంటిని. మఱునాఁడు దూరము తిరిగి మూర్ఛిల్లి నేలఁ బడితిని. తెలివి వచ్చునప్పటికి అడవియోరను గొప్పదివ్యనగరమం దుంటిని. అచట దివ్యపురుషుఁ డొకఁడు దివ్యరమణీద్వయయుక్తుఁడు నన్నోదార్చి చన్నిళ్లు స్నానము చేయించి లోపలికిం గొనిపోయినాకు ప్రయత్నపూర్వకముగా దివ్యభోజనము సిద్ధము చేయించి పెట్టించి తరువాత తానును తనభార్యలును భుజించెను. భోజన మయిన తర్వాత విశ్రాంతిఁ బొంది నే నతనిని 'నీ వెవరవు? చావ నున్న నన్నేల రక్షించితివి ? నేను నాయేలిక నెడఁబాసితిని, దేహత్యాగము చేయక మానను.' అని యతనికి నావృత్తాంతము నెల్ల వర్ణించితిని. అంత నామహాత్ముఁడు, ప్రీతి పూర్వకముగా నిట్లనియె:—'నేను యక్షుఁడను, ఈయిరువురును నాభార్యలు, నీవు మాకు అతిథివి లభించితివి. యథాశక్తి అతిథిపూజ గృహస్థులకు విధి కదా, కావున నేను నిన్నుఁ

బూజించితిని. మఱి నీ వేల ప్రాణత్యాగము చేసెదవు? మీకు నాగశాపముచేత కొంచెము కాలమే వియోగము. తప్పకుండ శాపము తీసినవెనుక మీకు సమాగమము కలుగును. మంచి వాఁడా, ఈసంసారములో దుఃఖము లేనివాఁడు ఎవఁడుపుట్టును! యత్నుడ నయున్మును నే నెఱింగినదానిని జెప్పెద వినుము.

శ్రీ దర్శనుని కథ.

ఈవసుధారమణికి ధమ్మిల్లమండనమాలిక త్రిగర్త యను నగరి సుమనోగుణములతోఁ గూర్పబడినది కలదు. అం దొక బ్రాహ్మణకుమారుఁడు పవిత్రధరుఁ డని యుండెను. అతఁడు దరి ద్రుఁడు, బంధువులు పలువురు, కులము గొప్పది. అతఁడు ధన వంతులనడుమ నివసించుచు నిట్లు తలంచెను. 'అర్థవంతులయిన వీరినడుమ నేను వృత్తస్థుడ నైనను సత్కావ్యశబ్దములనడుమ నిరర్థకశబ్దమువలె ప్రకాశింపఁ జాలక యున్నాను. పరువుగల వాడను, సేవను గాని ప్రతిగ్రహమును గాని ఒల్లను. కావున ఎటకేనియు పోయి ఏకాంతమున యఱిణిని సాధించెదను. నాకు అందులకై గురుముఖిలబ్ధ మయిన మంత్రోపదేశము కలదు గదా.' ఇట్లు సంకల్పించి వనమునకుం బోయి పవిత్రధరుఁడు భార్యార్థము యఱిణిని సాధించెను. సాదామని యనుపేరి యఱిణి యతనికి లభించెను. ఆమెను గూడి యతఁడు, ఘోర మయినచలిని దాటి మధులక్ష్మిం బొదివికొన్నమావిమ్రానివలె, నొప్పారుచుండెను. ఒకప్పుడు పుత్రుఁడు లేనందులకు చింతా

క్రాంతః డైన పవిత్రధరునిం గాంచి భార్య యిట్లనియె.—ఆర్య పుత్రా, చింత వలదు. మనకు కుమారుడు కలుగును. నేను చెప్పెడి యివృత్తాంతమును వినుము.

దక్షణదిక్కుచెంత వర్షర్తువునకుం బుట్టినిల్లో యన సూర్యుం గప్పినది ఘనశ్యామము తమాలవాటి ఒకటి కలదు. అందు పృథూదరుఁ డను యక్షుఁడు ప్రఖ్యాతుఁడు వసించును. అతనికి నే నొక్కతెను సౌదామని యనుదానను కొమార్తను. నన్ను ప్రేమచే మానాయన కులూద్రులకుం గొనిపోవు చుండెను. నేనును సదా ఆ యా దివ్యోద్యానములయందు క్రీడించుచుంటిని. ఒకనాఁడు నేను కపిశభు వను సఖితోఁగూడ క్రీడించుచుండి కైలాసములో అట్టహాసుఁ డనువేరి యక్షకుమారుని గంటిని. మిత్రమధ్యగతుఁ డతఁడును నన్నుం గనియెను. తత్త్వణమే మేము అనోళ్యన్య సౌందర్యాకృష్టనేత్రుల మైతిమి. దానిం గని తుల్యసంయోగ మని యెఱింగి మాతండ్రి తత్త్వణమే మాకిరువురకును వివాహము నిర్ణయించి లగ్నదివస మేర్పఱిచి నన్ను ఇంటికిం గొనిపోయెను. అట్టహాసుఁడును సంతసించి తన యింటికిం బోయెను. మఱునాఁడు నాచెలి కపిశభువు నెవ్వగ నెమ్మోమునం దోడ నాకడ కేతెంచెను. నేను అడుగఁగా నిర్బంధముమీఁద నిట్లు పలికెను.—“సఖీ, యిది చెప్పరాని విషయము, ప్రియముగాదు. అయినను చెప్పెదను వినుము. నేఁడు నే నిటకు వచ్చుచుండఁగా దారిలో నీవరుని నీమీఁది యుత్కం

తచే డస్సియున్న వానిని చిత్రస్థల మను హిమవత్సనూద్యాన
మందు చెలికాండ్లు క్రీడావినోదార్థము యక్షరాజునుగాఁ జేసిరి.
ఇతని తమ్ముని దీప్తశిఖుని నలకూబరునిఁగాఁ జేసిరి. తామెల్ల
వారికి మంత్రి లయిరి. ఇట్లు నీప్రియుని చెలికాండ్లు క్రీడాార్థము
చేయఁగా ఆకాశమార్గమునం బోవుచు నలకూబరుఁడు చూచి,
కోపగించి పిటిచి 'ఓరీ, నీవు దాసుఁడ వయ్యును ఏలికయొక్క లీల
నభిలషించితివి గాన, పాపిష్టుఁడా, ఈనేరమికి నీవు మనుష్యుఁ
డవు గమ్ము. వైపదవి నాసించినందులకు క్రిందికి పామ్ము.' అని
శపించెను. 'దేవా, వినోదార్థము మూఘుఁడ నిట్లు చేసితినిగాని
అధికారగర్వముచేతఁ గాదు, కావున, ప్రభూ, నన్ను మన్నిం
పుము.' అని యట్టహాసుఁడు భయముచే వడఁకుచుం బ్రార్థిం
చెను. అంతట నలకూబరుఁడు యోగదృష్టిచేత వానిమాట
వాస్తవమై యని గ్రహించి శాపాంతము నిట్లనుగ్రహించెను.
'నీ వేయఁజీవితకై ఉవ్విళ్లూరుచున్నావో, దానియందే మను
ష్యుఁడవయ్యు నీతమ్ముని ఈదీప్తశిఖునే పుత్రునిఁగాఁ బడసి,
ఈశాపము తీటి ఆనీభార్యతోఁగూడ నీతోంటిపదమును బొం
దెదవు. ఈనీభ్రాత నీకు పుత్రుఁ డై భూలోకములో రాజ్య
మేలి శాపముక్తి బొందును.' ఇట్లు నలకూబరుఁడు పలుకఁగా
శాపప్రభావమున అట్టహాసుఁ డెటకో అదృశ్యుఁడై పోయెను.
దానింగని, నేను దుఃఖావిప్లవై నీకడకు వచ్చితిని." ఇట్లు
సఖి పలుకఁగా నేను దుఃఖావేశముచే నెట్లో అయి, నాగలికి

వగచుచుం బోయి యావృత్తాంతమును నా తల్లిదండ్రుల కెఱుక వఱిచి మరల సంగమము గలుగు నని యెదురు సూచుచు కాలము పుచ్చుచుంటిని. నీవే ఆయట్టహాసుడవు, నేను ఆసౌదామనిని, మన మిరువురము నిట నిట్లు కలసికొంటిమి. మనకు త్వరలోనే కుమారుడు తప్పక పుట్టును.

ఈరీతిని జ్ఞానవంతురాలు సౌదామని పలుకఁగా పవిత్ర ధరుడు పుత్రోత్పత్తి కలుగునుగదా యని సంతసించెను. తర్వాత కాలక్రమమున నతనికి ఆయక్షిణియందు సుతుఁడు కలిగెను. ఆశిశువుచే వారియిల్లును వారియుల్లంబును వెలుఁ గొందిన వా యెను. పవిత్రధరుడు ఆపుత్రుని మోముం గాంచి తత్క్షణము అట్టహాసుఁడుగా నిజపూర్వకృతిం బొందెను. యక్షిణితో 'ప్రియా, మనశాపము తీతినది. నేను అట్టహాసుడ నయితిని, రమ్మ మన తొంటిగతికి మనము పోవుదము' అని హేచ్చరించెను. ఇట్లతఁడు పలుకఁగా నామె 'ఈశిశువు నీతమ్ముడే గదా, శాపమున నిట్లు మనకు సుతుఁ డైనాడు. వీఁ డే మగునో ఆలోచింపవలదా?' అనెను. అంత నట్టహాసుఁడు ధ్యానముచేఁ గని ఆమెతో నిట్లనియె:— "ప్రేయసీ, ఈనగరమున దేవదర్శనుఁ డని పంచాగ్ని బ్రాహ్మణుఁ డొకఁడు కలఁడు. ఆయన కరము దరి ద్రుఁడు, అతనికి తనజతరంబు తనభార్యజతరంబు నని మఱి రెండు అగ్నులు మండుచుండినవి. ఆదరిద్రుఁడు ధనపుత్ర కాముడై తప మొనర్చుచుండఁగా నొకనాఁడు అగ్ని దేవుఁడు నిజా

రాధకుని కతనికి కలలో నిట్లు పలికెను. 'నీకు బౌరసపుత్రుడు లేడు. కృత్రిమపుత్రుడు గలుగును. వానిమూలమున, ఓ బ్రాహ్మణుడా, నివేదరికము తీరును.' ఇట్లగ్ని దేవుడు పల్కగా, బ్రాహ్మణుడెదురు సూచుచు సుఖ మున్నాడు. అతనికి మన శిశువును ఇయ్యవలసినది. నియతి యిట్లున్నది."

అట్టహాసుడు ప్రేయసితో నిట్లు చెప్పి శిశువును బంగారు కుండమీఁద కూర్చుండఁ బెట్టి వానిమెడకు దివ్యరత్న మాల యొకటి కట్టి వానిని రాత్రి దేవదర్శనుఁడను నతని భార్యయును నిద్రపోవుచుండఁగా వారి యింటం బెట్టి తాను భార్యతోఁగూడ నిజగతిం బోయెను.

దేవదర్శనుడు సభార్యుడు మేల్కొని ప్రకాశమానరత్న తారకు నాబాల చంద్రుం గాంచి, అబ్బురపడి బంగారు నాణె ములకుండను గని అగ్ని దేవుని వరమును స్మరించి సంతోషిం చెను. దైవ మిచ్చిన యాతనయునిం గయికొని ధనమునుం గొని తెల్లవాఱఁగానే మహాత్సవము సల్పి, పదునొకొండవ దిన మున తనకుఁ దగినట్లుగా బాలకునికి, శ్రీదర్శనుఁ డని నామకరణము చేసెను. అనంతరము దేవదర్శనుడు మహాధనుఁడై క్రతువు లొనర్చుచు భోగము లనుభవించుచు పుత్రకళత్రము లతో సుఖ ముండెను. శ్రీదర్శనుడును తండ్రియింట ఎదుగుచు వేదవిద్యలయందే గాక అస్త్రవిద్యలయందును ప్రకర్షముం

బొందెను. కాలక్రమమున నితఁడు యశావన మొందఁగా, నితని తండ్రి తీర్థయాత్రావశమునం బ్రయాగకుం బోయి యచట ప్రశమం బొందెను. అంతట నితని తల్లి అగ్నిప్రవేశముచేసెను. అంతట శ్రీదర్శనఁడు దుఃఖితుఁడై వారికై శాస్త్రోక్త మయిన క్రియలు నిర్వర్తించి క్రమముగా శోకము తగ్గి వివాహ మాడక వివేకి యయుగము జూదమునం దగులు కొనెను. ఆదుర్వ్యసనంబున త్వరలోనే యతని ధనసంపద యెల్ల కొల్లయై యతనికి భోజనమునకుం గూడ గతి లేక పోయెను. ఒకప్పుడు ఇతఁడు జూదపుటింట అన్నము లేక మూఁడు దినము లుండెను. మంచినస్త్రములు లేనందున లజ్జచేత అందుండి వెలువడ కుండెను. ఇతరులు పెట్టిన భుజింపక యిట్లు గోడు గుడుచుచున్న యీతనిం గని ముఖరకుఁ డను సఖుఁ డిట్లనియె:-మిత్రమా, ఏల కనవు? ద్యూతవ్యసనపాతక మిట్టిది కదా. పాచిక లన నలక్ష్మి క్రేగంటిచూపు లని నీ వెఱుంగవా; బ్రహ్మదేవుఁడు జూదగానికి బాహువులు వస్త్రముగాను, దుమ్ము పడుకగాను, బజాటు ఇల్లు గాను, దిక్కు-మాలినతనమే భార్యగాను, సృజించినాఁడుగదా. భోజనముం గఱుకొన వేమి? ప్రాజ్ఞుఁడ వయుగము నిన్ను నీవే యొప్పరికించెద వేల? బ్రదికియుండిన ధీరుఁడు ఏకోరికలను నెఱ వేర్చుకొనఁడు? అందులకు నిదర్శనముగా భూనందన భూపాలుని చిత్రకథను చెప్పెద వినుము.

భూనందనుని కథ.

ఈలోకమున భూమి కలంకారము కాశ్చీర మనుదేశము కలదు. అది సుకృతులకొఱకు అదృశ్యభోగముగా బ్రహ్మ స్వర్గమును సృజించి భోగ్యభోగముగా సృజించిన రెండవ స్వర్గమన రాజిల్లు చుండును. ఆదేశము 'ఇట నే నధికురాలను నేనధికురాలను' అని యనోన్యనయము ఈసు పూనియో యనం బ్రవేశించి నెక్కొన్న లక్ష్మీనరస్వతుల కాటపట్టయి యున్నది. ధర్మద్రోహియగు కలి యిందుఁ జొర రా దని కా పున్నదో యన దానిం జొట్టుకొని మంచుకొండ భాసిల్లు చుండును. అందు దేవతీర్థమయ మైన యిచ్చోటినుండి దూరమునకుం బొమ్మని పాపమును అలచేతులం ద్రోచునదియుంబోలె వితస్తానది ప్రవహించుచుండును. అందు పాలగచ్చుచేసిన పొడుగుపాటియుష్పరిగల వరుసలు చెంగటిమంచుకొండ పాదములో యన నొప్పుచుండును. ఆదేశమును వర్ణాశ్రమగురువు ప్రజానందనచంద్రుడు విద్యాగమబుధుఁడు భూనందనుఁ డను రాజు వీలుచుండెను. అతని విక్రమము నఖరాజి వియుక్తము లయిన యెమ్మెలూఁడుల చనుఁగవలయందును అట్టివ యయిన విద్యవ్తండలములందును తేజరిల్లుచుండెను. నీలిమంతుఁ డయిన యతనిరాజ్యమందు జనులు అసీతులై వర్తించుచుండిరి. కృష్ణైకాసక్తచిత్తుఁ డయిన యతని ప్రజలు అకృష్ణతరచిత్తులై సుఖ ముండిరి. ఒక ద్వాదశియందు ఆరాజు యథావిధి శ్రీహరిని పూజించి రాత్రి కలలో తనకడ

కొకడై త్యక్తస్యక రాఁ గాంచి యామెతో నిష్ఠ సంభోగములం దేలి మేల్కొని ఆమెం గానక మేనం దుంటవిల్తుపోరి చిన్నెలం గాంచి యిట్లు తలఁచెను:— 'ఇది కల గాదు, ఇవె సంభోగ చిహ్నములు. కావున ఎవలెయో దివ్యకన్య నన్ను మోస పుచ్చిపది' ఇట్లు నిశ్చయించుకొని విరాళిం గుందుచు రాచ కార్యము లెల్ల మానివేసెను. ఆమెను మరలం బొంద నుపా యాంతర మగపడమిచే 'అపు డాచెలితోడి యాసంభోగక్షణము నాకు హరిప్రసాదమునం గలిగెను గదా, కావున నతని నే తత్ప్రప్తికై ఏకాంతమున నారాధించెదను. ఆచెలువ లేమిచే నీరస మయిన యీ రాచటికపుఁ ద్రాటిని విడిచి పెట్టెదను.' అని సంకల్పించి, మంత్రుల రావించి, సునందనుఁ డను తన తమ్మునికి రాజ్య మిచ్చి, తాను మున్ను త్రివిక్రమమూర్తి యడు గిడిన తావునం బుట్టిన క్రమసర స్సను తీర్థమునకుం బో యెను. దానిని పూర్వము త్రివిక్రముఁడే తీర్థము చేసెను. దాని చెంత బ్రహ్మవిష్ణురుద్రులు మువ్వరును కొండకొమ్మలరూపున నివసించి యున్నారు. అందునుండి వితస్తమీఁది యశూయచేత నుంబోలె విష్ణుపదము కాశ్మీరదేశములో ఏ దేవనదిని విషు వతి యనుదానిని నిర్మించెనో అచట నాభూనందనుఁడు నెలకొని అన్యరసనిస్పృహఁ దై దివ్యరసకాంక్షి యై వేసవివానకోయిల యుం బోలె సోలుచు తప మొందుచుండెను.

పండ్రెం డేండ్లు తపంబు నేయుడు, నాదారిని జ్ఞానివరే
 ఋణుడు కెంజడలవాడు నారవలువదాలుపు చట్టులతోగూడ
 నొకముని, తీర్థశైలంపుఁ గొమ్మునుండి దిగి వచ్చిన సాక్షా
 దీశ్వరుడు వోలె, వచ్చి, యాతనిం గని దయ గలిగి దఱిసి స
 త్కృతుఁ డై వృత్తాంత మడిగి తెలిసికొని క్షణము ధ్యానించి
 యిట్లనియె:—‘ఓయి రాజా, నీప్రాణేశ్వరి యగు నాదైత్య
 కన్య పాతాళమున నున్నది. ఊఱడిల్లుము, నిన్ను నే నామె
 కడకుం గొనిపోయెద. నేను, దక్షిణదేశములో యజ్ఞయ్య
 యను సోమయాజి కుమారుడను. నాపేరు భూతివసువు. నేను
 యోగులకు గురువను. నేను మానాయనవలన పాతాళశాస్త్ర
 ములోని హాటకేశ్వరమంత్ర తంత్ర విధానమును నేర్చుకొని,
 శ్రీపర్వతమునకుం బోయి యీశ్వరునిగూర్చి తప మొనర్చితిని.
 నాతపస్సునకు మెచ్చి ప్రత్యక్షదర్శన మిచ్చి శివుడు ఇట్లాన
 తిచ్చెను. ‘పొమ్ము, పాతాళమున దైత్యాంగనలం గూడి భోగము
 లనుభవించి తర్వాత నన్ను జెందుదువు. అందుల కుపాయము
 చెప్పెదను వినుము. ఈభూమిలో పాతాళబిలము లనేకములు
 గలవు. అందు కాశ్చీరదేశమున ప్రఖ్యాత మైనది మయనిర్మిత
 మొకటి గొప్పది గలదు. దానిదారిని బాణాసురునికూతురు
 ఉష తనకాంతుని అనిరుద్ధుని గుప్తములయిన దానవోద్యాన
 భూములందుఁ బ్రవేశపెట్టి వినోదము లొందించెను. అప్పుడు
 ప్రద్యుమ్నుడు తనకొమారుని రక్షించుకొనుటకై కొండ

కొమ్మతో ప్రసిద్ధమయిన ద్వారమును చేసిపెట్టి దానింగొచ్చుటకు స్తుతిశతకముల శారికానామధారిణి యైన దుర్గను ఎటునుంచెనో, అది మొదలు వది ప్రద్యుమ్న శిఖర మనియు శారికాకూట మనియు రెండుపేరులం బరఁగుచున్నదో, ఆబిలమార్గమున పోయి అనుచరులతో సయితము పాతాళము చొరుము. నాప్రసాద ముచేత నీ కంఠటను సిద్ధి కలుగును.' ఇట్లానతిచ్చి మహాదేవుఁ డంతర్విత్తుఁ డాయెను. అంతట నేను తత్రప్రసాదప్రభావంబున సకలవిజ్ఞానములును పొందినవాఁడనై కాశ్చీరదేశమునకు వచ్చి తిని. కావున రాజా, నీవుకూడ మాతో శారికాకూటమునకు రమ్ము. నిన్ను నీవు కోరినయంగనకడకు పాతాళములో నేను గొనిపోయెదను.' అంతట భూనందనరాజు ఆతపస్వితోఁ గూడ నాశారికాకూటమునకుం బోయెను. అట వరానుగ్రహశాలి యామహాతపస్వి వితస్తానదియందు స్నాన మాడి, వినాయకునిం గొలిచి, దిగ్బంధాదిపూర్వకముగా నాశారికాదేవిని పూజించి విధిప్రకారము ఆవాలు చల్లఁగా బిల మేర్పడ దానం జొచ్చి యారాజు మునిశిష్యులతోఁగూడ పాతాళమార్గమున రేయుం బవలు అయిదుదినములు నడచెను. ఆఱవనాఁడు అందఱును పాతాళగంగను దాఁటిరి. అట నేల యంతయు వెండిగా నుం డెను. అట వా రొకదివ్యవనముం గాంచిరి. నింఁడార విరిగిన బంగారునేలతామరలు నెత్తావులు వెదచల్ల, మోసు లెత్తుచున్న ప్రవాళకర్పూరచందనాగ్గురుతరువులచే, నావనఘ్న ఇంపులు

దభ్రకొత్తు చుండెను. దానినడుమ మిక్కిలివిశాలమై రతనంపుఁ
దాపలు మెఱయ, పసిండిగోడలు, మాణిక్యస్తంభములు,
చంద్రకాంతశిలానిర్మితము లయిన పెదపెద్ద యరంగులును,
గల యున్నతంపు శివాలయ మొకటి యగపడెను. కని వా రెల్ల
సంతోషాశ్చర్యమగునై యుండ మహాముని రాజును శిష్యు
లను 'ఈతఁడే పాతాళనిలయుఁడు హాటకేశ్వరుఁడు. మూఁడు
లోకములను ఈదేవుం బాడుదురు గదా. కావున నీవేల్పుం
బూజింపుఁడు.' అని హెచ్చరించెను. అంత నెల్లరును పాతాళ
గంగలో స్నాన మాడి పాతాళపుష్పములతో హాటకేశ్వరునిం
బూజించిరి. ఆపూజాక్షణమాత్రమే విశ్రాంతిగా వారు మఱలం
బయనమై యట పండ్లు పండి క్రిందికి రాలుచున్న యొకగొప్ప
నేరేడుఁజెట్టును గనిరి. అంతట నాముని ఇతరులతో దానిఫల
ములు తినవల దనియు అవి విఘ్న కారు లనియును జెప్పెను.
ఆమాట వినియు నొకశిష్యుఁడు ఆకట నొకపండు తిని వెంటనే
నిశ్చేష్టుడై స్థావరాకృతిం జొందెను. వానియవస్థం గని వెఱచి
యితరులు ఆపండ్లపై యాస గొనరైరి. అంత నామహాని రాజు
తోను కడమశిష్యులతోను క్రొశదూరము పోఁగా నచట
నొక బంగారపుంబ్రాకారము మణిమయ ద్వార సనాథము
అగపడెను. ఆద్వారమున కిరుప్రక్కలను రెండు ఇనుపపొట్టేళ్లు
వీరిని చొరనీయక కొమ్ములతోఁ గ్రుమ్మ వచ్చినవి. మునీశ్వ
రుఁడు వానిని మంత్రసమేత మైన కట్టితో తలవైఁ గొట్టగానే

అవి పిడుగు తగిలినవియుంబోలె నెటకో దూరము పలాయితము లయినవి, అంత నందఱును ఆద్వారమునం బ్రవేశించి లోని కేగి కనకరత్నమయము లయిన మందిరములం గొచ్చిరి. ఒక్కొక్కదానిద్వారమునను బొడు గఱచుచు భయంకరులు ద్వార పాలకులు ఇనుపరోకండ్లం గేలగొని నిలుచుచుండిరి. అంతట ముని దుష్టఘ్ని యనుయోగధారణం గావించెను. ఆ ధారణ ప్రభావంబున నాద్వారరక్షకు లెల్ల పలాయితు లై కానరాకపోయిరి. అంత క్షణములో నాద్వారములనుండి దివ్యాలంకార వస్త్రలు దైత్యకన్యల యూడిగంపు వెలయాండ్రు వెలువడి ఒక్కొక్కనికడకు వచ్చి మునివఱకు. ఎల్లవారిని తమతమయే లికసానిమాటగా లోపలికి రమ్మని పిలిచిగొని పోయిరి. 'మీరు లోనికి పోయిన తర్వాత మీమీ ప్రేయసీమాటను మీరు దాటఁ గూడదు' అని ముని యితరులను మాదలించి తానును ఒకకొందఱు వారాంగనలతో నొకదివ్యభవనము ప్రవేశించి అందు ఒకదైత్యకన్యామణిని మహాభోగములను బడసెను. ఇతరులు నట్లే ఒక్కొక్కఁడు నితర వారవిలాసినులతో ఒక్కొక్క మందిరములోనికిం బోయి యట దైత్యకన్యాసంభోగపాత్రము లయిరి. భూనందనభూపాలుని ఒకతె వినయమునం బ్రణమిల్లి యొకమణిమయగృహమునకుం గొనిపోయెను. ఆమందిరము డొడిగంపుఁజెలువల ప్రతిబింబములచేత రత్నకుండ్యములయం దెల్ల డీపముతోడి చిత్రబొమ్మలు గలదియొం బోలెనుండెను

కడు నున్నని మహానీలమణిచే రచిత మయిన నేలచే నామందిరము
 దేవవిమానములం గెలుచు తలంపున దివివెన్ను ఎక్కినదివోలె
 శోభిల్లెను. మదాకులలసద్రామంబును షనోహర ప్రద్యుమ్ను
 విహారంబును నై అచ్యుతమహిమాధ్యంబు నై యా లోఁగిలి
 వృష్టి కులజులతావలంబోయన నొప్పుచుండెను. లేయెండ నోర్పు
 విరిసయితము అచటిచెలువలమేని సౌకుమార్యమునకు సాటి
 రా దాయెను. దివ్యసంగీతముచే ఘూర్ణిల్లుచున్న యాయెంటం
 జొచ్చి యారాజు మున్ను కలలో తాఁ గాంచిన యా ప్రాణే
 శ్వరి ససురకన్య నిట మరలం గాంచెను. సూర్యచంద్రాదివిర
 హితమైన పాతాళము ఆమె మేనిజిగిచే వెలుఁగొందు చుండఁగా
 అట బ్రహ్మదేవుని రత్నాదికాంతిసృష్టి కేవలము పునరుక్తముగా
 నుండెను. మాటల కందని చక్కందనము గల యాకన్నెం గాంచి
 సంతసంపుఁగన్నీళ్లు జడిగొన నా రాజు లాఁతిపదార్థములం
 గాంచిన దోషమును కన్నులనుండి కడిగివేయువాఁడువోలె నగ
 పడెను. కుముదిని యనుపేరి యా యసురకన్యయు రాజేంద్రు
 నాతనిం గని మదాళిగీతములచే తెలుపంబడుచు చెప్ప నలవి
 గాని హర్షముం బొందెను. ఆమె లేచి యతనిం గేలఁ గొని
 'నావలన, కరము శ్రమఁ జెందితివి.' అని యర్చిలిం బలుకుచు
 నతని నాసనమునం గూర్చుండఁ బెట్టెను. క్షణముసేపు అతనిని
 నేడదేర నిచ్చి స్నానమునేయించి వస్త్రాలంకారములు తాల్పించి
 యామె యా పానోత్సవమునకై యుధ్యానవనమునకుం గొని

పోయెను. అచట గట్టున నున్న చెట్టున ప్రేలుచున్న పీనుంగుమేని నెత్తురుకొవ్వుల కట్టుతో నిండియున్న యొక బావిగట్టున నాతని తోఁగూడ నామె కూర్చుండెను. అంత నామె యాకొవ్వుగట్టు నించి యొకకోర నతనికిఁ ద్రావ నిచ్చెను. రాజు దానిని ఏవగిం చెను, గ్రహింపఁ దాయెను 'ఈమాపానమును గై కొనవేని నేమ మొందవు.' అని యామె బలవంతపెట్టఁగా, 'ఏ మయినం గానిమ్ము, త్రాగ రాని దీనిని నేను త్రాగను.' అని రాజు ఆమెతో ననెను. అంత నామె ఆకోర నతని నెత్తిని వేసి అవలికిఁబోయెను. అతఁడు మోము ముడుచుకొని కోరచూపులు చూచుచుండ, నామె చేతికలు అతనిని వే తొకడిగ్గియలో వేసిరి. వేసిన మాత్రాన నతఁడు తనతోంటితపఃస్థాన మైనయాక్రమసర స్తీర్థమందు తన్ను తాఁ గన్గొనియెను. క్రమ్మియున్న మంచుచేత తన్ను నవ్వుచున్నది వోలె నొప్పు నాశొండను గాంచి యతఁడు బెగ్గిలి వింతపడి ఏమియుం దోపక మోసపోయి ఇట్లు తలపోసెను: - 'ఆ యసుర కన్యయాటతోట యెక్కడ! ఈక్రమసరోగిరి యెక్కడ! ఆహా! ఇ దేమి యాశ్చర్యము. మాయయో మతిభ్రమయో? ఇది మఱి యేమియుం గాదు, నేను మునిమాట వినియు ఆకన్నీయమాట నుల్లంఘించిన ఫలము. ఆ పానము దూష్యము గాదు. ఆ కన్నె నన్ను పరీక్షించున దై దానిని ఆ రూపమున నొసంగినది, ఏలన, నానెత్తిపయిం బడిన యా పానమునుండి దివ్య మయిన నెత్తావి కదంభించుచున్నది. కాన తప్పకుండ అదృష్టహీనులు ఎంత

పాటుపడినను ఫలముం బొంద నేరరు. వారికి దైవము అంత ప్రతికూలముగా నుండును. '

ఇట్లతడు చింతింప ననుగకన్యాపానముచే తడిసిన యతనిమేని నెత్తావికై తేంట్లు వచ్చి ముసరుకొన్నది. 'అయ్యో! సత్త్వహీనునికి బేతాళోత్థాపనమువోలె నాశ్రమ నాకు ఇష్ట సిద్ధికి బదులుగా చేటు దెచ్చినది.' అని వగచుచు నతడు ఆతేంట్లు కుట్టను కుట్టను సహింపఁ జాలక ప్రాణత్యాగమునకు నిశ్చయించుకొనెను. అంతలో నాదారిని దైవికంబున నొక ముని కుమారుడు ఆ దుర్దశలో నున్న యారాజును గని చెంత కేగి కనికరముచే నాతేంట్లను తోలి వృత్తాంత మడిగి తెలిసికొని రాజుతో నిట్లనియె. 'రాజా, ఎంతవట్టు దేహ ముండునో అంతవట్టు దుఃఖము క్షయించుట యెక్కడిది ? కావున కలఁతఁ జెందక బుద్ధిమంతులు పురుషార్థమును సాధింపవలసినది. ఎంత వఱకు బ్రహ్మవిష్ణ్వేశానులయందు ఏకత్వబుద్ధి యుండదో అంత వఱకును భేదోపాసనలవలనఁ గలిగినసిద్ధులు అశాశ్వతములే. కావున అభేదబుద్ధితో బ్రహ్మవిష్ణుమహేశ్వరులను ధ్యానించుచు ధైర్యముతో మఁల పండ్రెండు సంవత్సరములు ఇచ్చట తపస్సు చేయుము. అందున ఆ కాంతం బొందుదువు. తుదను శాశ్వత మయినసిద్ధిని బడనెదవు. దివ్యసౌరభము గల దేహము ఇప్పుడే నీకు సిద్ధించి యున్నది. ఈకృష్ణాజినమును మంత్రములతోఁ గూడఁ గఱుకొమ్ము. దీనిని కప్పుకొందువేని నిన్ను తేంట్లే

మియుం జేయవు.' అని చెప్పి యతనికి అజినమంత్రము లిచ్చి ముని తనదారిం బోయెను. రాజు ధైర్య మూని మరల పండ్రెండుసంవత్సరములు ఈశ్వరుంగూర్చి ఆ తీర్థమున తపంబు సల్పెను. అంతట కుముదిని యతనికడకు తాను స్వయముగానే వచ్చెను. ఆమెతో నతఁ డనంతరము పాతాళమునకుం బోయి భోగము లనుభవించి తుదను సిద్ధిని సయితము పొందెను. ఇట్లు కలకపడక ధైర్య మవలంబించువారు దూర మెడలిన నిజపదవిని మరల సాంధితురు.

శ్రీదర్శనా, నీవు, కల్యాణ మొండఁగలవాడవు, శుభ లక్షణుడవు, కలతపడి భోజనము మాని నిన్ను ఒప్పరికించు కొనియెడ వేమి? ఇట్లు విత్త్రుడు ముఖరకుడు ద్యూతశాలలో పలుకఁగా ఆమునుపటిరేయి భోజనము లేకయుండిన శ్రీదర్శనుఁ డిట్లనియె.—'విత్త్రుడా, నీవు చెప్పిన దెల్ల సరియే, ఐనను కులీనుఁడ నయ్యును ఈవిధముగా జూదమున వేదనై ఈయూర నేను బయట నెట్లగపడఁగలను. కావున ఈరాత్రియే నన్ను దేశాంతరము పోనిత్తువేని భోజనము చేసెదను.' అమాటకు ముఖరకుఁ డంగీకరించి అతనికి భోజనము తెచ్చి పెట్టెను. శ్రీ దర్శనుఁడు భుజించెను. భోజనము కాఁగానే శ్రీదర్శనుఁడు, మైత్రిచే ముఖరకుఁడును తనతోడ రా, దేశాంతరమునకుం దరలెను, అట్లు పోవుచున్న యతనిని దారిలో దైవవశమునతల్లి దండ్రు లర్చున యూయత్తు లిరువురును సౌదామన్యట్టహాసులు,

ఇతనిని బుట్టియుఁ బుట్టక మునుపే విప్రునియింట విడిచిపోయిన వారు, కన్య జూదమున పేదయై చెడి దేశాంతరము పోవుచున్న వానింగానెరింగి, స్నేహముచే కంటి కగపడకయే మింటనుండి యిట్లు పలికిరి. 'ఓయి శ్రీదర్శనుఁడా, మీతల్లి దేవదర్శనుభార్య పాతిపెట్టిన యాభరణములు మీయింట నున్నవి. వానిం బుచ్చుకొని నీవు తప్పక మాశవమున కేఁగుము. అచట మహైశ్వర్యసంపన్నుఁడు శ్రీసేనుఁ డను రా జున్నాఁడు. అతఁడు చిన్న తనమున జూదమున మిక్కిలి చెడి జూదగాండ్రకై గొప్ప మఠము నిర్మించియున్నాఁడు. జూదగాండ్రు అచట నివసించుచు కోరినభోజనములను పొందుచుందురు. పుత్రా, నీ వచటికి పొమ్ము. నీకు మేలుకలుగును.' ఈవాక్కును విని శ్రీదర్శనుఁడు ఇంటికిఁ బోయి తానును చెలికాఁడును త్రవ్వి యా తొడవులం గొని సంతసించి దేవతానుగ్రహ మని తలంచి, మరల చెలి కానితోఁ గూడ మాశవమునకుం దరలెను. ఆరాత్రి మఱు నాఁడు పగలును కడు ద వ్వరిగి సాయంకాలమున బహుసస్య మనుగ్రామముం జేరెను. అలసి చెలికానితోఁ గూడ ఊరివెలు పల దగ్గఱనే తేటనీట విరాజిల్లుచున్న యొక తటాకముదరిసి కూర్చుండెను.

అతఁ డందు కాళులు గడిగికొని జలము త్రావి కూర్చున్న ఊణములో నొకకన్య యనన్యసామాన్యరూప నీళ్లకై వచ్చెను. ఆకన్య య ముక్కంటికంటం భడిగ తుంట నిల్చుని పొగఁచే

పొగ చూరి యొంటికత్తై యైన రతియో యన నల్లగలువజిగి
పిసాళించుమేనితోఁ జెన్నారు చుండెను. ఆమె శ్రీదర్శనునిం
గన్న మాత్రాన ప్రేమభరాలసదృష్టియై తన దర్శనంబునం బ్రీతుఁ
డైన యతనిని సవయస్యుని 'మహానుభావులారా, మీ రపా
యమునం బడ నిట కేల వచ్చితిరి? తెలియక మిడుతలవలె వెను
మంట లెగయుచిచ్చున దుమికితి రేల?' అని అడిగెను. అంతట
దిగులుపడి యాకన్నియతో ముఖరకుఁడు 'కల్యాణీ, నీ వెవ్వ
తెవు, నీ వన్నమాట కభిప్రాయ మేమి?' అని యడిగెను.

ఆమె యిట్లనియె:—సంగ్రహముగాఁ జెప్పెద. ఇట
సుఖోప మని ప్రసిద్ధమైన యగ్రహార మొకటి కలదు.
అందు పద్మగర్భుఁ డనుబ్రాహ్మణుఁడు వేదవిద్వరుఁ డుండెను.
ఆయనకు ఉత్తమకులప్రసూత శశికళ యని భార్య యుండెను.
ఆమెయం దాయనకు ముఖరకుఁ డనుపుత్రుఁడును పద్మిష్ఠ
యను గూతురను నేనును జన్మించితిమి. నాయన్న
ముఖరకుఁడు జూదగాండ్రసంగడిం బడి చెడి లేఁబ్రాయ
ముననే యిలు వదలి యెటకో దేశాంతర మేఁగెను. ఆ శోకము
చేత మా యమ్మ కాలధర్మము నొందెను. ఆ యిరువురకై వం
దురి మానాయన ఇల్లు విడిచి ఒంటిరై నన్ను మాత్రము వెంట
గొని నాయన్నను వెదకుచు నానాదేశములు తిరిగి కడకు విధి
వశమున ఈయారికి వచ్చెను. ఈయూర బందిపోటుదొంగల
రాయఁడు వసుభూతి యని నామమాత్రబ్రాహ్మణుఁ డొకఁ

డున్నాడు. ఆపాపాత్ముడు తనబంట్లతోఁ గూడ వచ్చి మాతండ్రి మేనం గలబంగారమును ప్రాణమునుం గూడ హరించెను. నన్ను బందిం జేసి తనయింటికిం గొనిపోయి తనకుమారునికి వసుభూతి యను వాని కిచ్చి పెండ్లి నేయ నిశ్చయించుకొని యున్నాడు. ఆకుమారుడు ఒకబిడారును దోచుటకై యెటకో పోయి యున్నాడు. నాపుణ్యంబున నింకను రాలేదు. ఇక దైవమే నాకు శరణము, ఈదొంగలరాయఁడు మీసవ్వడి నెటుంగునేని మిమ్ము డంపఁడు. కావున ఈయాపదం దప్పించుకొనునుపాయమును ఆలోచించుకొనుడు.'

ఇట్లు పద్మిష్ఠ పలుకఁగా ముఖరకుఁడు క్రమముగా ఆనవాలుపట్టి తన్నుఁ దెలుపుకొని 'అమ్మాయీ, నేనే సుమాయా బంధుద్రోహిని ముఖరకుఁడను, ఆయ్యా! ఎంత నిర్భాగ్యుడను! హా! హా!' అని యేడ్వం దొడంగెను. కని పద్మిష్ఠయు అన్న నెఱింగి బెగ్గిల్లి ఎల్ల నెగుళులచేతను ఒక్కువ్వుడి కనికరమున పట్టుకొనబడినదియుంబోలె వనటకడలిలో మునింగెను. గతించిన తల్లిదండ్రులంగూర్చి యిట్లు శోకించుచున్న యాయురువురను అన్నను చెల్లెలిని శ్రీదర్శనుఁడు ఓదార్చి సమయోచితము నిట్లు తెలియఁ జెప్పెను. 'ఇది దుఃఖమునకుం గాలము గాదు. ఆత్మరక్షణోపాయ మిపు డరయవలయును. మున్నుగా ధనము నేనియు నిచ్చి ప్రాణములం గాచికొని, యీ చోరునికి ప్రతిక్రియను పిమ్మట చేయవలయును.' ఇట్లు శ్రీ

దర్శనుడు పలుక వా రిరువురు ధైర్యము తెచ్చుకొనిరి. అంతట మువ్వరును చేయవలసిన పన్నాగ మొకటి ఆలోచించుకొనిరి. శ్రీదర్శనుడు పూర్వభోజనములచే కృశించియున్నవాడు ఇపుడు మాంద్యవ్యాధి గలిగినట్లు నెఱముపెట్టి, యా చెఱువు గట్టుననే పడియుండెను. ముఖరకుడు అతని కాళ్లు పట్టుచు ఏడ్చుచుండెను. అంతట పద్మిష్ఠ వడిగా దొంగలరాయనికడ కేగి 'చెఱువుకడ మాంద్యవ్యాధివాడు బాటసారి యొకడు వచ్చి యున్నాడు. వానితో రెండవవాడు పరిచారకుఁ డొకడున్నాడు. అని తెలియజేసెను. అతఁడు తనబంటుదొంగలను పంపెను. వారు పోయి ఆమె చెప్పినయట్లు యచటం గాంచి, అందు ముఖరకుని 'అయ్యా, ఈయనకేమి? ఈయనకై ఏల యిట్లు ఏడ్చెదవు?' అని యడిగిరి. ముఖరకుడు దుఃఖ మభినయించుచు నిట్లు త్తర మిచ్చెను.

“అయ్యలారా, ఈయన నాయన్న, బ్రాహ్మణులము, తీర్థయాత్రలు సలుపుచున్నారము, అందువలన ఈయనకు రోగము వచ్చినది. మేము అక్కడక్కడ తిరిగి యిటం జేరితిమి. ఇటకు వచ్చియు రాక ముందే, ఈయన ఇట్లు నిశ్చేష్టుడై నాతో 'ఓరీ, లే, లే. త్వరగా నాకు దర్భశయనము సేయుము. ఈ గ్రామమునకుం బోయి గుణవంతు నొక బ్రాహ్మణుం గొని రమ్ము. అతనికి నా సర్వధనము దానము చేసెదను. ఈరాత్రి నేను గడచుట యబద్ధము.' అని పల్కినాడు. అంతట విదేశ

ములో సూర్యాస్తమయ మయినపిమ్మట నిప్పుడు నేను ఏమి చేయనుం దెలియక దుఃఖావిష్టుడనై యేడ్పును శరణుఁ జొచ్చితిని. సాధువులారా, మీరు దయచేసి ఎవనినేని మంచి బ్రాహ్మణుని ఈయన ప్రాణముతో నుండగానే కొని రండు. ఈయన తనచేతిమీఁదుగానే మాకున్న దానిని బ్రాహ్మణుని కిచ్చుకొనును గాక. ఈయన యెట్లును ఈరాత్రిని దాటఁ జాలడు. ఈయన నెడఁబాసి నేను బ్రదుకఁజాలను. తేపు నే నగ్నిప్రవేశము కావించెదను. మహాత్ములారా, మా యీ వేడి కోలును నెఱవేర్పుడు. మీరే కదా ఇట కనికర మూని మమ్ము గనవచ్చినయకారణబాంధవులు.”

దొంగలు జాలిగొని, తమదొరకడ కేగి వృత్తాంతముఁ దెలిపి ‘సామీ, చంపి కొనవలసినదానిని దానముగాఁ గొందువు రమ్మ,’ అని పిలిచిరి. ‘ఇ యెట్లు సరిపడును? చంపక ధనము గొనుట మనకు నీతివిరుద్ధము. హృతధనుఁడు మిగిలి యున్నచో తప్పక ముప్పు దెచ్చును.’ అని వసుభూతి వచించెను. ఇట్లు పలికిన యా పాపాత్మునితో బంట్లు ‘సామీ, తమ కేల ఇంతసందేహము? హరించుట యెక్కడ, చావనున్న వానివలన దానము గొనుట యెక్కడ? తేపు వా రిరువురు బ్రదికియుండిరేని చంపి వేయుదము. వృథాగా బ్రహ్మహత్య యేలకట్టుకొనవలయును?’ అని పక్కిరి. వసుభూతి వారిమాట కంగీకరించి రాత్రియే ప్రతిగ్రహార్థము శ్రీదర్శనుకడకు వచ్చెను. శ్రీదర్శనుండును దాచి

దాచి కొంచెకొంచెముగా నిట్టూర్పులు వీడుచుచు కొడుకుగా నుడువుచు తల్లియాభరణముల నతని కిచ్చెను. ముడియవిడుపు రాయఁడు కృతార్థుఁడై బంట్లతోఁగూడ నింటికిఁగెను.

అనంతరము దొంగ లెల్ల రాత్రి నిద్రించుచుండఁగా నెట్లో తప్పించుకొని పద్మిష్ఠ ముఖరకునికడకు వచ్చెను. తత్క్షణమే మువ్వరును లేచి దొంగలు లేనిదారిం బడి మాశవమును గూర్చి తరలిరి. ఆరాత్రియే దప్పు గడచి, యట గర్జిల్లుచున్న సింహవాన్మూది జంతువులకు ఉలికియుంబోలె కరము కంటక వతియు, సంచారికృష్ణసారమృగేక్షణయు, శుష్కతనవల్లియు, తార చీగ చీత్కార పరిదేవనయు, నగు నొక మహాటవిం జొచ్చి మణుసటి సవలెల్ల దాననే నడచుచుండిరి. ఆ శ్రేమను చూడ నొల్లమిచేతం బోలె భానుమంతుఁ డస్తాద్రి కేఁగెను. వారు అలసి యాకలి గొని ఒక చెట్టుక్రిందం గూర్చుండిరి. రాత్రి యటకు దూరమున గొప్పయగ్నిజ్వాలవలె నగపడెను. 'అది యొక యూరు గావలయు, పోయి చూచెదను.' అని చెప్పి శ్రీ దర్శనుఁడు దాని దిక్కుగా నేఁగెను. సమీపించి కనునంత నది యొక రత్నమందిరము, ఆ జ్వాల దానిప్రభ. అందు దివ్య రూప యక్షిణి యొకతె యుండెను. వెనుకకుఁ దిరిగిన యడుగులును అగమాతలు వడినకన్నులును గలవారు యక్షులనేకులు ఆమెదుట్టు నూడిగములు సేయుచుండిరి. అట వారు నానావిధాన్న పానములు త్రొచ్చి యిడుచుండుటం గాంచి శ్రీదర్శ

నుడు యక్షిణిచెంగటి కేగి యతిథిభాగ మడిగెను. అతని సత్త్వమునకు నలరి యామె యతడు కోరినట్లు మువ్వరకును చాలినంత యన్నపానములు పెట్టించెను. ఆమె యాజ్ఞచే యక్షుఁ డొకఁడు ఆయోగిరంబును బుజంబునం గొని వెంట రా, శ్రీదర్శనుడు పద్మిష్ఠాముఖరకులకడకు వచ్చి యక్షునికి నెల విచ్చి, వారితోఁగూడ నానివ్యాన్నములను భుజించి, చల్లని తేటనీరు గ్రోలెను. అంతట నితఁ డెవరో సత్త్వప్రభావ వంతుఁడు దేవాంశుఁడని తలచి తనకు భన్యత గోరి ముఖర కుఁడు శ్రీదర్శనునితో 'మిత్రా, నీ వెవరవో దేవాంశజుడవు, నాచెల్లెలు పద్మిష్ఠ లోకైకసుందరి, నీకుఁ దగినది, కాన నిదె యీమెను నీ కిచ్చితిని.' అనెను. శ్రీదర్శనుడు తద్దయు నలరి మిత్రునితో మిత్రమా, నీవు నేను కోరినదానినే చేసితివి. నెలవు చేరి యీచెలవను యథావిధి వివాహ మయ్యెదను.' అని చెప్పెను. వా గట్లు సంతృప్తులై యారాత్రి యటనే గడపిరి. వేవఁగానే మువ్వరుం దరలి మాళవములో ఆ శ్రీశేన భూపాలుని రాజధాని కరిగి, నగరమున అలపు దీక్ష నొకముసలి బాపనమ్మయింట బసచేసిరి.

అట ప్రస్తావవశమున వారు తమ నామవృత్తాంతములు చెప్పఁగా నామె దిగులుపడిన ట్లగవడెను. వారు కారణ మడు గఁగా నామె యి ట్లనియె:—“నాయనా, నాభర్త సత్యవ్రతుఁ డను బ్రాహ్మణుఁడు ఈరాజును గొలుచుచుండెను. నా పేరు

యశస్వతి, నేను మంచి కులముగం బుట్టితిని. నా పెనిమిటి కాలము చేసిన తర్వాత నాకు ఈప్రభువు పరమదయాళువు, ఆయన జీతములో నాలవపాలు జీవనార్థ మిచ్చుచున్నాడు. ఇప్పుడు నా పుణ్యముచేత లోకోపకారి కీరాజుచంద్రునికి మందులకును మంత్రములకును కుదురని క్షయజాడ్యము వచ్చి నది. ఈతనిమ్రోల నొక మంత్రవాది తనకు తగినవీరుఁ డెవఁడేని తోడు దొరకినయెడల తాను బేతాళుని సాధించి యావ్యాధిని మాన్పునట్లు ప్రతినవట్టియున్నాడు. డొరెల్ల నీమాట దండోరా పెసినను వీరుఁ డెవ్వఁడును బయటఁ బడబేదు. అంతట రాజు మంత్రులతో నిట్లు చెప్పినాడు 'జూదగొండ్రకై ప్రసిద్ధమయిన మహామతమున్నది గదా? అక్కడికి వచ్చెడు కితవులలో వీరు నెవ్వనినేని కనిపట్టుఁడు. కితవులు అన్నిటికిం దెగించి జాయాబంధుధనహితులై, భయ మెఱుంగక యోగులవలె తరుతలవాసు లై యుందురు?' ఆ యాజ్ఞను మంత్రులు మతాధిపతికి తెలియఁజేసిరి. అది మొదలు మతాధిపతి ఆగంతుకులలో వీరుని వెదకుచున్నాడు. మీరును జూదరులు. శ్రీదర్శనా! నీవు ఆపనికి దంటవేని యిపుడే నిన్ను మతాధిపతి కడకు నేను గొని పోయెద. తేనివలన నీకును సత్కారము కలుగును. నాకు నుపకారి వగుదువు. ఏలికకై నయ్యాదుఃఖము నాప్రాణములను హరింప నున్నది సుమా"అమాట విని శ్రీదర్శనుఁడు 'అవ్వా, నేను ఇందులకు వలంతిని, నన్ను మతమునకుం గొనిపొమ్ము.' అని యడిగెను.

ఆమె వెంటనే పద్మిష్ఠాముఖరక సమేతముగా శ్రీదర్శనుని కొనిపోయి మతాధిపతికి 'ఇతఁడు బ్రాహ్మణుఁడు జూదగాఁడు, వై దేశికుఁడు, ఇతఁడు రాజుకై మంత్రవాదికి సాహాయ్యమునేయ సమర్థుఁడు.' సిద్ధముగా నున్నాఁడు.' అని తెలియఁజేసెను. మత పాలుఁడు శ్రీదర్శను నడుగ నతఁ డొప్పుకొనెను. అంతట మత పుఁడు శ్రీదర్శనుని సత్కరించి రాజు కడకుం గొని పోయెను. శ్రీదర్శనుఁడు కృష్ణచతుర్దశీ చంద్రునివలె పాండుకృశ్ణుని రాజును గని వినయవినతి నేసి కూర్చుండెను. ఇతని భవ్యాకారముం గాంచి రాజు ఇతనివలన తనకార్యము నెఱవేటు నని యూరట గొని, 'సౌమ్య, నీజతనంబున నిక్కంబుగా నాలెపులు శమిల్లును. నీదర్శనము కాఁగానే నామేన నోపు రూపఱినది. అందుల కిదియే తార్కాణము. కావున ఆర్యా, నీవు సాహాయ్య మొన ర్పుము.' అని పల్కెను 'దేవా, ఇ దేపాటి?' అని శ్రీదర్శనుఁ డుత్తరము చెప్పెను. అంతట రాజు మంత్రవాదిని రప్పించి 'వీఁడుగో నీకు తోడు ఇత నీ వాపని నెఱవేర్పుము.' అని యానతిచ్చెను. మంత్రవాది శ్రీదర్శనునితో 'భద్రా, జేతాళుని రావించుటకు తోడ్పడ సమర్థుఁడవేని ఈకృష్ణచతుర్దశి రాత్రి చీకటి పడిన తర్వాత ఈయూరి వల్లకాటిలో కార్యసిద్ధికై నన్నుం గలసికొమ్ము.' అని నియమించి వెడలిపోయెను.

శ్రీదర్శనుఁడు తేనివలని సెల వొంది మతమునకుం బోయెను. అట్ల పద్మిష్ఠాముఖరకులతో భోజనము సల్పి, రాత్రి

ఒంటరిగా కత్తి వైకొని వల్ల కాటి కేగెను. భూతాకులం బయ్య శూన్యం బై, అశివం బయ్య నదచ్చివం బై, అంధకార బంధురం బయ్యను ఆలోకోపచితంబై, విరుద్ధముల కాటపట్టయిన. యాశ్చ శానంబున వీరుడు శ్రీదర్శనుడు గ్రుమ్మరి తన్న ధ్యప్ర దేశంబున నామం త్ర సాధకునిం గాంచెను. అతడు మేనెల్ల బూది యలంది వెండుకలజన్నిదంబు వైచికొని పీనుగుకట్టు వలువం దలపాగ చుట్టుకొని నీలిగుడ్డందాల్చి యుండెను. శ్రీ దర్శనుఁ డతనిం దతీయం జని త న్నెలుకపఱిచి నడికట్టుకొని సాధకుని 'నీ కేమి చేయవలయును?' అని యడిగెను. సాధకుడు హృష్టఁడై 'ఇక్కడికి పడమట అరకోసుదూరమున పాడెచిచ్చు వేడిచే నాకులు మాడిన శింశుపాతరు వొకటి యున్నది. దానిమూలమున నుండు శివమును గాయపటుపక యిటకుం గొనిరమ్ము.' అని నియమించెను. శ్రీదర్శనుడు వల్లె యని వడిం బోయి యాచెట్టుకడ శివము నిం కొక్కడు కొని పోవుచుండం గని, పరుగెత్తి వానిబుజమునుండి శివమును లాగెను. వాడును వదలఁ దాయెను. 'వదలు. నేను కాలువ నున్న నామిత్రుని నీ వెవటికిఁ గొనిపోయెదవు?' అని శ్రీదర్శనుఁ డు వాని నదలించెను. వాడును శ్రీదర్శనునితో 'వదలను, వీడు నామిత్రము, వీనికి నీ వెవ్వడవు?' అనెను. ఇట్లు ఇరువురును ఆపీనుగును ఒక్కొక్కబుజము పట్టిలాగుచుండఁగా నా పీనుగు భేతాళావిష్ణు మై భయంకరముగా నఱచెను. అంతట నా రెండవ

వాడు గుండె బ్రద్దలై చచ్చెను. అంతట శ్రీదర్శనుడు ఆశవ
మును గొని నడువ సాగెను. ఇంతలో ఆద్వితీయుడు చచ్చియు
జేతాళాధిపతియై లేచి శ్రీదర్శను నడ్డగించి 'నిలునిలు, నా
మిత్రుని బుజమునం గొని ఎట కేగెదవు? కదలకుము.' అని
నిరోధించెను. వాడు భూతావిష్టుడై యుండుట శ్రీదర్శను
దూహించి 'ఓయి, ఇతడు నీమిత్రు డనం బ్రమాణ మేమి ?
ఇతడు నామిత్రుడే' అనెను. 'అట్లేని యితడే మన కిప్పుడు
బ్రమాణము.' అని ద్వితీయుడు పలికెను. అంత శ్రీదర్శనుడు
'అట్లయిన నితడే ఎవడు తనమిత్ర మో చెప్పనుగాక.' అనెను.
అంతట శ్రీదర్శనుని బుజమున నున్న శవము జేతాళావిష్టుమై ఇ
ట్లనియె; — 'నే ననుమాట యిది. నే నాకలిగొని యున్నాను,
నాకు ఎవడు తిండిపెట్టునో వాడు నామిత్రుడు. వాడు
నన్ను తనయిచ్చ వచ్చినట్లు కొనిపోవచ్చును.' ఆశవ మిట్లు
పల్కుగా ద్వితీయుడు నాకడ నాహారము లేదు. ఇతని కున్న
దేని యితడే నీ కిడుఁగాక.' అనియెను. 'ఇదే నే నిడియెద' అని
శ్రీదర్శనుడు ఆద్వితీయునే తనబుజముమీఁది జేతాళుని కాహా
రముగా నిడుటకై కత్తి దూసి వేయునంతలో రెండవవాడు
జేతాళాధిపతియై తత్సన్నిధిచేత అదృశ్యుడై పోయెను. అంతట
శ్రీదర్శనునిబుజమున నున్న జేతాళుడు 'ఏదీ, నాకిడియెద
నని యొప్పుకొంటివే ఆభోజనమును పెట్టుము.' అని యడిగెను.
అంతట శ్రీదర్శనుడు మాంసాంతరము దొరకమిచే తనమాంస

మునే కత్తితో నటికి యతని కాహార మిడెను. అంత బేతా
 భుండు తనివిఁ జెంది యిట్లనియె:— ‘ఓయి మహాసత్త్వుడా,
 నిన్ను నేను మెచ్చితిని. నీయొడలు అక్షత మగును. నన్నుగొని
 పొమ్ము. ఈ కార్యము నీకే సిద్ధించునులే, ఆసాధకుండు స్వల్ప
 సత్త్వుండు. వాండు నశించును. అట్లు బేతాభుండు పలికిన మా
 త్రాన శ్రీదర్శనుండు స్వస్థదేహుడై బేతాభుని గొనిపోయి
 సాధకుని కిచ్చెను. సాధకుండు సంతోషించి విరిదండలతోను
 మైపూతలతోను ఎఱ్ఱవానితోఁ బూజించి, మానిసియెమ్ముల
 సున్నపు మ్రుగ్గుతో గొప్పమండల మొకటి లిఖించి దాని
 మూలల నెత్తుటికుండ లుంచి మానిసిక్రొవ్వుతైలంబున దీపము
 వెలిగించి నడిమి గొప్పవిరివిలో బేతాభాధిష్ఠిత మైన యా
 శవమును వెదకిలం బరుండఁ బెట్టి తాను దాని టొమ్ము
 పైఁ గూర్చుండి హనుష్కాస్థినిగ్నితము లైన సుక్రస్పృహములతో
 దానినోట వేల్చు దొడంగెను. నిముసములో ఆబేతాభునినోటి
 నుండి బెట్టిదంపుజ్వాల యొకటి బయలువెడలెను. దాన నాసా
 ధకుండు వెఱి గొని లేచి యవలికి జరిగెను. బమగొని చేతిస్ర
 క్సృహముల జాఱవిడిచెను. అంతట సత్త్వ మెడలిన యాసాధ
 కుని తలుముకొనిపోయి బేతాభుండు నోటు లెఱచి సాంగో
 పాంగముగాఁ దిగఁబొట మ్రింగెను. దానింగని శ్రీదర్శనుండు
 కత్తియై త్తిమీఁదికి రాఁగా బేతాభుండు ‘ఓయి శ్రీదర్శనుడా
 ఇట్టి నీదైర్యమునకు సంభవించితిని, న్నానోటి యీ యాఘాలను

నీవు నైకొమ్ము. వీనిని తలకు కట్టుకొని చేత నుంచుకొన్న మా
 త్రాన రాజు యత్తరొగము శాంతించి నేమ మొందును. నీవును
 త్వరలో సర్వభూమికి వలిక వగుదువు. ' అని వక్కాణించెను.
 ఆమాటకు శ్రీదర్శనుఁ డిట్లనియె;— 'సాధకుఁడు లేక నేనొం
 టిగా రాజుకడ కెట్లు పోదును? స్వార్థపత్వముచేత నీతఁడు,
 సాధకునిం జంపివేసినాఁడు. అనిగదా రాజు పలుకును ' శ్రీదర్శ
 నుఁ డిట్లనఁగా బేతాళుఁడు, 'నీకు నేను తార్కాణ చెప్పెద,
 దాన నీమీఁది దోషము దొలంగును. నేను మ్రింగిన యీ
 సాధకుని ఈశవము కడుపు చింపి రాజాదులకు చూపుదువు
 గాక.' అని పలికి ఆవా లిచ్చి శవమును వదలి యెటకో
 పోయెను. అంత నాశవము నేలం గూలెను. అంతట శ్రీదర్శ
 నుఁడు ఆయావాలు గొని తనవారున్న యామతమున నారాత్రి
 శేషముం గడపి తెల్ల వాఱగానే రాజు సన్నిధికిం బోయి
 రాత్రి వృత్తాంతమంతయు నివేదించి మంత్రులను వెంటం దెచ్చి
 పీనుఁగు కడుపు చీల్చి అందలి యాసాధకుని మృతుని వారికిఁ
 జూపెను. అనంతరము రాజునకు తలను చేతను ఆయావాలు
 కట్టెను. దాన రాజు సకలవ్యాధియుం దీటి హాయిం బొందెను.
 అంతట ప్రాణదాతయైన శ్రీదర్శనుపై శ్రీ సేనమహారాజు కరము
 తువ్వుఁ దై సంతతిలేనివాఁ డగుటచే నతనిని పుత్రునిగాఁ గై
 కొని అప్పుడే యతనికి యావరాజ్య పట్టాభిషేకము చేసెను.
 సుత్రేత్రమందు చల్లిన సుకృతబీజము మహాఫల మొసంగును,

గదా. అనంతరము మహాభాగుడు శ్రీదర్శనుడు పూర్వనేవార్థము తోడ వచ్చిన లక్ష్మీనో యన బద్ధిష్ఠు యథావిధి పెండ్లియాడెను. అనంతర మావీరుడు పద్ధిష్ఠతోఁ గూడ భోగములనుభవించుచు, ఆమెయన్న ముఖరకునిఁ గూడ తనయొద్దన యుంచుకొని పుడమి నెల్ల నేలుచుండెను.

ఇట్లుండ నొకనాఁడు ఉపేంద్రశక్తి యను గొప్పవర్తకుఁడొకఁడు సముద్రతీరమున తనకు రత్నవినాయకమూర్తి యొకటి దొరకఁగా తెచ్చి యువరాజునకు కానుక చేసెను. వెలలేని యా విగ్రహముం గని యువరాజు భక్తితో దానిని మహావిభవముతోఁ బ్రతిష్ఠ నేయించెను. వినాయకస్వామికి నిత్య భోగార్థము వేయి గ్రామము లిచ్చెను. స్వర్ణజనులును వచ్చి దర్శింప యాత్రోత్సవము చేయించెను. ఇట్లు ఉత్సవంబున నతఁ డొనఁగూర్చిన నృత్తగీతవాద్యములకు మెచ్చి రాత్రి గణనాయకుడు, గణములతో నిట్లనియె:—‘ఈ శ్రీదర్శనుడు నాప్రసాదమున భూమిలో సమ్రాట్టగును. పడమటి సముద్రములో హంసద్వీపమని ప్రసిద్ధ మైన ద్వీపము కలదు. అందు అనంగోదయుఁ డని రాజు. ఆయనకు అనంగమంజరి యని స్త్రీరత్నము కూతురు, నాభక్తురాలు. ఆకన్య సన్నుఁ గొలుచుచు నిత్యము సర్వపృథ్వీపతి తనకు భర్త గావలయు నని వేడుచున్నది. కావున ఆకన్య యను శ్రీదర్శనునికి భార్యగాఁ గూర్చెద. ఇట్లు చేసిన నిరువురకుఁడు నాభక్తి ఫలించినదగును. కావున మీరు త్వరగా శ్రీదర్శను

నచటికిం గొని పోయి యుక్తిగా ఇరువురకు నన్యోన్యదర్శనము కలిగింపవలసినది. సంయోగము వీరికి కాలక్రమమునం గాఁగలదు. ఇప్పుడే అది కలుగదు, భవితవ్యత యట్లున్నది. మఱియు దీన నాప్రతిమ నిచటికి తెచ్చి యిచ్చిన యాయుషేంద్రదత్తునికిని ఉపకారము అగును.' ఇట్లు గణాధిపతి ఆనతీయఁగా గణపురుషులు రాత్రియే నిద్ర నున్న శ్రీదర్శనుని హంసద్వీపము నకుఁ గొనిపోయి, అచట అనంగ మంజరి పడుకంటింట ఆమెసెజ్జమీఁద పెట్టిరి.

క్షణములో శ్రీదర్శనుఁడు మేల్కొని రత్నదీపములు వెల్గుచుండ వెలలేనితోరంపు మానికంబుల మేలుకట్టు డా లొలయ తెఱగంటిదొరపచ్చరాకట్టునేల చీకటు లల్లిబిల్లి గొన్న పడుకంటింట మంచముపై వెన్నెలలు వెదచల్లు వెలిపట్టుపుట్టుపు దువ్వలువ గప్పినసెజ్జపై నిదురించుచున్న యనంగమంజరిని సర్వతః ప్రస్ఫురత్తార తారావళీ మనోరమ మైన గగనంబున తెల్ల మబ్బు తునియమీఁద నన్ను శరచ్చంద్ర మూర్తివోలె నేత్రానంద కరిని అమృతస్యందసుందరద్యుతికలాపను గాంచెను. కాంచి శ్రీదర్శనుఁడు సంతసించి వింతపడి కలంగి క్షణ మిట్లు చింతిల్లెను:—'ఎక్కడ నిద్రించితిని, ఎక్కడ మేలుకొంటిని? ఇ దేమి? ఈయెలనాగ ఎవ్వతె? ఇది నిశ్చయంబుగా కలయేని, అది యిట్టి దగుట మేలే? కావున ఈవెలందిని 'మేల్కొలిపి తొలఁచెద' అని యెంచి యాతఁడు అల్లన కేల ననంగమంజరి

బుజముం గడలించెను. ఆమెయు నతనికేలు సోఁకినంత నెలకరము సోఁకిన కలువతీవియవోలె తత్త్వణమే కనుఁదేంట్లు అల్లన రేఁగ మెలఁకువంఁగాంచెను. అతనింగని, 'ఇతఁడెవఁడో దివ్యరూపుఁడు, నిక్కముగా నెవఁడో దేవుఁడు గావలయు, ఒండేని చొర నలవి గాని యిచ్చోట నెట్లు ప్రవేశించినాఁడు' అని క్షణము తలపాసి, లేచి వినయసంభ్రమంబుల పెనఁగొన 'ఎవరు మీరు, ఇటు నేల ప్రవేశించితిరి? ఆనతీవలయును.' అని శ్రీదర్శను నడిగెను. శ్రీదర్శనుఁడు తనవృత్తాంతముం దెల్పెను. ఆమెయు నతఁ డడుగ తన పేరు కులము దేశముం దెలిపెను. వా రిట్లు ఒండోరువుల మాటలచేతనే అది కల గా దని యెఱింగియు నిశ్చయార్థము నగలను మార్చుకొనిరి. అంత నయ్యిరువురును గాంధర్వవివాహమునకు తమకపడుచుండ గణపురుషులు ఇరువు రను మోహపెట్టి నిద్రపుచ్చి నిద్రితుఁ డయినంత శ్రీదత్తుని అతనియింటం దెచ్చి యుంచిరి,

అనంతరము శ్రీదత్తుఁడు తనయింట మేలుకాంచి యింతి తొడవుల నున్న తనమేనిం జూచికొని యిట్లు తలంచెను:— 'అహో! ఇ దేమి, హంసద్వీపేశ్వరుని కూతురు ఆకోమలాంగి యేది? దివ్య మయిన యాపడుక టి లేదీ? నేను మరల నిచటనే యుండుట యెట్లు?' కలగాదు. ఇవే యాకొమ్మ తొడవులు తార్కాణము. కావున నిశ్చయముగా ని దేమో విధివిలాస విశేషము.' ఇవిధమున చింతించుచు, శ్రీదర్శనుఁడు భార్య సాధ్వీ

మతల్లి పద్మిష్ఠ మేల్కొని యడిగి యూరించుచుండ, నారాత్రి వేగించెను. తెల్లవాటి నంతట శ్రీదర్శనుడు అనంగమంజరిపేరు చెక్కినతోడవులతోఁబోయి ఆవృత్తాంత మెల్ల శ్రీనేనునికి దెలియజేసెను. రాజు ఇతనికి ప్రియము నేయువాడై ఆహంసద్వీపమునకు దారి నెటుంగ, ఊర తముకువేయించెను; కాని ఎఱిగిన వారెవ్వరును లేరైరి. అంతట శ్రీదర్శనుడు అనంగమంజరి లేక స్వభోగ పరాజ్ఞుఁడై మదనజ్వరము బారిం బడెను. అనంగమంజర్యలంకార మైన యా హారముం గాంచునే కాని యాహారముం గొనఁ డాయెను. స్వాప మగు ననంగమంజరి మోముద్రమ్మిని గానక స్వాపము నొల్లఁ డాయెను.

ఈలోపల హంసద్వీపములో నారాజకన్య వేకువ తూర్వనాదములతో మేలుకాంచి రాత్రి వృత్తాంతము స్మరించి శ్రీదర్శనుని తోడవులతోఁ గై నేసియున్న తనమైదీగం గాంచి బాళిం బడి చింతిల్లసాగెను. 'అందని జనునిపై తగులుగొల్పుచు కల గా దని రూఢి నేయుచు నీయాభరణములు నాప్రాణమును సందేహమునకు తెచ్చినవి.' మగతోడవుల విరాజిల్లుచు ననంగమంజరి యిట్లు తలపోయు చుండఁగా ఆకస్తికముగా తండ్రి, యనంగోదయుడు వచ్చి కాంచెను. అంత నామె వలువ గప్పుకొని లజ్జచే తలవాంచి యుండ అతివత్సలుడు తండ్రి యామెను ఒడిం గూర్చుండఁ బెట్టుకొని 'అర్హా, ఈమగ వేస మేమి? ఈలజ్జ ధేల? నాయందు అపనమ్మకపడకు, నాప్రాణములు నీవేగదా?'

అని యిట్టి బుజ్జనంబులతో నడుగఁగా, అనంగమంజరి ఆ లా
లనచే బిడియము కొంత సడలి అల్లనల్ల రాత్రవృత్తాంత మెల్ల
తండ్రికి నివేదించెను. తండ్రి ఇంద్రజాలమువలె సున్న యా
యమానుష చర్యకు ఏమియుం దోషక వెలువడి తనదేశము
వాడై తనమందు ప్రీతి గలిగి యున్న బ్రహ్మసోముఁ డను సిద్ధ
యోగితావునకుం జని యడిగెను. ఆమహావ్రతి యోగదృష్టిచే
సర్వవృత్తాంత మెఱింగి రాజుతో నిట్లనియె:—‘రాజా, మాళ
వమునుండి గణపురుషులు శ్రీదర్శన మహారాజు నిటకుం గొని
వచ్చిరి. గణాధిపతి అతనియందును నీకొమరితయందును వత్స
లుఁడు గదా. ఆదేవుని ప్రసాదంబున శ్రీదశకానుఁడు సర్వభూ
మండలమునకు రాజు కాఁగలఁడు. అట్టియతఁడు నీ కొమరితకు
మిక్కిలి యు త్తమవరుఁడు.’ ఇట్లని యాజ్ఞాని పలుకఁగా, రాజు విన
యనఘ్రుఁడై యిట్లనియె:—‘స్వామీ, మాళవ మెక్కడ, ఈ
హంసద్వీప మెక్కడ? ఈదూరము గొప్పదియు దాట రానిదియు.
కార్యము కాలవిలంబము నోర్పనిది, కావున నాయం దెపుడును
ప్రసన్నుడ వగు నీవే ఈవిషయంబునను నాకు శరణమవు.’

ఇట్లు రాజు విన్నవించుకొనఁగా భక్తవత్సలుఁడు మహా
వ్రతి ‘మంచిది, అట్లే నీకార్యమును నేనే సాధించెనను లే’ అని
దిచ్చు మొగంబై ఊణములో మాళవములో శ్రీసేనునిగర
మునకు వచ్చెను. అచట శ్రీదర్శననిర్జిత మయిన యాదేవాల
యమునం బ్రవేశించి గణాధీశ్వరునికి మ్రొక్కి కూర్చుండి గణే

శుని ఇట్లు స్తుతింపసాగెను:— ‘సుమేరుశిఖరమువలె కల్యాణ
మయమూర్తివై నక్షత్రమాలాలంకృతోత్తమాంగుండ పగు
నీకు నమస్కారము ; నృతోత్సవమందు నీవు సరళముగాఁ బై
కెత్త నాకసము డుయ్యచు త్రైలోక్యభవనంపునిట్రాడువోలె
నొప్పు నీకరమునకు నమస్కారము ; ఓవిఘ్ననాశకా, సర్వ
సిద్ధులకును మూలకారణ మయిన నీపాపసాముల పెద్దబొజ్జకడు
పునకు నమస్కారము.’ ఈతీరున నట బ్రహ్మసోమ మహాయోగి
గణేశుని స్తవము నేయుచున్నతఱిని ఆవినాయకప్రతిమ నటకుం
దెచ్చిన యుపేంద్రశక్తి కుమారుఁడు మహేంద్రశక్తి యను
వాఁడు పిచ్చియై త్తి యథేచ్ఛము తిరుగుచుండువాఁడు అచటికి
దైవవశంబున వచ్చి యా మహాయోగిం గని అతని మీఁదికి
పరువెత్తి పట్టుకొనఁ బోయెను. అంతట నాయోగి యాతనిని
సమంత్రకముగా చేత నడిచెను. అంత నావణిక్కుమారుఁడు
వెట్టి కుదిరి తెలివి వచ్చి తన దెసమొలతనమునకు లజ్జితుఁ డై
చేతితో గోచి మూసికొని తన యింటికిం బోయెను. వాని
రాకను మున్నుగా లోకులవలన విని తండ్రి ఎదురు వచ్చి
ఆనందపూరితమానసుఁ డై పుత్రుని ఇంటికిం గొని పోయెను.
ఇంట వానిని స్నాన మాడించి వస్త్రాదికముల నలంకరించి
వెంటం బెట్టుకొని ఆబ్రహ్మసోమ మహాయోగికడకు వచ్చెను.
పుత్రదాత యయిన యాతాపసునికి విస్తారము ధనము తెచ్చి

సమర్పించెను. దివ్యసిద్ధి సంపన్నుఁ డామోగి దానిం దాఁకఁ
డామెను.

ఇంతలో ఈవృత్తాంతము తెలిసి శ్రీదర్శన సమేతుఁ డై
శ్రీ నేనుఁడు వచ్చి యా తపస్విని దర్శించి పాదములకు ప్రణమిల్లి
స్తుతించి 'ఓ మహాత్మా, తమరాకచేత పుత్రుఁడు స్వాస్థ్యము
పొందుటం జేసి ఈ వర్తకునికి ఉపకారమైనది. అట్లే నన్నును
అనుగ్రహింపుఁడు, నా తనయునికి ఈ శ్రీదర్శనునికి కుశల మగు
నట్లు నేయుఁడు.' అని వేడుకొనెను. అంతట తాపసుఁడు చిటు
నగవుతో 'రాజా, ఈదొంగకా నన్ను అభీష్టసిద్ధి నేయు మని
యెదవు? ఇతఁడు రాత్రి అనంగమంజరి యనురాజకన్య హృద
యంబును ఆభరణములను మ్రుచ్చిలి హంసద్వీపమునుండి
యిట కేటెంచినవాఁడు గదా. అయినను నీ మాటను నే నెఱి
వేర్ప వలసినది.' అని పల్కి శ్రీదర్శనుని ముంగిటికిం గొనిపోయి
ఆతనితోఁ గూడ నంతర్ధాన మాయెను. అట నుండి హంసద్వీప
మున కేగి శ్రీదర్శనుని రాజధానికిం గొనిపోయి అనంగోద
యునికి అతని కొమారిత యాభరణములతోఁ నప్పగించెను.
రాజు సంతసించి తాపసునిపాదములకు మ్రొక్కి శ్రీదర్శనుని
గారవించి మంచిదినమున నతనికి అనంగమంజరిని రత్నైఘ్రి
మాలాలంకృతను పంటవలంతినిబోలె నిచ్చి వివాహ మొనర్చి
నవవధూసమన్వితు నతని తాపసునిప్రభావముచేత మాళవము
నేర్చెను. ఇట్లు ఇట్లు నేరి శ్రీదర్శనుఁడు రాజునకు సంతసముగా

భార్యాద్వయాన్వితుఁడై సుఖ ముండెను. కాలక్రమమున శ్రీసేనభూపతి పరలోక ప్రాప్తుఁడు కాఁగా శ్రీదర్శనుఁడు ఆ రాజ్యము నేలుచు భూమి నెల్ల జయించి సామ్రాజ్య మొంది పద్మిస్తానంగమంజరు లిరువురయందును ఇరువురు పుత్రులను పద్మ సేనానంగ సేనులను బడసెను.

ఇట్లు కాలము గడచుచుండఁగా నొకనాఁడు శ్రీదర్శన రాజు అంతఃపురమున దేవేరు లిరువురతోను ఉండఁగా బయట నొక బ్రాహ్మణుఁడు ఏడువ సాగెను. అతనిని శ్రీదర్శనుఁడు తన యెదుటికి రప్పించి యాక్రందకారణ మడుగఁగా, నతఁడు దిగులు దోచ నిట్లు మొఱియిడెను: 'ఓరాజా, నా పాపకుఁ డుండెనే దీ ప్తశిఖుఁడు, అతని నిపుడు కాలమేఘుఁడు అట్టహాసమోచనుఁడు జ్యోతిర్లైఖా ధూమలేఖా సమేతముగా నాశము చేసినాఁడు.' ఇట్లు పలికి ఆ బ్రాహ్మణుఁడు తత్క్షణమే అదృశ్యుఁడాయెను. 'ఇతఁడు చెప్పిన దేమి ? ఇతఁ డెటు పోయినాఁడు ?' అని రాజు ఆశ్చర్యమునం బలుకుచు దేవేరులవంకం గనునంత నా యిరువురును కన్నీళ్లు జడిగా నేడ్చుచు మృతినొందిరి. పిడుగుఁబాటువంటి యాఘోరమరణముం గని రాజు 'అయ్యయో ! ఇ దేమి ?' అని యేడ్చుచు మూర్ఛిల్లి నేల వ్రాలెను. అంత నతని ననుచులు అవలికిం గొనిపోయిరి. దేవేరులను వెలువరించి ముఖ రకుఁడు అగ్ని సంస్కారము గావించెను. మూర్ఛ తీటి తెలివి వచ్చినంతట రాజు కడుంగడు నిల్లాండ్రమృతికి వందురి, నెయ్యి

ముచే నౌర్థవైహికక్రియలను జరిపించెను. కన్నీటిముసురు వలనిచీకటిలో నొకయేడు గడపి, రాజ్యమును ఇరువురకొఱుమారులకును పంచి యిచ్చి నగరము వదలినవాడై తనవెంటవచ్చు వారలను నివారించి తపోవన మాశ్రయించెను.

శ్రీదర్శనుఁ డచట కందమూలఫలములు ఆహారముగా వసించుచుండి యొకనాఁడు తిరుగుచు సమీపమున నొకమట్టి చెట్టు కానరాఁగా, దానికడకుం బోయెను. ఆకస్తికముగా నతఁడటకు రాఁగా ఆమ్రానినుండి దివ్యాకారలు ఇరువురు తరుణులు ఫలమూలములు చేత నిడుకొని వెలువడి 'రాజా, రమ్మ, మా యొసంగు నీఫలమూలములను గయింకొమ్ము.' అని వేడిరి. 'ముందుగా మీ రెవరో చెప్పుడు' అని శ్రీదర్శనుఁడు అడిగెను.

'మూయింటికి రమ్మ. అచట చేరి నీ వడిగినవిషయమును యథాతథముగాఁ జెప్పెదము.' అని యా దివ్యాంగనలు వల్క్కిరి. శ్రీదర్శనుఁడు వల్లె యని వారితోఁగూడ చెట్టుం జొచ్చి అందు దివ్యమయిన యొక బంగారునగరమును గాంచెను. అట విశ్రమించి దివ్యఫలములు భుజించెను. అంతట నాచెలువలు ఆతనితో తమ వృత్తాంతము నిట్లు వక్కాణించిరి. 'వినుము మహారాజా, పూర్వము ప్రతిష్ఠానపురమందు కమలగర్భుడని బ్రాహ్మణుఁ డుండెను. ఆయనకు పథ్యయు బలయు నని ఇరువురు భార్య లుండిరి. కాలక్రమమున ముదిమి గ్రమ్మఁగా నామువ్వురు

నొండొరులమీఁది యనురక్తిచేత నొక్కట నగ్నిప్రవేశము చేసి, ఆసమయమున వారు 'మాకు ఇట్లే జన్మజన్మమందును భార్యాపతిత్వము కలిగింపుము స్వామీ' యని అగ్ని దేవుని వరమడిగిరి. అంతట కమలగర్భుడు తీవ్రతపోమహిమచే యక్షజాతియందు ప్రదీప్తాతునికి పుత్రుఁడుగా అట్టహాసునికీతముఁడుగా దీప్తశిఖుఁ డనుపేర జనించెను. అతనిభార్యలు పథ్యాబలలు ధూమకేతుఁ డనుయక్షపతికి కొంచుతైలుగా పుట్టి బోధితగ్లేఖా ధూమలేఖా నామములం బరంగిరి. కాలమున నాకన్నియలు జవ్వనము రాగా అరణ్యమున కేగి మంచిభర్త కలుగుకొఱకు హరుఁడు మెచ్చ తపము సల్పిరి. ఆదేవుఁడు మెచ్చి యగపడి ఇరువురకు నిట్లానతిచ్చెను. 'కన్యలారా, మీరు పూర్వజన్మమున ఎవనితోడ భార్యాపతిత్వమును సకలజన్మములకును వేడి కలసి చిచ్చుం జొచ్చితిరో, ఆమీపతి యిపుడు అట్టహాసుని తమ్ముఁడుగా దీప్తశిఖుఁ డనుపేర యతుఁడై పుట్టియున్నాఁడు. వాఁ డిపుడు దొరశాపముచేత మనుష్యజాతిలో శ్రీదర్శనుఁ డనుపేరఁ బుట్టియున్నాఁడు. కావున మీరును మర్త్యలోకమున జన్మించి యతని కచట భార్య లగుఁడు. శాపాంతమున నెల్లరును మరల యతుల రయ్యెదరు.' ఇట్లు గౌరీపతి యానతియ నారువురు యక్షకన్యలును పద్మిష్ఠానంగమంజరులుగా భూలోకమున జన్మించి శ్రీదర్శనునికి భార్య లయిరి. అట్లుండ నట్టహాసుఁడు బ్రాహ్మణరూపమున వారికడకు వచ్చి యుక్తిగా

శిష్టవాక్కుల నామములు పలికి పూర్వజన్మమును జ్ఞప్తికి తెచ్చెను. అంత నాయంగన లిరువురును మర్త్యదేహము విడిచి యతొంగన లయిరి. మేమే ఆయిరువురము. నీవే ఆదీప్తశిఖుఁ డవు.” ఇట్లు వారు చెప్పఁగా శ్రీదర్శనుఁడును తనపూర్వజన్మము జ్ఞప్తి యై వెంటనే దీప్తశిఖుఁ డై విధిక్రపచేత మరల ఆ భార్యలతో కూడుకొనెను.

ఓయి విచిత్రకథకుఁడా, నేనే సుమా ఆయత్తుడను దీప్త శిఖుఁడను, ఈయిరువురే ఆనాప్రేయసీమణులు బోధితిల్లేఖయు ధూమలేఖయును. దేవాంశజుల మైన మాబోంట్లకు సుఖదుఃఖ ములు కలుగు చుండ నునుష్యులమాట చెప్ప వలయునా ? మీకును త్వరలో మీదొర మృగాంకదత్తునిదర్శనము కలుగును, కావున భేదము మానుము. నేను నిచట నీ కాలిధ్యము నేయ నిలిచియున్నాఁడను, ఇది భూలోకములో నానివాసము. ఇట నుండుము. నీకోరికను నేను నెఱవేర్చెదను. అనంతరము నాతా వయిన కైలాసమునకుం బోయెదను — ఇట్లు పలికి యత్తుఁడు నన్ను కొన్నిదినము లట నిలుపుకొని యుపచరించు చుండెను. నేఁటిరాత్రి ఆసుమతి మీ రిటకువచ్చి యుంట యెఱింగి, మీరెల్ల నిదురగూడి యుండ నిద్రితుని నన్నుం దెచ్చి మీనడుమ పెట్టి నాఁడు. మీరు నన్ను గంటిరి, నేనును మీమ్ముం గంటిని. దేవా, ని న్నెడఁబాసిన కాలమున నావృత్తాంత మిది.

సార్థకనాముఁ డగు విచిత్రకథకమంత్రివలన మృగాంక
దత్తుఁడు కడమవారితోఁగూడ నత్యానందమం బొంది ఆరాత్రి
ఆయడవిలోనే గడపి తదనంతరము నాగశాపవియోజితులను
ఇంకను కలసికొనని కడమమంత్రులను వెదకుచు శశాంకవత్సికై
యుజ్జయినికి పయనము సాగించెను.

౭-వ త ర ం గ ము.

ప్రచండశక్తి కథ.

అనంతరము ఆనలుపురుమంత్రులతోను ఉజ్జయినిం
గూర్చి వింధ్యారణ్యములో పయనము నడచుచు మృగాంక
దత్తుఁడు దారిలో కాయలు పండ్లు దట్టంపునీడ తీయని చల్లని
తేటనీటి తటాకములుం గలిగి సకలేంద్రియములకుం బండువు
గా నున్న యొకకానం గని అందు విడిసెను. అందు సచివులతోఁ
గూడ స్నాన మాడి, ఫలములు భుజించి, ఒక్కప్రక్క తీవ
గుబురులో సంభాషణంబోలె విని కుతూహలముచేత పోయి
చూచునంత నట తీవలలోపల నొక గొప్పయడవియేనుఁగు దారి
నడకచే నలసినయొకపురుషునికి అంధునికి తొండముతో నీళ్లు
పండ్లు తెచ్చి యిడుచు చెవివీవనలతో చల్ల గాలి వీచుచు,
నేద దేర్చుచు, న్ఫుటముగా మనుష్యవాక్కులతో 'అయ్యా,

కొంచె మాయాసము తీచినదా ?' అని మాటిమాటికి సౌజన్యముతో నూటడించు చుండెను. దానింగని వింత గొని మృగాంకదత్తుడు చెలికాండ్రం బిలిచి చూపి, 'చూడుడు వన్యగజమేమి? మనుష్యునివలె నిట్లాచరించుట యేమి? అవశ్యముగా నీ యేనుగు ఎవరో మహాపురుషుడు, కారణవిశేషముచే నిట నీతీరున నున్నాడు. ఈరెండవవాడు మనచెలికాడు ప్రచండశక్తివలె నున్నాడు. వాటి గుడ్డి యేమి? కాపున త్వరగా తెలిసికొందము.' అని మిత్తులతోఁ పలికి 'అటనే చాటుగా నిలిచి పరికించు చుండెను. అంతట నేద దేరిన యంధుని ఏనుఁగు 'అయ్యా, నీ వెవరవు? గుడ్డి వయ్యును ఇక్కడి కెట్లు వచ్చితివి? చెప్పుము.' అని యడిగెను. అంత నాయంధుడు గజేంద్రునితో నిట్లు పలికెను. 'అమరదత్తుడని అయోధ్యను రాజు ఏలుచున్నాడు. ఆయనకు మృగాంకదత్తుడని గుఱోత్తముడు కుమారుఁ డున్నాడు. ఆపుణ్యజన్ముని బంటను నేను ప్రచండశక్తియనువాడను. ఒకప్పుడు కారణవిశేషముచే నేను లోనగు పదుగురు సహాయులతోఁగూడ ఆరాజకుమారుని తండ్రి దేశము వెడల నడిచెను. అంతట మే మందఱము శశాంకవత్తికై ఉజ్జయినికే దరలి దారిలో పారావతనాగునిశాపముచే అడవిలో ఒండొరుల నెడఁబాసితిమి. నేను ఆశాపముననే గుడ్డినై తిరుగుచు ఫలమూలజలములు దొరకిన నాహారము గొనుచు క్రమముగా నిటకు వచ్చితిని. బ్రహ్మదేవుడు నాకు గోడువెట్టు

వాడై, గోతులలోఁ బడుట, ఆహారము లేమి, ఇట్టిభేదములు తీర్చున దగుటచే నా కెంతయు నిష్టమైనను మృత్యువును మాత్ర మెంత వేడినను ఒసంగఁ డాయెను. నాయాఁకటిబాధ యిప్పుడు నీవలనం దీటుటం బరికింప నాగుడ్డితనమును నీకృపవలననే తీటు నని తలంచెద. నీ వెవరో దైవత మవు.' ఇట్లు అతఁడు పలుకఁగా నిశ్చయము తెలిసి మృగాంకదత్తుఁడు హ్వాశోకము నడుమం బడినవాడై మంత్రులతో నిట్లనియె.—‘ఇతఁడు ప్ర చండశక్తియే. అయ్యో! ఎట్టికష్టదశకు వచ్చినాఁడు, ఇప్పుడే త్వరగా నితని మనము సంభావించుట సరిగాదు. ఒకవేళ నితని కియేనుఁగు నేత్రోపకారము గూడ చేసినం జేయును మనలం గనిన నిది యవలికి తొలంగి పోయినం బోవును. కాన ఈభిషయ మున తుదిం గనవలయును.’ ఇట్లు పలికి యనుచరసహితుఁ డై వినుచు నచటనే యుండెను. అంతట ప్రచండశక్తి ఆవారణ రాజమును ‘అయ్యా, మహాత్మా, నీ వెవరో, నీకు ఈగజత్వ మేల కలిగెనో, సమదునికి నిర్బద మైన యీ వా క్కెట్లు గలి గెనో, నాకుం దెలియఁ జెప్పము.’ అని యడిగెను. నిట్టూర్పు నిగిడించి గజేంద్రుఁ డిట్లు చెప్పం దొడంగెను.

వారణకథ.

నావృత్తాంతము నామూలముగాఁ జెప్పెదను వినుము. ఏకలవ్య యను సగరమున శ్రుతధరుఁ డని రా జుండెను. ఆయన కిరువురు భార్యలు, ఇరువురకు నిరువురు కుమారులు. తండ్రి

పరలోకగతుఁ డయినతర్వాత పెద్దకుమారుని శీలధరుని చిన్న వాఁడు సత్యధరుఁడు తఱిమి వేసి రాజ్యమును తాఁగైకొనెను. అంతట నా పగచేత శీలధరుఁడు శంకరుం గూర్చి తపస్సు చేసి మెప్పించి ప్రత్యక్షము చేసికొని 'దేవా, నేను గంధర్వుఁడను గావలయు, దాన నాకాశగామినై నాదాయాదుని సత్యధరుని అవలీలగా జయింప నగును. నా కట్లను గ్రహింపుము' అని వర మడిగెను. శంభుఁ డిట్లనతిచ్చెను:—'మంచిది నీవు కోరినట్లే యగును, కాని నీశత్రువు ఇపుడు మృతుఁ డైనాఁడు. రాధానగరములో ఉగ్రభటుఁ డనురాజునకు సమరభటుఁ డనువేర కుమారుఁడుగా జన్మించును, నీవును వానికి అన్నవుగా సవతితల్లికడు పునం బుట్టుదువు, వానిం బరిమార్చి నీవు రాజ్య మేలుదువు. నీవు పగఁబూని తపస్సు చేసితివిగాన మునిశాపమున పదభ్రష్టుఁ డవై వనగజమ వవుదువు. నీకు పూర్వజన్మజ్ఞానమును వ్యక్త వాక్కును గలుగును. నీవు అట్లుండి బడలినయతిథిని ఎప్పుడు ఉపచరించి నేడ దేర్చి యాతనికి నీవృత్తాంతము చెప్పుదువో అప్పుడు గజత్వము పోయి గంధర్వుఁడ వగుదువు, అప్పుడే ఆయ తిథికిని ఉపకార మగును.' ముక్కుంటి యీవిధమున నానతిచ్చి యంతర్ధానము కాఁగా, శీలధరుఁడు చిగతపఃక్షీణమయిన తన దేహమును గంగలో వైచెను.

తర్వాత రాధానగరమందు ఉగ్రభట భూపాలుఁడు సవర్ణ యగుపట్టపుదేవి మనోరముతో సుఖం బుండ్ల నొకనాఁడు

లాసకుఁ డను నట్టుగుఁడు వచ్చి పూర్వము దైత్యులచేతి యమ్మ
తమును హరి స్త్రీరూపమున హరించిన కథను నాటక మాడిం
చెను. అందు వాని కూతురు లాస్యవతి యనునది అమృతికా
వేషమును ధరించెను. రాజు ఆవేషమున వాస్తవమోహినీ
రూపంబునోలె విశ్వక్సోభితదానవం బయిన యా లాస్యవతి
రూపంబుగాంచి, చివ్రువిలుకాని ములుకులకు గుఱియై, తల్ల
డిల్లి వర్తకునికి విస్తారము ధన మిచ్చి, కూతును లాస్యవతిని
తన యంతిపురమునఁ జేర్చుకొని, దానిని వివాహ మాడి, దాని
మోమున కన్నులు గ్రుచ్చి కాలము పుచ్చుచుండెను. చిర
కాలము పుత్రులు కలుగ కుండఁగా నొకప్పుడు రాజు యజ్ఞః
స్వామినాముని నిజపురోహితుం బిలిచి, తనకై పుత్ర కామేష్టి
చేయు మనెను. అంత నతఁడు విద్వాంసు లయిన బ్రాహ్మణులను
రావించి పుత్రేష్టి కొన సాగించి, మంత్రపూత మయిన సాయస
ములో నగ్ర్యభాగమును తనయందు భక్తురా లయిన పెద్ద
దేవేరి కొసంగి, మిగత ఆ రెండవదానికి లాస్యవతి కిచ్చెను.
దాన నాయుధపుర గర్భంబులను మున్ను వాకొన్న శీలధర
సత్యధరు లుద్భవించిరి: కాలమున పట్టపుదేవి మనోరమ కల్యాణ
లక్ష్మణుని కుమారునిఁ గనియెను. అతఁడు ఘట్టిన యాసమయ
మున నాకసమునుండి 'ఈ శిశువునకు భీమభటుఁ డనిపేరు.
ఇతఁడు మహాఖ్యాతితో రాజ్య మేలును.' అని వాక్కు స్పష్ట
ముగా వినబడెను. మఱునాఁడు లాస్యవతి కుమారుం గనెను,

వానికి తండ్రి సమరభటుడని పేరిడెను. కుమారు లిరువురును కృతసంస్కారులై క్రమముగా వర్ధిల్లుచుండిరి. వారిలో భీమభటుడు సమరభటునికన్న గుణాధికుఁ డై యుండెను. ఆ కారణమున వారిరువురకును ఘర్షణ కలుగుచు వైరము పెరుగుచుండెను.

ఒకనాఁడు కైఫోరియాటలో సమరభటుడు బలాత్కారమున భీమభటుని గొంతుమీఁదం గొట్టెను. అంతఁ గినిసి భీమభటుడు వానిని తనరెండుచేతులతోను బిగియఁబట్టి యెత్తి నేలం గొట్టెను. దాన సమరభటుడు నలంగి నవరంధ్రముల నెత్తురు గ్రక్కుచుం బడి యుండ, తదనుచరులు అతనిని వేపి కొనిపోయి తల్లి కప్పగించిరి. ఆమె ఆయవస్థలో నున్నపుత్తుం గని, అది భీమభటుకృత మని విని, దిగులు కొని, నెయ్యంబున సుతుని మోమున మోము చేర్చి, బిగ్గరగా నేడ్వ సాగెను. అంతలో రాజు వచ్చి కని చిత్తము బిత్తరపోయి లాస్యవతిని కత మడుగ నామె యిట్లు చెప్పెను. 'నా తనయునికి భీమభటుడు పెట్టిన యవస్థ యిది. వాఁ డెప్పుడును పీనిని కొట్టుచునే యుండును. నేను తమతో చెప్పట లేదు. వాఁ డిట్టివాఁ డయిన పిమ్మట నిక తమకు మాత్రము సేమ మెట్లో నే నెఱుంగఁ జాలను. తమరే ఆలోచింపుడు.' ఇక్కరణి ప్రాణప్రియ పలుకఁగా విని యుగ్రభటుడు కోపగించి భీమభటుని తనచెంత నుండి దవ్వు చేసెను, అంతట అతని తల్లి మనోరమ అతని

బిలిచి 'పుత్రా, నట్టువదానివలపుగాఁడై తండ్రి నిన్ను త్యజించి
 నాఁడు, నీవు పాటలీపురమునకు మీమాతామహాని యింటికిం
 బొమ్ము. ఆయనకు పుత్రులు లేరు. ఆయన నీకు తన రాజ్య
 మిచ్చును. ఇట బలవంతుఁడు శత్రువు సమరభటుఁడు నీకు
 ప్రాణాపాయము నేయును' అని బోధించెను. 'అవ్వా,
 క్షత్రియుఁడ నయ్య నేను పందవలె వెఱచి దేశము వదలి
 పోవుదునా? అవ్వా, నీవు ధైర్యముతో నుండుము, ఈక్రించు
 న న్నేమి నేయగలఁడు!' అని భీమభటుఁడు తల్లి కుత్తర మీయ,
 ఆమె వెండియు 'అ క్లేని పుత్రా, నాధనములం గొని నీవు
 పెక్కురను సహాయులం గూర్చుకొమ్ము.' అని చెప్పెను.
 భీమభటుఁడు అది సరిగా దనియు, అట్లు చేసిన తండ్రిపై శత్రు
 త్వము వహించిన ట్లగు ననియు, ఆమెదీవనలచేతనే తనకు మే
 లగు ననియు, చెప్పి సమాధానపఱచి, ఆమెను వీడ్కొనెను.
 అంత నీవృత్తాంత మెఱిగి పౌరు లందఱును 'ఓహో; భీమ
 భటువిషయమై రాజు కర మసుచిత మాచరించినాఁడు. ఇతని
 రాజ్యమును హరించుటకు సమరభటుఁడు సమర్థుఁడు గాఁడు,
 కావున భీమభటునికి పూర్వసేవ నేయుటకు మన కిది సమయము.'
 అని కలయఁ బలికికొని, రహస్యముగా నతనికి భృత్యవర్గ
 సమేతముగా సుఖం బుండఁ జాలినంత ధనము నొసంగిరి. తమ్ముఁ
 డితనిం జంప నుపాయమునే వెదకు చుండెను. తనకై పరివా
 రాది సామగ్రిసమృద్ధి నిడిన తండ్రికిని అదే యాలోచన పుట్టిం

కాంతామణిని హంసావళిని గాంచి ప్రతిలోమముగా మంత్రము నుచ్చరించి యాసోబగుండు ఆకస్తికముగా నామె కగపడెను. ఆమెయు నతనింగని యానందంబున మై గగుర్పొడువ, వణకును భయంబును గదుర, మైతొడవులుగణిల్లన, నాక్షణంబున నర్తన మొనర్చు నట్లోప్పు మీతెను. కన్నెటికపు సిగ్గున తలవాంచి యామె అట్లు తన్ను ప్రేరించినయెడను కర్తవ్య మడుగు చున్నదివోలె నూర కుండెను. అంతట భీమభటుండు ఇట్లు పల్కెను; “ముద్దరాలా, వెల్లడి యైనమనస్సును ఇప్పుడు సిగ్గుచే దాచరికముచేసిన నేమి ఫలము? దానిని దాచినను దాతువుగాక, మేనం బొటమరించిన యీగగుర్పాటు నెట్లు దాచెదవు? కుట్టులం బిక్కటిల్లుచున్న యీ అవిక నేమి నేయు దువు?” ఇట్లు వలపులు గులుకు పలుకులచే రాజకుమారుండు సిగ్గు నొత్తిగిలఁజేసి గాంధర్వవిధానమున హంసావళిం బరిణయ మయ్యెను. ఆమె యొక్క నెమ్మొచ్చుచుదామర నంటినతేటియై యారాత్రిగడపి మరల రాత్రి వచ్చెద నని చెప్పి యెట్టకేలకు నిజావాసమునకుం బోయెను.

తెల్లవాఁఁగానే కంచుకులు వచ్చి యామెతీరు గని రాత్రిసంభోగము నూహించిరి. రేగినముంగురులును, వీడ్వడిన కీల్బడయు, కెంపు మాయని గోటినొక్కులును వలపుదొర ములు కుల గాయములకు డిల్లవోయినతెఱంగు నెఱింగింపవా? వెంటనే వారు పోయి అపృతాంతము నామెతండ్రికి నివేదించిరి.

అతఁడు మఱుసటిరాత్రి కనుపెట్టుఁ డని వేగుల నుంచెను. భీమభటుఁడు పవలెల్ల మిత్తులతో సుఖముండి, రాత్రి మరల ప్రియాంతఃపురముం బ్రవేశించెను. తమకంటి కగపడకయే యా తఁడు ప్రవేశించె నని యెఱింగి వేగులు అతఁడెవరో సిద్ధుఁ డని తలంచి యటనుండి పోయి రాజుతో చెప్పిరి. రాజి ట్లాజ్ఞాపించెను, “సురక్షిత మయినయీ ప్రదేశము అలక్షితుడై ప్రవేశించినవాఁడు సిద్ధుఁడు గాక మానుషుఁ డెట్లగును? కావున అతని నిటకే గొనిరండు, నేఁ గాంచెద. మఱి సవినయముగా మృదులముగా నతనితో నామాటగా నిట్లు పలుకుడు: ‘ఓ మహాపురుషా, బహిరంగముగా నాకొమారితను న న్నేల యడుగవైతివి. నీవంటిగుణవంతుఁడు వరుఁడు నా కెవఁడు దొరకును? రహస్య మేలచేసితివి?’ అని.” ఇట్లు రాజు పంప వారు పోయి ద్వారము కడ నిలిచి రాజు చెప్పినట్లే ఆమాట భీమభటు నడిగిరి. రాజు తెలిసికొనె నని భీమభటుఁడు గ్రహించి లోపలన యుండి ధైర్యముతో వారికి బదు లిడెను. ఓరీ, మామాటగా రాజుతో చెప్పుడు. రేపు ఆస్థానికి వచ్చి సర్వము విశదము చేసెదము. ఇప్పుడు రాత్రి గ్రుడ్డిదిగదా,’ ఈయుత్తరమును వారు రాజున కందించిరి. ఆయనయు వేచి యూరకుండెను. మఱునాఁడు వేకువ భీమభటుఁడు తనచెలికాండ్రకడకేగి ఆయఁడుగురు వీరులుం దానును వెలలేని వస్త్రాలంకారాది నేపథ్యముం దాల్చి, చంద్రాదిత్యుని యోలగంబునకుఁ బోయెను. అతనితేజం దెగువ

యు నొఱపుం గని రాజు మెచ్చి గారవించి యుచితాననంబున
వారి నెల్లఁ గూర్చుండఁబెట్టినతర్వాత అతనిచెలికాఁడు బ్రాహ్మ
ణుఁడు శంఖదత్తుఁడు రాజుతో 'మహారాజా, ఈయన రాధా
పతి యగు నుగ్రభటుని పెద్దకుమారుఁడు, అతర్కణీయ విద్యా
ప్రభావముచే నొరులకు కలఁగని పరాక్రమము గలవాఁడు. ఈ
యననామము భీమభటుఁడు; మీకోమారితక్కై యిటకు వచ్చి
నాఁడు.' అని తెలియఁజేసెను. ఆమాట వినియు రాత్రివృత్తాం
తమును స్మరించియు చంద్రాదిత్యుఁడు, ఆహా! ధన్యుడ నైతిని,
అని విశ్వసించి, వెంటనే హంసావళిని భీమభటుని కిచ్చి మహా
విభవంబున వివాహోత్సవము నడిపించెను. భీమభటుఁడు
లెక్కలేని హస్త్యశ్వగ్రామములు అరణమొంది హంసావళితో
డను లక్ష్మితోడను ఆట సుఖ ముండెను. క్రమముగా లాట
రాజ్యము నతని కిచ్చివేసి చంద్రాదిత్యుఁడు అపుత్రుఁడు తపో
వనమునకుఁ బోయెను.

అట్లు కృతార్థుడై భీమభటుఁడు శంఖదత్తాదిమిత్రు
లేడుగురతోఁగూడ చక్కఁగా నా లాటరాజ్య మేలుచుండెను.
ఇట్లు కాలము గడచుచుండఁగా, తన తండ్రి యుగ్రభటుఁడు
ప్రయాగలో మృతిబొందెననియు, ప్రాణోత్క్రమణకాలమందు
నర్తకీసుతుని సమరభటుని రాధారాజ్యమున కభిషేకము చేసె
ననియు వేగులవలన భీమభటుఁ డెఱిగి, తండ్రికి వగచి భక్తితో
నొర్వదైహిక క్రియలు గావించి, తమ్మునికి సమరభటుని కిట్లు

దూతచే కమ్మ పంపెను. ‘మూర్ఖా, ఆటకత్తై కొడుకా, మా నాయన సింగంపుగద్దియపైఁ గూర్చుండ నీవెవడవు? ఈలాట రాజ్య మున్నను ఆగద్దియ నాది, కావున నీవు దానిం దటియ కుము.’ దూతవలన నీకమ్మం గొని చదువుకొని సమరభటుఁడు క్రోధము మీఱ ‘అమౌగ్యుడ వనియే గదా నాయన నిన్ను దేశము వెడల నడిచెను. అట్టిదుర్వినితునికి నీకీబుధ్యాభిమానము సరియే. తనగవిలో నక్కయు సింగమువోలె పరాక్రమించును, సింగముం గన్నంగదా దానినక్కతనము బయటఁ బడుట.’ అని యివ్వధంపు బొబ్బరింత ప్రతిదూత్యముగా కమ్మ వ్రాసి ప్రతి దూతచేత భీమభటునికిం బంపెను. ప్రతిదూతయు బోయి అకమ్మను భీమభటుని కందఁజేసెను. అతఁడు దానిం జదివించి విని బొబ్బనవ్వునవ్వి దాయాదునిప్రతిదూతతో ని ట్లనియె:—

“ఓరీ, పోయి మామాటగా ఆ నట్టుగుదాని కొడుకుతో పల్కుము.—‘మున్ను గుఱ్ఱముకై పోరినప్పుడు శంఖదత్తుఁడు నిన్ను రూపుమాపనుండ, బాలుడ వనియు నాయనకు నీయందు మక్కువ యనియుం దలంచి నేనడ్డపడి కాచితినిగదా, మాటి మాటికి నట్లు నిన్ను క్షమింపను. నిక్కముగా నీమాలు నిన్ను నీపై ప్రేముడిగలవాడగు నాయనకడకుం బంపెదను. సిద్ధముగా నుండుము, దినములలోనే నే నచటికి వచ్చితి నని యెఱుంగుము.’ అని.”

ఇట్లు చెప్పి యాదూత నంపివేసి భీమభటుడు డండ
యాత్ర చాటించెను. అంతట భీమభటుడు గజేంద్రవూ
ర్వాద్రి నెక్కగానే రాణువకడలి కలంగి ఉబుకసమకట్టెను. పోరి
కై కూడ తరలినసామంతులయు రాజపుత్రులయు. దండులతో
దిక్కులు పిక్కటిల్లినవి. వణకజొచ్చినదై పుడమి నడచు
చున్న గజవాజిభరముచే బ్రద్ద లగుదు నని యేమో యులి
యుచుండెను. ఇట్లు తరలి దండుదుమారములో సూర్యుని
దాచుచు భీమభటుడు రాధానగరము చేరెను. సమరభటు
డెఱింగి యోర్వజాలక నేనతో సన్నాహమై వెలువడి తాను
ముందుపడి యుద్ధమునకు వచ్చెను. ఇరువాఁగును పూర్వ
పశ్చిమాంభోధులువోలె తలపడెను. శూరప్రళయము ఏచు
చుండెను. బెడిదపుశబ్దములతో నొండొంటిం దాఁకునడిద
ములవలన జనించునిప్పు, కోపమున కృతాంతుడు కోఱలం
బటపట కొఱుక నుప్పతిల్లినదియుంబోలె ఆకసముం బొదుపు
కొనెను. వాడికొనలు గలిగి నిడుపులై పత్తలంబులయిన
నారసములు వీరులం గాంచెడు నాకతరుణీ కలూక్షపాతము
వోలె సాఁగుచుండెను. అంతట దుమారంపుమేలుకట్టును పరి
సద్ధవాద్యంబులును ఆడునట్టలుం గలిగి కలనిపాలము వెలుంగు
చుండెను. నెత్తుటితరంగిణి కరంకవాహినియు ప్రమత్తయు
శిరోమాలినియునై కాళరాత్రివోలె జంతువులను హరించు
చుండెను. క్రమముగ శంఖదత్తునితోను, అక్షుపణకునితోను,

కైపోర నేర్పరు లయిన చండభుజంగాది వీరాగ్రేసరులతోను, దుర్త్తదద్విరదములతోనుంబోలె విలుకాఁ డగు భీమభటుఁడు సమరభటునిదండును విడిగి పరారి అగునట్లు కొట్టెను. నైన్య మిట్లు విడిగిపోవ సమరభటుఁడు రథస్థితుఁడై కోపమున పోరి మున్నీటిలో కవ్వంపుమలవోలె తిరుగసాగెను. అంతట భీమ భటుఁడు ఏనుంగుమీఁద వానిం బయికొని వానివింటినిత్రుంచి యలుగుల తేరిగుట్టములునాలుగింటిని గెడపెను. అంతట సమర భటుఁడు తేరు వదలి పరువున వచ్చి తోమరముతో భీమభటుని యేనుంగును కుంభముపైఁ గొట్టెను. ఆదెబ్బకు ఏనుంగు నేలఁ గూలెను. అంత నిరువురు పదాతులై కత్తిపోరారంభించిరి. సమరభటునిం గొట్టుటకు విద్యాప్రభావముచేత కంటి కగపడ కుండ మఱుంగుపడ శక్తుఁడయ్యును, ధర్త మాలోచించి భీమ భటుఁడు శత్రువు నట్లు చంపలేదు. కత్తిపోర దంటయై యా నర్తకీసుతునితలం దునిమెను. అంతట నింగిని సిద్ధచారణుల సాధువాదములు వెలయ, యుద్ధము తుదముట్టఁగా, వందిమా గధులు జయమునుపొగడుచుండఁగా, మిత్రులతోఁగూడ భీమ భటుఁడు రాధాపురీప్రవేశ మొనర్చెను. చిరకాల మెటకో పోయియుండి అరిని రూపుమాపి వచ్చి తల్లిని తనకై తహతహ పడుచున్న దానినిభీమభటుఁడు అలకౌసల్యముశ్రీరాముఁడువోలె దర్శించి యానందాంబుధిం దేల్చెను. తనజయమునకు పౌరు లలర గుణానురక్తులై పూర్వమంత్రులు తన్ను గారవింప భీమ

భటుడు తనతండ్రిసింహాసనము నెక్కి ప్రకృతులను సమ్మానించి మహోత్సవము చేసెను. అనంతరము శుభదినంబున శంఖదత్తునికి ఆలాటరాజ్యము నిచ్చి యతనిని ఆదేశపుడండుతోఁ గూడ నచటికి పంపివేసి, ఆయక్షుపణకాదులకు పెక్కు గ్రామములును ధనములు నొసంగి వారిని తనయొద్దనే యుంచుకొని లాట రాజకుమారి హంసావళితో తనతండ్రిస్థానముననే సుఖముండెను. క్రమముగా భూమండల మెల్ల జయించి నృపకన్యలను నైకొని తత్సంభోగలంపఱు దై రాజ్యము మంత్రుల వశముచేసి ఎప్పుడును అంతఃపురము వెలువడకయే యుండెను.

ఇట్లుండ నొకనాడు యాదృచ్ఛికముగా నుత్తంకుఁడనుమహర్షి యొక్కడు పూర్వము శంభుఁ డిచ్చినయానతికి విపాకకాలమువోలె నరుదెంచి ద్వారమున నిలిచెను. అతనిరాకిను దౌవారికులు వచ్చి విన్నవించినను రాగ మ దైశ్వర్యదర్పాంధుఁడై భీమభటుడు వినిపించుకొనఁడారెను. అంతట కుపితఁడై ముని 'ఓరీ మదాంధుఁడా, నీవు రాజ్యము పోగొట్టుకొని యడవియేనుంగ వవుదువు పో.' అని యతని శపించెను. దాని విని భయముచే మద ముడిగి భీమభటుడు వెలికి వచ్చి మునిపాదములం ద్రెల్లి దీనముగా మనవి చేసికొనఁగా కోపము శమించి ముని 'ఓయి, నీవు ఏనుఁగవేమో అగుదువు, అది తప్పదు. మఱి ప్రచండశక్తి యనువానిని మృగాంకదత్తునిమంత్రిని నాగశాపమున కీడ్వడి కన్నులు కోలుపోయినవానిని ఎప్పుడు ఓదార్చి

ప్రీతితో అతిథిసత్కారము చేసి యతనికి నీవృత్తాంతమెల్ల చెప్పుదువో, అప్పుడు ఈశాపమునుండి మోక్షము పొందుదువు. అప్పుడే పూర్వము శివుఁ డానతిచ్చిన యాగంధర్వత్వము నీకు కలుగును. ఆ నీయతిథికిని అప్పుడే మరల దృష్టికలుగును.' అని చెప్పి తనదారిని పోయెను. వెంటనే భీమభటుఁడు ఏనుఁ గాయెను. మిత్రమా, నేనే ఆభీమభటగజమను, నీవే ప్రచండశక్తివి. ఇప్పుడే నాశాపము తీరినది. ఇట్లు పలికి యాగజము పోయి తత్త్వము దివ్యరూపముతోడి గంధర్వుఁ డాయెను. ప్రచండశక్తియు కన్నులు వచ్చి నేత్రోత్సవముగా నుపకారి నాగంధర్వుని గాంచెను.

అంతట తీవలచాటునుండి వారివృత్తాంత మెల్ల నరయుచుండిన మృగాంకదత్తుఁడు నిశ్చయ మెరింగినవాఁడై తనసచివులతోఁగూడ బయలుపడి పరుగున వచ్చి హర్షోత్కర్షంబున ప్రచండశక్తిని కన్పరింపఁగొనెను. అతఁడును అకాలామృత వర్షమునఁ దొప్పదోఁగినవానివలె నై అతనిం గని పాదములకు సంభ్రమంబున ప్రణమిల్లెను. వా రిరువురు చిరవిగహక్లేశము పొంగి ఒండొరులం గవ్వకొని పరిదేవించుచుండ గంధర్వుఁడు వారి నోదార్చెను. అంతట మృగాంకదత్తుఁడు గంధర్వునికి మ్రొక్కి యిట్లనియె:— 'మాకు మామిత్రుఁ డితఁడు దొరకుటయు, ఇతనికి మరల దృష్టి కలుగుటయు ఇది యెల్ల, మహాత్మా, నీప్రసాదంబకదా, కాన నీకు నమస్కారము.' గంధర్వుఁ

డి ట్లనియె:—‘రాజపుత్రా, కడమమంత్రులును త్వరలో దొరకుదురు, శశాంకవతిని సాధింతువు, సామ్రాజ్యముం బొందుదువు. అధైర్యపడకు. నేను పోయెదను. నీవు న న్నెవుడు రమ్మని తలంతువో అపుడు వచ్చెదను.’ ఇవ్విధమున నతఁడు శాపము తీటి మేలొంది రాజపుత్రునికి సఖ్య మొసంగి, హారకేయూరముల శింజితంబులు దిక్కులమ్రోగ నింగి కెగసి పోయెను. ప్రచండ శక్తి దొరకినందులకు సంతసించి మంత్రులతో మృగాంకదత్తుఁడు ఆపగలు అటనే గడపెను.

౮-వ త ర ం గ ము.

విక్రమకేసరికథ.

క. ఎవ్వని తొండపు దెబ్బకు
బువ్వల జడివోలె రిక్కమొత్తములు దివిన్
రివ్వనఁ గ్రిందికి రాలునొ
యవ్విఘ్నేశ్వరుఁడు మమ్ము నాదటఁ గాచున్.

ఆరాత్రి యటం బుచ్చి మృగాంకదత్తుఁడు తెల్లవాఱుగానే ప్రచండశక్త్యాదిమంత్రిసమేతుడై శశాంకవతికై మరల నుజ్జని గూర్చి పయన మారంభించి యితరమంత్రులను వెదకుచుం బోవు చుండెను. పోవు చుండఁగా నొకచోట దాగిలో విక్రమకేసరి యనుమంత్రిని ఆకాశమార్గమున నత్యంత వికృత

రూపుఁ డొకఁడు మోచి తెచ్చుచుంటం గని మృగాంకదత్తుఁడు
 ఆవిత నితరులకు చూపునంతలో విక్రమకేసరి వాని బుజము
 నుండి మృగాంకదత్తుని చెంత దిగి తనమోమున ఆనందాశ్రువులు
 వెల్లిగొన ఏలికపాదములకుం బ్రణతిసేసెను. అతండును హృష్టుఁ
 డై యతనిం గవుంగిలింఁచెను: ఇట్లు కడమ మంత్రులును అతని
 సంభావించిన యనంతరము విక్రమకేసరి యాపురుషుని తాను
 స్మరించినప్పుడు రావలసిన దని యాజ్ఞాపించి పంపి వేసెను.
 అందఱును కూర్చుండిరి. అంతట మృగాంకదత్తుఁ డడుగఁగా
 విక్రమ కేసరి తనవృత్తాంత మిట్లు చెప్పసాగెను. అపుడు నాగ
 శాపమున మి మ్మెడఁబాసి పెక్కుదినములు వెదకియు మి మ్మె
 చటనుం గానక, మీరెల్ల నుజ్జయినికి గదా పోవుదురు,
 అటకే పోయిన మిమ్ము గందు నని, నేను ఉజ్జయినికి పయనమై
 దానిచెంత బ్రహ్మస్థల మను నొక యూరివఱకుం బోయి అచట
 నొక బావి గట్టున ఛెట్టునీడలో కూర్చుంటిని. అంత నటకు
 పాముకాటున నొగులుచు నొక ముసలి బ్రాహ్మణుఁడు వచ్చి
 నన్ను గని 'పుత్రా, ఇక్కడ నుండకు, లే, నాగతి నీకు
 నయ్యెడిని. ఇట నొకమహాసర్ప మున్నది అది నన్ను గఱవఁగ
 నోపు నై చుజాలక నే నీనీట దేహము విడువ వచ్చితిని.' అని
 హెచ్చరించెను. అంత నేను కనికరించి యతని మరణోద్యోగ
 మును మాన్చి విషవిద్యచే నతని నిర్విషునిఁ జేసితిని. అంతట
 నావిప్రుఁడు నావృత్తాంతము అక్కఱగా నడిగి విని ప్రీతుఁడై

నాయనా, నీవు నాకు ప్రాణదానము చేసితివి. కావున, మా తండ్రి నా కిచ్చినది బేతాళసాధనమంత్రము నేను నీ కిచ్చెదను, మహావీరుడవు నీవు గ్రహింపుము. ఇది మీబోటిమహాసత్త్వలకు ఫలించును, ఉపయోగపడును, మముబోటియల్పసత్త్వలదీన నేమి ఫల మొందఁగలరు?' అని పల్కెను. అంత నేనంటిని: 'ద్విజోత్తమా, మృగాంకదత్త వియుక్తుడను, బేతాళుడు నా కేల?' ఆమాటకు బ్రాహ్మణుడు నవ్వి యిట్లనియె:-వత్సా, ఏమి? బేతాళునివలన ఎట్టి కోరికలం బొంద వచ్చునో యెఱుఁగవా? పూర్వము త్రివిక్రమసేనుఁ డనురాజు బేతాళునిప్రసాదమున విద్యాధరైశ్వర్యము సయితము పొందలేదా? ఆకథను చెప్పెదను వినుము.

త్రివిక్రమసేనుని కథ.

గోదావరీతీరమున ప్రతిష్ఠాన మని దేశ మొకటి యుండెను. దాని విక్రమసేనుని కుమారుడు త్రివిక్రమసేనుఁడు కీర్తిమంతుఁడు పూర్వ మేలుచుండెను. అతని యోలగమునకు ప్రతిదినమును సేవార్థము క్షౌంతిశీలఁ డను పేరి శ్రమణభిక్షుఁడొకఁడు వచ్చి పండ్లొకటి కానుక పెట్టుచుండెను. ప్రతిదినమును రాజు అట్లు పండుం గఱుకొని చెంతనుండు కోశాగారాధ్యక్షునిచేతి కిచ్చుచుండెను. ఇట్లు పదివత్సరములు గడచినవి. అంతట నొకనాఁడు భిక్షువు పండ్లిచ్చి పోయిన తర్వాత రాజు కావలి వారిచేతినుండి తప్పించుకొని తనకడకు వచ్చిన

యాటక్రోతిపిల్లకు ఆపం డిచ్చెను. క్రోతిపిల్ల దానిని దిశించి పగుల్పగా అందుండి వెలలేని మేలిరత్న మొకటి క్రిందబడెను. దానిం గని కైకొని రాజు భాండాగారికునిం బిలిపించి 'ఓయి, ఆ సన్న్యాసీ నిత్యము నిచ్చుచుండిన పండ్లు నీచేతి కిచ్చుచుంటినే అవియేవి?' అని యడిగెను. అతఁడు భయముతో 'దేవా, వానిని తలుపు తీయకయే నేను దిడ్డిదారిని గంజములోపల వేయుచుంటిని. ఇప్పుడు దేవరయాజ్ఞయేని తలుపు తెరిచి చూచెదను.' అని విన్నవించెను. అందులకు రాజు అంగీకరింపగా కోశాధ్యక్షుఁడు పోయి తుణములో మరల వచ్చి 'దేవా, ఆపండ్లు క్రుల్కిపోయినవి, అవి యగపడలేదు గాని యిపు డచ్చోట గొప్పరత్నాలప్రాప్త జ్వలించుచున్నది.' అని విన్నవించెను. విని సంతసించి రాజు ఆమఱులు ఆకోశరక్షకుని కిచ్చివేసెను. మఱునాఁడు మరల భిక్షువు యథాపూర్వము వచ్చి పండు కానుకవెట్టఁగా, రాజు ఇతనితో 'ఓభిక్షూ, ప్రతి దినము నిట్లు ధనము వ్యయించి నన్నుఁగొలిచెదవేల? కారణము చెప్పువఱకు ఇప్పుడు నీఫలమును నేను గ్రహింపను.' అనెను. భిక్షువు రాజుతో ఏకాంతమున 'రాజేంద్రా, వీరుని సాయము వలసిన మంత్రసాధన మొకటి నాకుంగలదు. అందు నీవు వీర వతంసుడవు నాకు సాయ మొనర్తు వని నాప్రార్థన.' అని విన్నవించెను. రాజుండుల కంగీకరించెను. 'అట్లయిన ఈరా గలకృష్ణచతుర్దశి రాత్రి ఈ యూరి పెద్ద వల్లకాటిలోని మట్టి

